الاثنين - ٧ لقبل ١٩٨٨ - ١٦ رجب ١٤٠٨ - العدد ١٤٩٥

ATH THAWRA, Monday, 7, March, 1988, No. 6495



وجهت القوة الصاروخية الجبارة مساء ونهار امس خمسة من صواريحً الحسين الى أوكار الدجالين في طهران

بيان رقم (٣٠٥٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم انه الرحمن الرحيم ان الزهم الهائل الذي ضرب به عراق الإنتعم عاصمتهم طهران وفي مركز الدجل الحُميني قم بتصاعد بحول ات وهو الثمرة الطبية المايكة لما بناه قائدنا العظيم السيد الرئيس صدام حسين

وتوكيدا لحقنا وواجبنا في الدفاع عن مواطنينا في مدننا العزيزة وردعا للنظلم الايرانى الذي اشعل حرب المن فلقد تم هذا اليوم توجيه الضربات المساروخية التالية بصواريخ التسين .

التاسعة والعشرين الى مدينة طهران ٢ ـ وفي الساعة الرابعة والدفيقة جِاءُ ذَلكُ فِي بِيْإِنِّ القَيْدُةِ ٱلْعَامَّةِ للقُوَّاتَ المسلحة رقم ٢٠٥٤ وفي ما مِل نصه : الثلاثين أمساءً اليوم تم توجّيه الضربة الصاروخية الثلاثين ١ ـ ق الساعة الخامسة فجر اليوم بصواريخ الحسين الى مئيثة طهرآن

شخصيات عربية تحيى البطولة العراقية صواريخ الحسين والحجارة الفل رمزان كبيران للصمود والانتصار العربي

تونس ـ ٦ ـ واع : وصف السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الرد الصاروخي العراقي بانه مفلجاة للنظام الايرانى وحليفه الستراتيجي الكيان الصهيوني وقال في تصريح لمراسل اداعة بغداد ان الرد على المعتدين الإيرانيين بالصواريخ العراقية الصنع تاكيد لتفوق العراق على ايران في مجال التصنيع العسكري ولقدرة العرب على امتلاك وسائل الدفاع المشروع عن

الى مدينة طهران ايض والنقيقة التاسعة مساء اليوم تم توجيه الضربة الصاروخبة الثانية

مدينة طهران ايضا . ه _و في الساعة السليعة والدقيقة العاشرة مساء اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية الثلاثة والثلاثين بصواريخ الحسين الى مدينة طهران

وستواصل بعبون الله وبهمة الرجال الغيارى من مجاهدي التصنيع العسكري وقوة الحسين الماروخية البطلة توجيه الضربات الرادعة لحكلم طهران الذين اشعلوا البقية _ ص ١١

رسالة الى السيد الرنيس بن الرنيس

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الثاثب الاول لرئيس لوزراء أمس رسالة خطية الى المنيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس لباكستاني محمد ضياء الحق تخص العلاقات الثنائية . . وقام بتسليم الرسالة المبعوث الشخص للسيد الرئيس القائد من الرئيس البلكستاني السيد خاد مجمود وكيل وزارة الخارجية الباكستانية واكد المديد طه ياسين رمضان خلال المقالة أن العراق الذي تعاون مع كل

طوال الاشهر الثلاثة المنصرمة ، يرغع كل ضراوة الاحتلال الصهيوتي وشراسته ، ويرغم كل معارسات القمع والبطش والارهاب والحصار، فانها تجسد بحق تصعيم الشعب الفلسطيني واصراره على استمرار نضاله وتضحياته برخم متجدد ، وحماسة منقطعة النظير واستعداد غير محدود للعطاء ، والبدِّل حتى ينترع حقوقه الوطنية المشروعة في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية السنقلة . لقد خاصت جماهير الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة الشرس المواجهات مع الاحتلال الصهيوني ، وجسنت اروع صور الشجاعة والبسلاة في تحدي الأرمان الصهيوني، وكسرت حاجز الخوف من جيش العدو المدعج باحدث مبتكرات القبع والارهاب والتدمير ومكذا استطاعت الانتفاضة يشموليتها واستعراريتها أن تعيد طرح القضية القسطينية يقوة على المجتمع للدولي والرأي ألغام العللي كغفسة شعب يؤمن بعدالة قضيته واهدافه ويناضل ويضبعي

واذا كان عراق القائد الملهم صدام حسين قد عبر بالقول والفعل عن دعمه للانتفاضة والنظمة الشحرير القلسطينية .

العراقي في مماء بغداد النصر والعروبة والنهج القومي الثابت والإصبل تعبيرا عن تضامن العراق ، شعبا وقيادة ، مع انتفاضة الشعبُ الفلسطيني البطل ، والتي دخلت شهرها

April 12 March 18 1

المعركة واحدة والعدو واحد

مسخاء من اجل انهاء الاحتلال وانتزاع خريته وحقوقه

يوم أمس و رفزف العلم القلسطيني ألى حجاتت العلم

وعندما تتواصل الانتقاضة القسطينية الثورية الكبرى ،

واضافت وكلة رويتر أن اليوم السابع من الهجوم العراقي (الاحد) ووفقًا لما طهران ــ العواصم ــ ٦ ــ الوكالات : قالت وكالة رويتر للانباء في تقرير اجمالي لها اليوم الاحد بمناسبة مرور اسبوع على بدء العراق لهجماته الصاروخية اعترف به راديو طهران هو اشد وطاة من الايام السابقة بسبب اتساع حجم القصف العراقي فالى جانب الضريات الصاروخية الكثيفة بصواريخ الحسين عل وغاراته الجوية ، أن ليران قد منيت بخسائر فادحة خاصة في العاصمة طهران طهران فان سلاح الطيران العراقي شن غلرات مدمرة على سبع مدن أبرانية رئيسية. ومدن ايرانية رئيسية اخرى . والمحت الوكلة الى أن النظام الايراني قد أعترف أمس بكافة الفعاليات

وقالت الوكالة أن حجم الحسائر التي يعلن عنها مسؤولو النظام الايراني لاتعكس الحقيقة وإنهم يضطرون ألى لخفائها أو التقليل من حجمها بهدف محاولة تهدئة الذعر الإيراني ووقف الهجرة الجماعية من مراكز للدن الى الريف او الى خارج ايران نهائيا .

> رفسنجاني بديل لحامنتي والصراغ مستمر لندن ـ ٦ ـ واع : قلت جريدة اويزران البريطانية اليوم أن حميتي

وافق على اختيار رفسنجاني رئيسا مقبلا لايران بناء على توصية شخصية من ابنه لحب . واضافت الجريدة في تقرير كتبه الصحفي الايراني فأرزأد بازوفت أن هذا القرّار يقنع رفسنجاني في وضع يجعله قادرا على اهتلال دوقع خميني

وقالت الجريدة أن رئيس النظلم الايراني الحالي خامئني سيزاح عن عَصَيْهِ فِي الصيف لَلْقِيلَ وسيتم تعيين بديله في تعوز .

البقية .. ص ١١ معدلات تضخيم قياسية في ايران

نيقوسيا - ٦ - رويتر : ارتفعت معدلات التضخم في أيران منذ بداية هذا العلم الى معدلات قياسية نتنجة تناقص عائدات صادرات النفط الايراني الخام وهي الصدر الرئيسي للايرادات بالعملات الاجنبية بسبب الحصيار العراقي على المواتىء الايرانية وارصفة التحسل النفطية

وغبريه المتواصل للمتشات الحيوية

وللنظلات التي تتعامل مع ايران ..

طهران ومدن

مهاجمة السفارة والقنصلية السوفيتيتين في طهران واصفهان

موبكو تحتج نسرة لدى النظام الايراني

خبيني ورنسنباني يتركان متري عطف

بلريس ــ ٦ ــ واع : نكر قلامون من طهران الى باريس اليوم ان حُميني ورفسنجائي قد تركا مقري عملهما شمال طهران وانتقلا أني مقرأت بديلة في الضواحي الجنوبية من العاصمة الايرانية منذ الضربة الصاروخية العراقية الاولى لطهران مساء الاثنين للاضي ولك هؤلاء في تصريح لراسل وكلة الإنباء العراقية أن معظم المسؤولين الإيرانيين قد انتظوا هم الاخرون الى مقرات بديلة أخرى بعد أن سقطت صواريخ عراقية قرب مقر كل من حميني ورئيس النظام حامنتي ومكتب رئيس.

الوزراء مير موسوي يوم الثلاثاء المَّاضي . وكانت وكلة انباء اليونايند بريس اول من كشف عن سقوط الصواريخ العراقية قرب مقرات مسؤولي النظام ذلك اليوم .

بيريز يجتمع مع محؤول ايراني في زيوريج زيوريخ - ١ - واع : اكنت صحيفة سونتا غزبليك السويسرية اليوم ان اجتماعا عقد بين شمعون بيريث رئيس الورراء الصهيوني السابق ووزير الخارجية الحال وحميد تلجا شيان لحد مسؤول النظام الإيراني في قاعة كبار الزوار بمطار ريوريخ

في الرابع عشر من اذار علم ١٩٨٦ -

انواع مختلفة من الإسلجة .

وقلت الصحيفة الصعرة في زيوريخ ان البحث خلال الاجتماع الذي حضره بيرناس ستول رئيس المخابرات في وزارة النفاع السويسرية قد تركز حول ابرام صفقة اسلحة بين الجانبين ونقلت وكلة الإنباء الأللنية عن الصحيفة قولها أن الصفقة كانت تدور حول تعهد ايران بالسماح لهجرة الزيد من اليهود الإيرانيين الى فلسطين المحتلة مقابل

واضافت أن الهجبوسين سبقتهما تقاريس محرضة في الصحف الإيرانية انحت باللائمة على موسكو في الموجة الحالية من الهجمات الصاروخية العراقية على طهران .. وقد نفت موسكو انها زوبت العراق بسلحة لاستخدامها في شن الهجمات

أصفهان .

الصاروحية

احد في الهجومين .

الصاروخية والجوية العراقية واورد عن طريق وسائل اعلام بمحصلة عن خسائر

جسيمة لحقت بالعاصمة طهران وبقية المدن الايرانية التي اغار عليها سلاح الجو

وذخبر لاحق قلت وكالة تاس ان جُمعا من العناصر المتوقحة قلم اليوم بمحاولة لاقتحام اراضي البقيّة ـ ص ١١

موسكو - ٦ - رويتر : قات

وكلة انباء تاس السوفيتية ان

ايرانيين مثيرين للشغب هلجعوا

السفارة السوفيتية في طهران

اليبوم مستخدمين الحجارة

والقنابل الحارقة في هجوم عرض

وقالت الوكالة ان هجوما اخر

وقع على القنصلية السوفيتية في

ولم توضح الوكالة هل اصبب

للخطر ارواح العفلين بالسفارة

عندما يتعرى الخونة

أما على صعيد التطورات في العاصمة طهران وبقية المدن الإيرانية فما زال القلق

والتوتر يسيطران على الموقف هناك الى جانب الدمار الذي اصبح ظاهرا للعبان في

كَلِيْ مِكُانَ ، وقال مراسل صحفي اجنبي ، أن ما يثير الاضطراب والهلم هو الهلجس الذي يلازم الجميع بأن صاروخا عراقيا قد يسقط في اية لحظة على الرؤوس ،

وقال مراسل رويتر في البحرين ستيفن جوكس ان ما ببدد اية علامات للامل لدى

. الايرانيين هو سماعهم للاندار العراقي الذي حدد خيارين أمام النظام الايراني

عبداله احمد حسين ● الكونت ●

انهى النظام السوري تدريب طيارين ايرانيين وجرى التدريب في قاعدة حوية قرب اللانقية ، وقد طلبت ابرأن الى جانب هذا ان نقدم لها الحليفة والعربية، اسلحة من مخارنها التي لم تستفد منها شيئا في مواجهة العدو الصهيوني وهو يقتل اهلنا وينكل بهم في فلسطين المحتلة والجولان .

لاادري أن كانت اللغة العربية ستضع كلمة اشد من كلمة الخياتة يمكن ان تطلق على هذا النفر الذي فرض نفسه على سورية العربية وجعل منها راس حرية لضرب الامة العربية في لبنان وفلسطين والعراق ام انها ستعجز عن هذا .

هل من قبيل الصدف ان ينتهي الطيارون الفرس من تدريباتهم في الوقت الذي تشعل فيه ايران حرب المدن على العراق ؟ وهل يريد النظام السوري ان يسهم هؤلاء الطيارون الفرس المتدريون في نجدة الجيناء بضرب المدن العراقية الآهلة بالسكان وترويع دول الخليج العربية التي تؤدي واجباتها القومية في معركة المصير ؟ وهل من قبيل الصدف ايضا ان يحدث هذا في وقت تقوم فيه الثورة العربية القسطينية عارمة شرسة في فلسطين المحتلة ؟

اتساط : هل يرى العرب الذين يدعمون النظام السوري ويقوون

خه خيخاه

يز عواصد

الإيرانية نا

ومعتنيها فر

المتحدة لد

عب الوقة

الماء الد

الفرار الندؤ

وانتهاء بأ

الإستزى وأ

ال

127 12 m

سنسا والمار

4-14-42

إلى المدر

in the state of

-

~ ds its

و الدوائد - د

و يومي ود

۽ توف 🗻

لبينور برند

in a starting

نبران د --

والصر وسنست

in the second

پيلاش قباس

_{وه}ن کر سا

يقتان بعدية الإ

ریف عو ایت

يكن وعمت

ويجأثر للما

ين د ند

4 -44 4

49-6

ر) عمو ہ چکہ

الرسرعه أأأ

الإحباد

يتي برقت

عقة عنبج

بوغد وسرهم

يلون مر

خودت ت

وهي ست

نورون مثر

وقلم من سار

 $S=\{\{j,j\}\}$

أتصاء لإسا

الإراجا والد

شيي دعو ۽

4 1 Pm

أوب وعملا

٠, ١٠,

من خقہ

للقوات المتح

J 45 m

يعتريه د

وتميي الإرا

في مير د مي

ويتكذ

والعبر شار

. موقف

المال متى يومنا هذا

حصان طروادة

مساعدة النظام الايرائي ف ترويج للزاعم والاكتبيب بأن ملف العلاقات الايرائية الصهيونية قد أغلق بمجرد تولي خميني للسلطة فإن استيلاء

العراق البكر على أسلحة صهيونية عن حيل يتقم على عهد الشاه بايدي القوات الأبرانية عند اندلام الشرارة الأولى للحرب العراقية الايرانية في

اليلول ١٩٨٠ قد فتح الملف الإيراني الصهيوني مجددا . ومنذ ذلك الوقت وحتى وقتنا الحالي توفرت جملة من الحقائق التي تخص العلاقات بين

وتتفسن هذه الحقائق سلوط طلارة محملة بالاسلحة الصهيونية الى

طهران فوق الاراضي السوفيتية وتصريحات رسمية صهيونية لكبار قادة لل ابيب تتحدث عن مسلمات عسكرية لتقلم خميني ورغبة صهيونية

بأستمرار للحرب من قبل ليران شد العراق لابعده عن سلحة الواجهة

لْلِلْتَيْرَةُ مِنْ لَجِلْ طُسطَيْنَ مَعِ الْكِيلِن الصهيوشي ، كما تتضمن اللاثمة

لتصالات من مستويات مختلفة بين أيران والصهلينة داخل فاسطين المثلة

نَفْسَهَا لُودِنْظُ طَهْرَأَنْ وِيْ عَبْدُ مِنْ الْعُواصِمُ الْمُلْلِيَّةُ ، وقد وضَعَتْ فَشَيْحَةً

ليران غيت حدا لجنل قدة نظام حافظ اسد في المحيط العربي دفاعاً عن

تظلم خميني وتبرثته من جريمة التحلف مع المحتلين الصهابتة واصبح

الجميع يأتون الان بان ايران تلعب دور حصان طروادة بالنسبة للكيان

المبهورتي ضد العراق بعملة عامةً وخاصة الدول العربية الخليجية .

وليعدهم عن السياسة وهي في مجملها شكات دلائل مضافة للدلائل ألعراقية

حول الطليع الشترك للعنوان الإيراني على العراق وكونه عنوانا ايرانيا منهيونيا يستهدف العراق والامة العربية جمعاء

العراق لايمكن النظر اليه يمعرًل عن موقف ثل ابيب من العراق وقضية . قلسطين والشعب القلسطيني وهذا امر طبيعي لانه من موجبات التحاف

بين التَّقَلَمُ البِيلُني والكيلُنُّ الصهيوني وَتَبَعَا لَدُلكُ فَأَنْ سُرُّ الإحداث ق

لَلْنَطَكُ قَدْ سَلَّرَ عَلَى النَّحَوِ الْعَرِوفُ الذِّي تَشْيِر تَفْاصِيلُهُ أَنَّ الْتَرَانُ أَيّ

القسطيني في الاراضي للحتلة أو في لبنان كما حدث في عام ١٩٨٧ عندما

تَوَامَنِ الْهَجُومِ الإيراني على شرق البصرة مع الغزو المعهيوني للاراشي

اللبنائية وحصار بيروت ، وقبل ذلك قدم المعتدون الإيرائيون من خلال

العدوان على العراق ، الغطاء المطاوب للطيران الصهيوني والهجوم على

مقاعل تدورُ النووي العراقي السلمي ، وفي معارك لخرى بين العراق وايران وخاصة معارك الاهوار ظهر ان الايرانيين نفتوا خطة صهيونية

حملت اسم شامير ولكن دون أن يحقوا شيئًا غير الاعداد الهائلة من القتل والجرحي والاسرى في صلوف القطعان الايرانية المهاجمة

وعنيما يتحدث العلم هذه الايام عن حرب للدن فانهم يربطون بين أمور

عديدة تخمن هذه الحرب ، وتتفق ألاراء في مختلف انحاء العقم اليوم على

أن أيران تسعى من خلال اشعال حرب المنن ضد العراق الى ارياك مجاس المن الدولي وعركة صدور قرار عقربات ضد المعتدين الإيرانيين وسحب انتباء الجتمع الدولي عن الانتفاضة الطسطينية وتخفيف الضغط العللي

على ثل أبيب للاعتراف بحاوق الشعب الفسطيني اي ومن راي العلم

ليضًا وهو راي مؤكد ان ليران قد حصلت مقابل خدماتها للصهابية عل

اسلحة جنيدة وان النظام الإيراني يسعى من خلال حرب للنن أيضا الى التعتيم على اتصالات الينا الاخيرة بينه وبين الكيان الصهيوني التي فضحتها صحيفة فرنسية وعلى استمرار تبادل اليهود الإيرانيين باسلحة

أَنْ الْقَاعِدة العملية التي تحكم العلاقات بين طهران وبِل ابيب لاتتضبن

شرطاً حول من بيدا الخطوة الاول ضد العراق والعرب في طريق طويلة من

التنسيق والتعاون في هذا الوقت او غيره لان المهم هو العمل وحسب

الظروف شد العراق والفلسطينيين بصورة مشتركة ول جميع الاوقات .

هجوم ايزاني كبير هند العراق بعمل مبهيوني معين ضد الشه

من هنا فأن الوقف الإيراني من مسالة أنهاء الحرب وقبول السلام مع

ان هذه الحقائق وغيرها كثير دون شك اصبحت معروفة لاقرب الناس

العدوان الايراني على العراق بدأ مبهيونيا واستمر على هذا

ولذًا كُلُّ بِعَضَ الإوساط ومنها نظام بعشق قد صعى دائما ال

ومراهنات حكام النظام الايراني يتحمل المسؤولية الكاملة لاستئناف حرب المدن

> العواصم _ " _ واع : ركزت وسلال الاعلام العربية والاجتبية على ابعاد الرد الصاروخي العراقي لاعتداءات حكام طهران بضرب المناطق والاحياء السكنية في بغداد والمدن العراقية الاخرى ..

> > فقى الكويت خرجت الصحف الكوينية بعناوين رئيسة على صفحاتها الاول أنباء الضربات المساروخية العراقية للعامية طهران والمدن الإيرانية الاغرى .. فأشار الكاتب الكويتي احمد السقاف في مقالة نشرها في صحبفة الانباء بعنوان ، صواريخ الحسين ، الى أن قادة العراق الإباة تعالكوا وصيروا وانذروا وحذروا وتمنوا ان تهتم عصلبات الجهل والعنصرية والتخلف بمساعي السلام قبل ان يردوا بصواريخ النسين وقال انه ليس من علاة العراقيين ان يرسلوا الأنذار جزافا ولا التهديد والوعيد للاستهلاك الإعلامي كما

الصدق والتواضع والحنيث في ما واضاف لم نفلجا بالحسين يخرج من العراق ليبطش بزمر الجهل والضلال والتحريف في قم وطهران .. واكد اجمد السقاف أن التصعيد الاهْير في حرب المدن قد بداته ايران رغبة منها في تحويل الانظار عما مِعَانَى الاَسْقَاءَ في طسطين من بطش وتنكيل على ايدي العصابات النازية

وقال لاغرابة بالاسر ما دام

هذيان في طهران

محتدم .. والسؤال

جواب ، سكان طهران يختلفون

على افضل سبل التجاة ..

و، العلقلة ، جدا جدا ..

أصبحت هذه الأيام تبحث مع

سكان طهران عن سبل النجاة ،

والنقاش يحتدم ويصل الى سرجة

الهلوسة مع تتقبع الفجارات

صواريخ الحسين في العاصمة

حكومة الملآلي تعتقد ان النفق

البتيم في طهران يصلح كمكان للنجاة، رغم انه خصص

للقطارات .. والمشكلة الوحيدة في

ذلك النفق انه بدون مرافق صحية

واذا ما استقر راي الملالي على

النفق . فانهم بالتاكيد ، ومن

مواقع ، مسؤوليتهم التاريخية ،

جدا سينهضون بللهام الصعبة ،

وسيباشرون بانشاء المرافق

الصحية بعد ان يقرروا نوعية

تلك المرافق لان بعضهم يفضلها

شرقية والآخر يفضلها غربية ،

والثقث سيلوذ بالريقه ويهبط الى

النفق ومنعم بالانجاز التاريشي

وسكنان طهران يبواجهون

المازق .. ويركبون سياراتهم

واقدامهم ويرحلون الى ابعد مقطة

يمكن الوصول اليها . تاركين

هموم المرافق الصحية لقيادتهم

العليا المعنية بالقضايا الكبيرة

وفي الهلوسة الرائجة في طهران

والني يرتقى فيها نظام اللالى الى

مستوى المرافق الصحيلة

يتوقف الاسهال الفكري لعباقرة

نظام حُميني حول طرق الوصول الى اُلقدس ، بعضهم قال طريق البصرة .. اخرون قالوا طريق بغداد .. طرف ث**ال**ث فضل طرق

ألاهوار .. لكن خميني حسم

الوقف وأمرهم بركوب طائرات

المآل والذهاب ألى القنس المتللة لبحلوا هناك حلفاء اعزاء على

الناء عمومتهم من شامير وشارون

ولان ذلك الاسهال الفكري

ترقف مع قرار خميني القاطع ..

فان اسهالا من نوع آخر اصاب

الملالي وشغلهم بقضية الرافق الصحية .. وهي قضية مصيرية

تؤمن الاصحابها النجاة من

صواريخ الحسين التي تدمر كل

شيء حتى الاحلام والامنيات

ووسط الهنيان ئسي حكام

ايـران برامجهم ووعـودهم ..

وغابت خطط احتلال العراق

وبسط الهيعنة على اقطار

الخليج .. ولم بعد أحد منهم

يتذكر أيا من تلك الخطط والوعود

سوى رفستجاني .. فهو كما

تعلُّمُونَ مُفكر ، ستراتيجي ، اعد

لكل مازق مخرجا .. وانجر لناسه

سرداباً بعرافق صحية ... وهو

الان هنتك يصندر اواميره

بالاستعداد للهجلوم على

العراق .. وهو بذلك بكسب نقطة

ثميثة في سباقه الدائم نحو المقعد

الأول .. ومن حقه ان يتباهى على

خامنئى وموسوي باستشرافه

للمستقبل وبثاثه للسرداب ذي

الرافق الصحية .. وهو انجار

يحسده عليه اقرانه النبن

ه الكائبة

يوامطون الهذبان !!!

الى بيريز ورابين وكا**مانا** ..

لحكومة اللالي !!

الايرانية طهران ..

وحكومتهم ، الصادقة ، جدا .

خوع:

النقاش في طهران

البراثج يبحث عن

يفعل الاخرون وانما هم بلتزمون

الخمينيون العنصريون قد ارتبطوا باقوى المبلات بعدونا القامب ق

وقلت صحيفة الرأي العلم (

المتثلحيتها ان ايران بعد ان رفضت تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٩٨ اصبحت الان تراهن على أنهاء الصراع عبر مداخل اخرى ستؤدي الى تدميرها بالتاكيد .. ودعت الصحيفة الدول الكيرى الى العمل بصورة جدية نحو فرض حظر على توريدات الإسلحة الى ايران .. وقلت الوطن الكويتية في مقال كتبه فراس الحمدائي أن السلام سيظل مطلبا عراقياً مع استمرار قصف البرؤوس الضاوية

بعصواريخ .. واشار الى ان القيقة العراقية برهنت من جديد على انها كانت ولاماترال حتى الآن راغبة في الجنوح الى السلام .. وانها عندما ارجأت المرة تلو الاخرى الانتقام العامل .. انما حرصت على الوصول الى نهاية للحرب اكثر من حرصها على ايقاع

الاذى والخراب بشعوب ايران .. وقلت القبس الكوينية في مقل بظم محمد الجاسم ان صواريخ الحسين المصنوعة في العراق وهي

الانتصارات العربية الظيلة لبتهلجا بنصر جديد هو دخول العرب علم الصواريخ بعقول وسواعد عربية وأثبارت الى أن القرحة نعير عثها بعودة الروح الى الامة العربية محنثن مهمن هما الثورة العارمة ﴿

الارض المحتلة .. وبحول العرب

تحيل سماء طهران وقم الى كتلة من

نار وقطعة من الجحيم .. هي في واقع

الحال العاب تارية (سماء

صناعة القوة الصاروخية بأيد وقلت للد اصبح لنينا صنروخان نهز بهما العلم .. الاول صاروخ حجري من طراز يد فلسطينية .. والثاني صاروخ تاري من طراز

وق الرياض قلت صحيفة النبئة السعوبية أن نظلم خميني يتحمل مسؤولية اندلاع حرب للدن لانه هو الذي بدا قصف املكن السكان في بغداد والمن العراقية الاخرى بعد أن تاكد أشله على جبهات القتال ولشارت الصحيفة بهذا للجال ال اصرار النظام الإيراني على مواصلة عدوانه على العراق واقطار الخليج العبربي الاشرى ورفضه لكل

المبادرات السلمية الرامية الى انهاء هذه الحرب بما فيها قرار مجلس الامن الدولي رقم ١٩٥ .. وقلات منحيفة الثورة الصغرة في

من قبل النظام الإيراني مقطط صهيوني يهدف الى القضاء على

لثنن عشيرة الى ان رد العراق جاء دفاعا عن ارضه وسيلته .. واكنت أن الصواريخ عراقية المنع تعد مقفرة ليس للعراقين فحسب بل للعرب جميعا وهي ستضيف أل الامة العربية غوة للحر اعدائها وهي تمثل في نفس الوقت جغبا مهما في التوازن العسكري الاستراتيجي في المنطقة العربية واتسادت الصحيفة بموالف العراق السلمية ومبادراته الإيجابية الداعية الى السلام واخرها قبوله قرار

من موقع الافتدار .. وابرزت وكقة رويتر لليوم السلبع ثأتي ردا على الاعتداءات الايرانية المتكررة على الناطق السكنية الصرف

والتقدير للعراق الداعي الى السلام

صنعاء اليوم ان تصعيد حرب للان الانتقاضة فظسطينية دلخل الارض

هي التي بدات حرب الدن اذلك تتحمل مسؤولية هذا التوع من وأثنارت صحيفة الشعب الإردنية

واوضحت ان العراق مارس في مناسبات عديدة في الماض السي درجات ضبط الناس وعدم الرد مِلْقَائِلُ على الاستغرارات الإيرانية أعلا منه في أن ينصاع حكام طهوان ألى

ومضت المحيلة تقول غير ان حكلم ايران لجاوا الى تصعيد جديد بقصف الدن العراقية الاهلة يقسكان للبنيين في محاولة لمبرف انظار المجتمع الدولي عن حقيقة جرائمهم وعن حقيقة رفضهم للرار مجلس

الرئيسة الإخرى في عمق أيران .. ول عمان شديت صحيفة البستور الارينيَّة على ان معلُّولة التقلُّمُ الإيرائي القصل بين حرب المن التي بداها التقطية على الإنتقاضة الشعبية في الاراضي العربية المطلة وبين مجريات الحرب غير معكن .

مجلس الامن الدوق رقم ١٩٨ مشيرة الى أن العلم كله يكن كل الاحترام

على التوالي انباء الضربات الصاروشية العراقية لطهران التي ﴿ بِعْدَاد وَلَلْهِنْ الْعَرَاقِيةَ ٱلْأَخْرِي .. وقلت لن العراق عبد ايران خسائر فادحة في ضرباته الصاروخية للعاصمة طهران وقصفه المنن

واضافت أن هكام أيران يتحملون للسؤولية الكفلة المستثقف هرب

وقال للحزر السياس للمنحنقة الاربنية أن الحرب هي الحرب وأيران

إِنْ مَقَالَ الْفَتَتَاهِي لَهَا اليومِ أَلَ مَا أَكَدُهُ العراق في الرسكة التي بعث بها الى الإمن العلم للامم للتحدة من عق شعبّه الذي يتطلع الى الحرية والسلام والعيش الكريم (مواجهة ظجرائم الإيرانية بكرد للتأسب بقاعا

منطق السلام ..

واداروا ظهورهم لنول العقم ظنا منهم انهم سينكون من الطود العراقي الشامخ .. غما كأن من العراق ولد طفح الكيل وفاض الا ان يستجيب لنداء دم ابتاله الساوله ويرد الماع صاعين .. واشناك هامي الإن الصواريخ العراقية الجبارة تدك طهران وتهرّ اركان الحكم فيها وتثبت لحكام ايران انه لابد من معاملتهم بالطريقة التي يفهدونها وهذه اللقة هي الفة

وقالت محيقة الراي الاردنية في

تعليق لها بالم الدكلور سمير قطابي

ان حكام طهران ركبوا رؤوسهم

الامن رقم ملاه ...

وفي مقال اخر نشرته الرأى قال الكاتب الاربتي سهيل خوري ان الصواريخ العراقية كانت مقلجاة حقيقية كليت موازين كليرة وبمرت واسالت خططا خبيثة وسرالت مراهنات ظلت طهران تضعها في

حساباتها منذ عدة سنوات ..

واضاف أن هذه الصواريخ يما تنطوي عليه من دلالات تعد لحد لبرز انجازات العراقين في زمن الحرب من شأنها أن تلعب دوراً بأرزا (عملية السلام وفي تبديد مخططات التوسع وفي حداية امن العراق والامة

المامعة العربية تعرب عن غضبها بن تصريعات كيسنجر

واشنطن _ ٦ _ افب : اعربت الجامعة العربية اس عن غضيها واتسئرازها من التصريحات التي ادنى بها وزير الخارجية الأميركية الاسبق هنري كيسنجر والتي شجع فيها الكيان الصهيوني على استخدام العنف لسحق الانتفاضة الفلسطينية واغلاق مناطق الضغة الغربية المحتلة أمام المسحافة

وكانت صحيفة نيويورك تليمز وقال السيد كلوفيس مقصود ممثل الاميركية قد نشرت امس حديثا الجامعة العربية في الامم المتحدة ان خاصا لكيستجر نصح فيه الكيان تصريحات كيسنجر تضر بدون ادنى شك سيسته الطلاشة والمغلوطة الصهيوني باغلاق مناطق التظاهرات ووصفه بانه (مرتزق فكري) يفتقر الظسطينية امام الصحافة وبسحق الى أي حس بالعدالة والأنب. مااسماد (بالتمرد كليا وبقسوة وباسرع مليمكن) وقد أغلقت السلطات الصهيونية املم الصحفين

وطالب مقصود باعتذار كيسنجر الى عُوائلُ صَحاباً القُمع الصهيوني في الإراضَى المنتلة .

فوز الحزب الحاكم في الانتخابات البرلانية بيتغلابيش

دكا ـ ٦ ـ واع : احرز حزب جاتيا الحلكم في بنغلاديش اكثر من ثلاثة ارباع المقاعد في الانتخابات البرلانية التي جرت امس واتسمت بالعنف ..

اللجتة الانتخابية قولها اليوم أن

وفي الوقت نفسه تم ارجاء عملية التصويت في احد الاقليم عقب مقتل احد الرشمين قبل بدء النصويت في

بدء اجتماعات وزراء

الغربية المطلة .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن

النتائج في ٢٧٩ دائرة انتخابية اظهرت اوز حزب جاتبا بـ ۲۲۸

سياسيا على خمسة عشر مقعدا ..

هذه الانتخابات ..

العاصمة دكا امس بهدف مقاطعة

كونستائز ــ المانيا الإتحادية ــ ٦ ـ رويتر : بدا وزراء خارجية الجموعة الاوربية اجتماعاتهم في بلدة كونستائز باللانيا الإتمادية امس لتسوية النزاعات الخاصة بميزانية المجموعة التي ظهرت في لجتماع القمة الذي عقد في بروكسل الشهر

وحصلت مجموعتان صغيرتان على مقعد لكل منهما .. فيما أحرزت مجموعات مستقلة ٢٢ عقعدا ..

نطاق اعمال عنف وتظاهرات شهبتها

خارجية المجموعة الاوربية

بالفعل الكلير من مناطق الصَّفَّة

الماض ولفتح الطريق امام القيام بعبادرات سياسية مشتركة .. وقال دبلوماسيون أن المجموعة مقعدًا في حين حصل انتلاف الإحراب المعارضة الذي يضم ٧٣ حربا الاوربية تسعى الى ايجاد سبل

لتعزيز علاقاتها مع العول غير الاعضاء فيها ولعب دور اكبر في السياسات العللية بعد لجثماع القمة وتسعى حكومة بون الثي تتوتى حاليا وناسة المجموعة حثى نهلية حزيران القادم الى تعزيز الوحدة كونها مظهرا اسلسيا لسمعة للجموعة على السلحة

وسينقش الوزراء في اجتماعاتهم ازمة الشرق الإوسط في غبوء التحرك الإميركي الجديد والعلاقات بين الشرق والغرب ،،

القيادة المحدة للانتفاضة تعلن عن تصعيد المتاومة ضد الاعتلال استمرار التظاهرات والمصادمات العنيقة مع القوات الصهيونية

أ. ٢٠٠ جندي من القوات الخاصا

دلخل مخيم الجلزون وفي محيطه

حيث قلم الجنود المذكورون بعمليات

ارهاب وتتكيل لامثيل لها داخل

والتنكيلية بعداهمة بيوت الخيم بيتا

بيتا وتحطيم محتوياتها وخلط للواد

الغذائية بيعضها البعض او دوسها

بالارجل وكذلك بتجميع اطفال ورجال

المخيم من ١٠ سنوات ال ٦٠ سنة

والاعتداء عليهم بالضرب للبرح

واطلاق قتايل الفار عليهم مما أدى

لاصلبتهم بكسور وجروح مختلفة

وتعثلت تلك العطيات الإرهابية

السطين المحتلة .. ٦ الوكالات : اعلنت القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية القلسطينية في الاراضي العربية المحتلة انَّ اعمالُ المقاومة ستشهد تطورات حاسمة في الايام القايلة القبلة للرد على جرائم سلطات الاحتلال بكل عنف

وحيت القيادة في منشور وزعته اليوم التضحيات البطولية للشعب متاثرا بجروحه التي اصيب يها جراء تعرضه للرمناص المنهيوتي في قطاع الصامد واكبت استمرار التظاهرات غرة امس الاول . وشنت قوات العدو الصهيوني واعمل للقلومة والاضراب الشامل طيلة امس حملات اعتقالات تتسم الى أن يتحلق النصر . بلهمجية والذعر في ان ولحد يدليل أن تله القوات قامت بانزال جوي

في غضون ذلك تجديت اعمل المقاومة الشعبية اليوم في عدة املكن من الضفة الغربية وقطاع غزة المطلق حيث رفعت اعلام فأسطئ واقيمت الصولجز على الطرق واغترمت النكر في الإطارات كما رشيقت السيارات الصهيونية بالحجارة . وواصلت القوات الصهيونية

تصعيدها لاعمال القمع والتنكيل غواجهة الانتفاضة الفلسطينية مستخدمة الرصاص والقنابل للسبلة للدموع والطلقات للطاطية أشنالة أي الضرب الوحش للمواطئين . . وتكر رابيو آلعبو ان التظاهرات والمعادمات العثيقة من للواطئين الطسطينيين وجنود الاحتسلال

تجددت اليوم في منن نابلس وبيت

لحم والخليل وجنين وقرية اليامون ومثيمات نور شمس وببلاطة وكانت قرئ بيت سلحور وراس كمركر ودير عمار ويتورا وبيت صفاصة وحلحول ودورة آد شهنت طوال يوم امس مصغمات مماثلة استخببت فيها قوات الاحتلال الطائرات الروحية لالقاء القنابل

حيث اصيب العنيد بجروح خطيرة . وقد استشهد يوم امس شايان فاسطينيان يرصاص الاحتلال ف بلدة الظاهرية يقضاء الخليل حاصرتها القوات المنهيونية واخضعتها لحظر التجول. . كما استشهد شأب فلسطيني اليوم

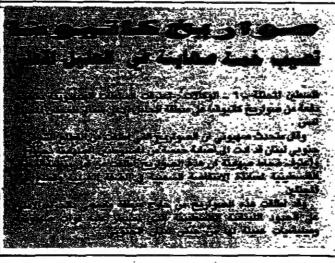
الغازية واطلقت النارعل المتظاهرين

اضافة لاختناق عدد كبع منهم ومثعت قوات الاحتلال دخول سيأرات الاسعاف الى المخيم بزعم انه منطلة عسكرية .

واعترف رآبيو للعنو الصهيوتي مِلْدَامِ تُواتِ الاحتلالِ على اعتقال ١٨ مُواطِنًا فَاسطِينِيا اس بِينْهِم ٥٠ مواطنا من مخيم الجلزون وا مواطنين من بلدة عراية وه مواطنين من بلدة عين عاريك

من جهة اخرى اعترف مصدر صهيوني باتساع نطاق العمليات الناونة للاحتلال في القس الحتلة . وقال المندر أن التار قد إشرمت في العديد من السيارات التي كانت متوققة في فرانش هيل وهو احد الاحياء ألتي يقطنها للصهاينة في

وكانت عدة هجمات بالزجلجات الحارقة قد حبثت في هذه المنطقة كما ته اكتشاف قنبلة أمام احد الاسواق ن خي رامات اشكول اضافة الى العثور على سيارة مفخخة بعشرات الكيلوغرامات من الموك المتفجرة



الميرغتي يزور مصر

القاهرة ــ ٦ ــ افي : وصل الى القاهرة مساء امس السيد محمد عثمان الميرغتي ربيس الحزب الاتحادي البيمقراطي عضو الانتلاف الحاكم في للسودان في زيارة لمس تستغرق عدة

وتكر مصدر رسمى ان اليرفض يرأس وفدا يضم عدة وزراء واعضاء نُ الْكُتُبِ السَّيْسِ لَلْحَرْبِ الْإِتَّحَادِي وقد اجتمع المسؤول السودائي فور وصوله ألى القاهرة مع رئيس الوزراء للمبرى عاطف صدقى الذى صرح بعد الاجتماع أن محادثاته مع الليرغنى تتاولت ومسائل تعزيز الملاقات الثنائية بين البلدين خصوصا يعد الزيارة التي قام بها البرليس المعري حستي مبارك للمودان يوم الثلاثاء للاثي .

● مظهر عارف ●

قور يوش في الانتخابات

التفهيدية للجمهوريين كولومىيا ـ ٦ ـ اقب: قار تاثب الرئيس الاميركي جورج بوش امس الانتقابات التمهيبية للجمهوريين في كارولينا الجنوبية التي يأمل أن تعطيه بقعا حاسما يوم الثلاثاء للقبل عندما يختار الجمهوريون في ١٧ ولاية مرشحهم لانتضابات الرئاسة للقبلة .

وحصل بوش على 24 بلللة من الاصوات مقابل ٢١ في المئة لمناسبه الرئيس السناتور روبرت دول و١٩

، مصادمات بين الشرطة والطلبة في كراتشي

اشطوا النار ف ثلاث حقلات خلال معركة استغرقت ١٠ دقيقة للاهتجاج على اعتقال زعيم طلابي في اعقاب السطو على مصرف في جامعية

وقلت مصادر طبية أن أربعة اشخاص على الإقل من بيتهم رجل وقلت الشرطة أن الطلبة استخدموا أسلحة الية مهرية من المُعْانستان المجاورة في صدامهم مع

• موسكو : مازال الاتحاد السوفيتي يضم اكبر تسبة من العمرين في العلم يزيد عددهم على • ٢٢ ، الفا تتراوح اعمارهم يين لللة والله وستين علما . و کشفت دراسهٔ تفرد و موسکو اس ان من بین کل مله الف شخص يعيشون ﴿ الإتحاد السوفينى هتك عشرة معمرين وترتفع عنه النسبة الى د ١٨ .

وتشير الدراسة الي أن اعلي للعمرين لم يراجعوا طبييا ق حياتهم بل ترجع اعمارهم الطويلة الى معيشتهم في بيئة رياية مفتوحة وشربهم المياه من

المعمرون في الاتحاد السوفيتي

معمرا في جمهورية الربيجان .

عسل النحل لعلاج الامراض

● القاهرة : اكبت براسة علمية أن عمل البُحل يفيد في علاج الكثير من واوضحت الدراسة التي تضرت في القاهرة أن عناصر العصل الغذائية تمنح الجسم الطالة والحيوية اللتين يستعيد بهما أوته ونشاطه والدخل في وَنَكِرِتَ الدراسةُ أَنْ عَمَلَ النَّحَلِّ بِقَيدٍ كَثِّيرًا فِي عَلاثُم مَنَاعِبِ المُعَدَّةُ والقرحة والقولون ومرش السكر وتسمم الحمل وتطهير الجروح والحروق لاحتواثه على مواد بتقفي على الجراثيم .. كما أنه يحتوي على الحديد

والصوبيوم والمنسيوم والكلسيوم التي يحتاجها الجسم ف عطيات التعثيل وهضم الغذاء ويزوده يطاقة جرارية علية تقريد، ١٩١٠ ، معرة في كل . ١٠٠ ، غرام يتناولها الاتسان .

انتفاض معتوى الاوزون في النطب الجنوبي

 موسكو : سجلت الأقمار الصناعية مؤخرا انخفاضا حادا لمحتوى الإورُونَ في جو القطب الجِنوبي الذي يعنى فقدائه القضاء على كل ماهو هي على الكرة الإرضية . ونكر علماء معهد البحث العلمي للقطبين الشمالي والجنوبي اته يمكن حتى الان استخلاص استنتاج تمهيدي بأن العملية مرتبعة باختلال التوازن (الايكولوجي) على منطح الكوكب . حيث وصلت النظايات المستثمية والغيار البركائي وعوادم المسيارات مع التيارات الجوية العالية الى القارة الصادمة القطب الجنوبي مما تسبب في التاثير على توزيعات

وأوضح العلماء ان هذه الظاهرة تحدث بشكل مركز في شهر تشرين الاول (الربيع القطبي الجنوبي) حيث تكاد الشبس لاتظهر في الافق ولا تصل الاشعة فوق البناسجية ألى المطح عمليا الا أن التوازن يعود في

ويعقد العلماء امالا كبيرة على التجرية الدولية الجامعة التي تجرى الان في القطب الجنوبي غمرفة هذه الظاهرة الغيزياوية الخطيرة . وقد أظهرت الملاحظات المسجلة في محطة ميرنى القطبية المدوفيتية ان درجة حرارة الجو فوق القطب الجنوبي تنخفض بشدة في أن وأحد مع ظهور الثقب الاوروش وانها تنخفض عشر درجات كمعتل .

الغلبة لكلاب الشرطة القاهرة: شهدت أحدى

مناطق الاسكندرية اغرب معركة للقيض على لخطر تلجر مخدرات دارت بين كلاب الشرطة البوليمنية وكلابه الشرسة انتهت بالقيض عليه .. والكشف عن مخيأ المقدرات بعد انتصار كلاب الشرطة .

وكان الثلمر يزاول بيع الخدرات (حماية كلايه الشرعية التي كان بطلقها فهلجمة الكماثن التي تعد له من قبل رجال الشرطة

الاورون في هذه المنطقة

جسور باريس آل بلنية للنبتة بعد ان كانت ملكا للدولة ، حيث اعطى مجلس العاصمة للقرنسية مواققته امس الاول على توقيع اتفاق في هذا الشان بين البلدية والحكومة ينكر أن عدد الجسور للقامة غوق

نهر السين في باريس بيلغ ٢٥ جسرا وللمدينة اربعة جسور لخرى تابعة لادارتى الشركة الوطنية للسكك الحديد والشركة المستقلة للنقل في

حتى الموت

السوفيتي خلال العلم للاقي ١٠ الاف شخص نتيجة تناولهم محليل طبية وعطور وكحول مستخدمة

من الجمات الاربع

الراسين ولكن الاطباء امتنعوا عن روما : قال اطباء مستشفى لوريتو

للغاية وأن دراسات علمية تجرى حاليا لرعايتها وحل مشكلتها الفريدة وقلت وكلة الانباء الكويتية ان

ستلد توامين وولدت طظة واحدة براسين وثلاث أذرع وبجهاز تناسل

للفحوص الاولى . وتجرى دراسات واستثمارات عدة

الإفصاح بلية لحتمالات كونها الحلة الاولى على الاطلاق في أعطالها . جمور باریس

امسمت ملكا لها يومن طفلة بعد اعتقاد طبى بانها انتقات ملكية ٢٨ جسرا، من

الكمول ..

طفلة برأسين وثلاث الأرع .. !

في عنينة نابولي أن صحة طفلة ولبت قبل بومين بصورة عجيبة جيدة سيدة ايطلية كانت قد وضعت قبل

ولحد وقلب واحد وساقين ، ولاحظ الاطباء وجود صدرين ملتصقين وفي اعلاهما راسان كاملان ووحهان لثوامين لم يكتملا ولايدري الاطباء حقيا مستقبل هذه الطفلة لانها تتمتع بصحة معنازة وفقا

لماولة اجراء عملية جراهية لفصل

اساسا لاغراض منزلية .. كل لك موسكو .. شوق في الاتصاد ندِم عن البحث عن اشياع رغبة تتأول الكحول حتى السكر .. حتى

الإمراض والتخلص من الامها خاصة امراض الجهاز الهضمي . تركيبات مواد التجميل وجمل الشعر والبشرة

يللثة للمرشح بسات روبرتسون وحمىل ممثل ولاية نيويورك جك كيمب على المرتبة الرابعة بحصوله على ١٢ بِلَكْلَةِ مِنْ الإصوات مما انهي اماله في الترشيع .

كرانتش ـ ٦ ـ رويتر : اطلقت الشرطة البكستانية النار اس لتغريق طلبة شرطة امييوا بجروح

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تأجير محطات التعيئة المبيئة ادناه يطريقة المزايدة السرية ويشروط جديدة وتسهيلات للمستاجرين ، فعلى الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقايل ميلغ (١٠) عشرة بنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكونْ بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٠ وان العطاءات تقدم يغلاف مختوم يكثب عليه تلجير محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المنوى تاجيرها علما بلنه في حالة رسو المحطة على المتقدم _ يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة عند استلامها .

المحطسات

٢ - بروانة

1 - | | | | | | | | | | محافظة مغداد ٢ - الواسطي = وأسط = صلاح الدين/الدور ٤ - القارس العربي = الانبار /الفلوجة ه ـ کیسیة

٧ - رواه ٨ ـ الجيهة = بغداد

ايران.. الناورة البائسة الى اين

عبار مؤكداً أن أيران ومنذ صدور قرار مجلس ١٩٨٧، تتاور وتلعب على المجتمع الدولي وتحاول بكل الاساليب المتلحة لها التخلص من اي التزام جاد بأتجاه القبول بالقرار الدوق واقرار السلام والتخلي عن مواصلة العدوان ... سلسلة المواقف والراوغات الايرانية تؤكد هذه الحقيقة ، كما أن الدول الكيرى وممثليها في مجلس الامن الدولي والامين العلم للامم المتحدة لم يعد لديهم اي شك في ان ايران تعمل على كسب الوقت لتمييع الموقف الدولي من الحرب من اجل احباط الجهد الرامي الى متابعة المسالة حتى تنفيذ القرار الدوق لكافة بتوده بدءاً من وقف اطلاق التار وانتهاء باقرار السلام العادل والشرف مرورا يتيادل الاسرى والانسحاب حتى الحدود الدولية المعترف بها..

والمناورة الايرانية ، التي سخر لها النظام امكاناته الديارماسية وتحالفاته ومايمك من بقايا اسدقاء يعدون على عدد الاسابع بين الدول ، لها اهداف ترتبط باوضاع النظلم الدائية ومايطرهه من مواقف في الداخل والخارج وادًا اردنا حقا ان نصل الى الغايات المقيقية المناردات الايرانية لابد من التعرف على المللة الإيرانية والطروف الدولية والاقليمية والداخلية التي تفعل جميعها الفعل المؤثر على تلك الحالة .. وفي اطار التعرف للطاوب سنبحث القضايا التالية :.

الموقف الدولي

 الوضع الاقليمي • الشكلات الداخلية

 الموقف العراقي واخيرا تلقى الضوء على مصير المتاورة الإيرانية ..

الموقف الدولي

لم يتياور الموقف الدولي بالشكل الذي عير عنه مجلس الأمن الدولي في قراره ٩٩٨ من قراع ، وكأية قضية دولية خطيرة ، مثل الحرب العراقية الايرانية ، فان صياغة للواقف ازاحا تتطلب لتمالات ولسعة ومقدمات من العمل والبحث الجاد بين الدول للكيرى التي تعتمد في التقرب او الابتعاد من الشكلات الدولية على حسابات دقيقة مغترضة لمسالحها قضلا عن قياس أتجاهات الرأي للعلم العللي التي تلعب في اغلب الاحيان دورا مُعاعَظاً للتعجيل بالتحرك في الاتجاد المطلوب.

وحدث كل عدًا ، تقد اجرت لدول الكبرى اتصالات مكتفة في ما بينها وتاقشت بعناية مواقف الاطراف المعنية في للصراع وللدول القربية منه ، واطلعت على وجهات نظر المتعمات الدولية والاقليمية .

وكان واضحا أن التطورات ألتي شهدتها جيهات القتال ومحيطها ودرجة توازن القوى واحتمالات الصراع وأتارها على مختلف الاطراف الدولية قد اقنعت الاسرة الدولية ، أن عدم الحرب يجب أن تتوقف وهكذا شهدت اروقة مجلس الامن الدولي تشاطا واسعا انتهى الى امىدار القرار الدولي العروف.

لكن هذا ء الايمان ، يوجوب وقف الحرب والذي تباور في ضوء حساب للمسلح لم يكن وإن يكون في أية قضية دولية مهنة معاتلة نهائيا وغير قابل للمراجعة من قبل ذات للدول اذا مااستجدت متغيرات أو بدا أي الافق مايشير الى أن مكاسب أي متناول البد في حالة تعميل التكتيكات وحتى للواقف ، ومع الضافة عناصر جديدة يسبب التصعيد الايراني لي منطقة الخليج العربي وتهديد لللاحة فيها والتعرض لسفن دول للنطقة ومواقفها ومياهها الاقليمية ، واقدام الكويت على رفع الاعلام الاميركية والسرابينية على ناقلاتها ، وتزايد التواجد العسكري الاجتبى في مياه الخابيج بدأت الاحداث تأخذ الكثر عن مسار واتجاء .. فمن تأحية يفترض ان تعزز الستجدات مسيرة السلام التي بدأت جديا باصدار القرار الدولي وأن للل هذه السنجدات عنامير مضافة للضغط باتجاه الخي قدما من لجل تتفيذ القرار الدولي وخلاقاً لكل ماتدعيه ليوان بشأن للوقف من الدول الكبرى و الشياطين الكبار والصغار ع حسب للصطلح الدارج في اعلام النظام الابرائي، تحرك اركان النظام صوب الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي ، ورغم أن العراق ، ومعه جميع من عرف النظام الايراني عن قرب وخير حقيقته وأساليه ، ادراي منذ الوهلة الاولى لبدايات مسلسل للناورة الايرانية مع دول العالم ، ان نظام حميني ماش في نهج الحرب والعدوان ، وانه سيرقض قرار مجلس الامن الدولي ، وإن تحركات على اكبر ولاياتي وغيره من موطفي الخارجية الايرانية وعملاء ووسطاء النظام في دول العالم تهدف الى لجهاض التحرك الدولي الرامي الي اصدار قرارات جديدة عن مجلس الإمن لضمان تتقيد القرار و ٩٨٠ ، وفك العزلة الدولية عن أيران الا أن اليعض في للجنوع الدولي اعتقد أن اللهجة الإيرانية الجديدة في التعامل مع الامم للتجدة والغردات التي استخدمت من قبل للبعوثين الايرانيين الى اكثر من دولة

ريما تؤثر بدايات موقف ايراني جديد من الحرب ا! ومعروفة هي للفردات التي استخدمها النظام في التعامل مع القرار الدولي ، إلا أن المسالة الاهم هي أن وزير خارجية النظام ووسطاء الدائميين في تجارة السلاح والسياسة معا، كانوا يليحون لهذه للدولة أو تك بمكاسب التمادية ال سياسية اذا عي تراجعت ال خفف من حماستها أو اتخذت موقفا حياديا من الدعوة ألى أصدار قرار جديد عن مجلس الامن الدولي يحظر توريد السلاح والعتاد واي من معدات ومواد الدمار الى ايران كونها الدولة الرافضة لقرار المجلس ، وفي اكثر من

مناسبة أعلن عاشمي راستجاني أن أيران مستعدة للتقاهم مع اية دولة حول مصالحها في المنطقة وكان يريد أن يقول ويؤكد في الحقيقة أن التظام الايراني مستعد لاقامة علاقات مع الدول على اساس تأمين مصالحها الاستعمارية في المنطقة على حساب شعويها سواء داخل ايران وغارجها، وهذه الرسالة الايرانية لم تتبع هي الاخرى من غراغ بل انها ثاتي متواصلة ومتسجمة مع المواقف الايرانية الحقيقية والتي تمثلت في اقدام النظام على ابرام الصفقات السياسية والتسليحية مع اميركا والكيان الصهيريني وجنوب أقريقياً، وهي رسالة ، مطاوب أن يفهم منها مباشرة او من بين السطور أن في أيران تيارا ، عقلانيا ، وأن ، العمائم ، التي تطرز رؤوس اركان النظام لاتنفي صفة ، السياسي ، عن الحاكم الايراني الذي يحاول التحقي بهيئة (رجل دين) بكل ماتعنيه هذه الكلمة من معنى في حين أنه سياسي وأن الدين بالنسبة اليه ولحدة من الحرف التي يمارسها!! بدءا من حميتي وانتهاء باقل مسترى بالهرم التنظيمي

ومع كل تلك للحاولات فان المناورة الابرانية تجاه الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي ، والتنازلات التي تدمها الملالي من لجل تعطيل اصدار القرار اللاحق ، لم تجد نقعا، وسرعان ماعاد المجتمع الدولي الى ضوابطه ومحدداته التي ضمنها القرار ٥٩٨ وان المِراهنة على مايمكن ان تقوم به ايران لوقف التخريب والتدخل في شؤون هذه الدولة أو تلك أو عرض بيع النفط باسعار مخفضة أو شراء اسلحة مخروبة لم تقر الدول الكبرى للمغامرة بعملية السلام في المنطقة وادارة الظهر المالحها الستراتيجية في الوطن العربي والتقريط بمنطقة الخليج العربي تلتهمها بنيران الحقد والتخلف والرجعية ..

وهكذا صار واضحا أن مجلس الامن الدولي باعضائه الدائمين والدول الاخرى بات في وضع من الاتفاق يمكنه من اصدار قراره الجديد بحظر الاسلحة عن ابران كونها الجهة الرافضة لوقف الحرب وتتفيذ ارادة للجتمع الدولي .

الوضع الاقليمي

ولم تقتصر مناورة لللالي على الصعيد الدولي ، بل تعدت الى محاولة لحداث تُقرأت في الموقف العربي الذي ظهر موحدا ومتماسكا في قمة عمان ، فنظام طهران يدرك ان تماسك الوضع العربي والتقاف الدول العربية حول موقف سياسي موحد ضد العدوان من شانه ان يعزز قدرات العراق ويجعله اكثر قدرة على التصدى للعدوان ، وافشاله في اية حلقة من حلقاته العسكرية منها او الاقتصادية او السياسية ، فنظام الملالي الذي يعلن دائما أنه يريد تصدير ، ثورته الاسلامية ، الى الدول الاسلامية ويضع في اولويات هذه الدول الاقطار العربية لاسباب سياسية وتأريخية وجغرافية ولوجود جيوب في هذا القطر او ذاك تشكل امتدادا لنهجه الطائقي الرجمي والتخريبي ، هذا النظام لايريد للعرب أن يثبتوا موققاً موحدا أزاء الحرب فالموقف من الحرب لايعنى دعم العراق وعزل المعتدين قحسب ، بل أنه يؤدي الى التصدي الى محاولات الملالي التسال بدعاواهم وافكارهم الرجعية والمتخلفة الى داخل الاقطار العربية وبقعها باتجاهات غربية عن واقعها ومايجب ان يكون عليه مستقبلها، فتتقاطع مع متطلبات التطور والتقدم والنهوض ..

. لاشك أن تتأثيم قمة عمان في ما آلت أليه أزعجت الملالي ، وأو أن ماتحقق كان جادا من قبل كل من حضر المؤتمر لتحول الازعاج الى رعب حقيقى ، لأن الحسابات المنطقية لتوازن القوى الاقتصادية والبشرية والعسكرية ودرجة التأثير السياس سنتهى الطموحات العدوانية التوسعية للملالي وتحول احلامهم الى مجرد سراب ، الا أن عدم جدية بعض الذين حضروا وضلوعه في المضططات الاجنبية للقوى الطامعة وطعيان التفكير والحسابات الذاتية والنزعات الاهليمية ، اضعفت من فأعلية قرارات قمة عمان في التطبيق العملي ، ومكنت بالنتيجة الملالي من استعرار محاولاتهم الرامية الى احداث تغرات في الموقف العربي وخاصة في محاولة التشويش على نظرة دول الخليج العربي للعدوان واهدافه والموقف منه بمعاونة وتحريض النظام الموري ، الذي لعب لعبة قدرة بأتجاه العمل على تخريب الموقف العربي الموحد من العدوان ، بعد ان خرج من قمة عمان وقد و ابصم ، رئيسه حافظ اسد على مقرراتها.. وتذكر جميعا تلك الرحلات ، الكوكية ، غير المباركة التي قام بها فاروق الشرح وزير خارجية النظام السوري بين طهران وعدد من العواصم العربية ، خاصة اثناء انعقاد قمة مجلس التعاون لدول الخليج في الرياض والتي شكلت في صيغتها وهدفها تراجعا دائما ليس عن مقررات قمة عمان بل تعدتها لتشكل تراجعا عما بلغه الموقف العربي من وضوح وانسجام حتى قبل انعقاد قمة عمان كانت تلك الرحلات جهدا تخريبيا ساعد على استمرار محاولات الملالي للحيلولة دون تطوير الموقف الاقليمي والدولي بانجاه قرض العقويات على ايران كونها الطرف الرافض للقرار ه ١٩٨٨ ع وازاء الوضع الاقليمي فقد وقع كل من الملالي والنظام السوري أسرى ليعض الاوهام

 اللاني تسوا انهم غير قادرين على التعامل من موقف سلمي وميدئي مع الجيران مع استمرار حربهم العدوانية ضد العراق وسيادة الشعارات والاتجاهات المادية للعرب ، وأن أجل ما يستطيعون فعله و التمثيل ، واصطناع الحالة السلمية !!

والنظام السوري توهم أن مناورات النبلوماسية وسياسيات الابتزاز المكشوقة قادرة على تغيير الحالات الموضوعية الناشئة عن تراكم افرازات الصراع والعوامل المؤثرة والمحيطة به اقليميا، وبوليا، كما نسى انه كنظام غير مؤهل لان يكون بديلا ، في توفير الامن لاي بلد عربي ، عن العراق الذي قاتل اكثر من سبع سنوات ونصف دقاعا عن امنه وامن اشقائه في الخليع والجزيرة العربية ..

ولنلك فأن الجهود التخريبية السورية _ الايرانية تجاه مواقف الاقطار العربية في الخليج والجزيرة سرعان ماخابت في تحقيق نتاثج جدية ومع أستمرار النهج الايراني المعادي ، ظلت المواقف على حالها ولم يتأثر احد بمناورات النظام الايراني وعروضه ، السخية ، لتجميد دول الخليج وتجزئة قضية الحرب وفصلها عن موضوعها الرئيس الذي يتمثل في الاطماع الايرانية في عموم المنطقة ..

المشكلات الداخلية

سبب رئيس لمناورة ايران البائسة لا يكمن في ما تشعر به من عزلة دولية بسبب سياسات الارهاب ضد دول النطقة والعديد من دول العالم قحسب ، بل واضافة الى ذلك ، فإن المعارضة الداخلية لاستمرار الحرب ومطالبة شرائح مهمة من شعوب ايران بكشف الحساب مع النظام ارغمت اركانه على تغيير نهجهم تجاه مساعي السلام الدولية واللعب عليها بدلا من رفضها .. وكشف الحساب المطلوب ليس من قوى المعارضة الايرانية المعروفة فقط بل تعدى ذلك الى قوى وتبارات محسوبة على النظام ، كما ان الاوساط الدينية التي حاول خميني عزلها طيلة السنين الماضية ، ومنعها من ممارسة النشاط السياسي ، بدأت هي الاخرى تتململ بجدية اكثر خاصة في معارضة الطروحات الخمينية ازاء مسألة ولاية الفقيه ، والتوسع فيها بالشكل الذي افتى به د خميني ، اخيرا حيث حول الحكومة الى مصدر للتشريع الالهي ، وعد قراراتها معدلة حتى لاركان الدين !!

تهدد المشكلات الداخلية جديا النظام، فلقد انتهت الحقبة الرومانسية ، التي عاش عليها النظام ريحا من الزمن والتي اعقبت سقوط الشاه ، كما أن التلفيقات الخاصة بالحرب وخلط الاوراق لم تعد تجدي هي الاخرى بعد اكثر من سبع سنوات ونصف فالإيرانيون يعرفون أن العراق بريد السلام ويسعى اليه ، وأن قتاله دفاعا عن أرضه وكرامته وخيارات شعبه يهدف بالمحصلة الى الوصول الى سلام حقيقي مع شعوب ايران على أساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل بالشؤون الداخلية واحترام الحدود الدولية المعترف بها للدول ... ويمكن الاشارة الى ابرز المشكلات الداخلية :

الاولى : المشكلات الناجمة عن عجز نظام الملالي في التعامل مع قضايا أيران الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وتعطيل عملية التطور والابقاء على المشاكل التي تعصف بحياة الناس من دون حلول جدية والصراعات التي برزت بين هيئات النظام و مجلس الشوري و د الحكومة و د لجنة الخبراء ، .. الخ تؤكد هذه الحقيقة .. وهذه المشكلات ادت ، وستؤدي الى عن النظام عن الجماهير ، التي حاول خداعها باسم الدين والشعارات التضليلية الاخرى ، معقد من الزمن يكفى لاية قوة سياسية أو نظام لاختيار جدواء وجديته في تنفيذ برامج الاصلاح السياسي والاقتصادي والاجتماعي وتحقيق التطور المنشود فقبل اشهر اعلن اركان النظام أن جميع التشريعات المتعلقة بتنظيم المجتمع والدولة والاصلاحات لم تر النور ، اي ان نظام الشاه في قوانينه ونظام الحياة مازال سائدا وإذا كانت تلك القوانين هي الاخرى لاتحترم في طهران بسبب الطبيعة الفوضوية للنظام فهذا يعنى ان ابران تعيش حالة من الارتباك في ميادين الحياة وان المواطن الايراني يعيش حالة تيه حقيقية ، لايعرف من اين تبدأ حقوقه وواجباته وسائر معاملاته ومتى تنتهى !! ومما زاد الطين بلة في أوضاع ايران الداخلية ، الاصرار على مواصلة

العدوان والحرب والتي انتء حسب دراسة اصدرها مركز الخليج للدراسات الستراتيجية في لندن ، الى عجز في الاقتصاد الايراني في السنوات الخمس الاولى من الحرب بلغ ٣٦٠٠٠٠ مليون دولار منها ١٢٠٠٠٠ مليون دولار في القطاع النفطي و ٢٤٠٠٠٠ مليون دولار في ميادين الصناعة والزراعة والطَّاقة والمواصلات والاسكان والصحة .. اضافة الى الحسائر غير المنظورة ..

الثَّافية : المشكلات الذاتية للنظام والناشئة عن تنامي الصراع بين هيئاته واجنحته ، والتي بدأت تأخذ اشكالا تكتيكية منظمة تعبر عن نفسها بوضوح وتعكس مصالح الشرائح السائدة في النظام وخصوصا لللالي ورجال البازار وقد اضطر خميني اكثر من مرة الى التدخل لوضع حد التناقض والمسراع ، وكان أخرها تشكيل و هيئة ، لحسم الخلافات والتتاقضات بين هيئات النظام ، ومنحها بحكم سلطته الدكتاتورية المطلقة حق البت بالمشكلات التي تحدث بين اركان او هيئات النظام ، وجاء تشكيل هذه الهيئة من و خامنتي ورفسنجاني وموسوي واردبيلي ، لتعزز هي الاخرى حالة الانتسام، ولتنقله الى مسترى جديد من الصراع يدلا من أن تضع حدا له ..

الثالثة : نشاط للعارضة الايرانية واتساع قاعدتها الجماهيرية ، وتتوع ممارساتها السياسية ، فللعارضة السياسية في اطار النظام وخارجه والمعارضة المسلحة التي تتقد عمليات عسكرية في شمال وغرب

ووسط ايران تلقى في المرحلة الراهاة استجابة غير اعتيادية بعد مرحلة

هذه المشكلات وغيرها تضغط جدياً على النظام الذي بدأ يحس بعزلة حقيقية ليس فقط ازاء الجماهير الراسعة بل وصلت العزلة الى القوى الدينية المحسوبة على النظام ، والتي بدأت تفكر في الاخطار الحقيقية التي يمكن ان تصبيها نتيجة استمراره في الحرب وفي سياساته الاخرى وهذه الطواهر والعوامل هي التي تعطى لنا تفسيرا عقلانيا عن لجوء النظام الى اساليب المناورة في التعامل مع قضية الحرب والسلام ...

الموقف العراقي

تميز الموقف العراقي من المناورة الايرانية بالسمات التالية : ان العراق بحكم تراكم الخبرة في التعامل مع النظام الايرائي كان يعي أن حكام طهران بعيدون عن السلام وغير مؤهلين لاسباب عديدة . لان يتخذوا خطوة جدية باتجاه وقف الحرب والقبول بالقرار ، ٥٩٨ ، . ● الحرص على اعطاء الفرص كاملة المجتمع الدولي ومختلف الدول لان تلعب الدور الذي تريد أو تعتقد أنها قادرة عليه في أقناع أيران بالكف عن العدوان رغم ضاكة الفرص المتوقعة لنجاح تلك الجهود . ☀ القبول بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٩٨ بدون قيد او شرط واستعداده للتعاون المطلق مع الامم المتحدة لتنفيذه حسب تسلسل

فقراته العاملة .. * تعزيز الصلات مع شعوب ايران وقواها السياسية والتأكيد على ان العراق عندما يدافع عن وطنه ارضا وسيادة وامنا وشعبا وتجربة . انما يسعى الى السلام العادل والمشرف.

* اتباع سياسة مرتة ، بعيدا عن رد الفعل السريع ازاء المناورات الايرانية الهادفة الى احباط تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي وعدم الانجرار الى خوض معارك قد تصرف انظار المجتمع الدولي عن قضية السلام ، ولذلك فان العراق لم يرد على ضرب بغداد والبصرة بالصواريخ والمدفعية في السابق والمعتصم بحبل الصبر والحكمة عسى أن تثمر الجهود الدولية .. كما لم تستفزه المحاولات التخريبية السورية للموقف العربي ، وتعامل معها بحكمة المقتدر والعارف بابعادها الحقيقية . مواصلة جهده الذاتي لتطوير قدراته وتعزيز جبهته الداخلية وتنمية موارده وتعزيز بناء الدولة فيها لمواجهة الخطط العدوانية الايرانية

المناورة اليائسة الى اين ؟

واجهاضها في المهد .. وماتحقق في ميدان التصنيع العسكري شاهد على

النقلة النوعية لقدرات العراق العسكرية ..

لقد تضافرت جميع العوامل لافشال المناورة الايرانية البائسة وانعاكسها سلبيا عنى النظام الايراني ذاته وخابت احلام الملالي الذين تنوا كثيرا على انشطتهم التضليلية والمخادعة اقليميا ودوليا، فعلى الصعيد الدولي ، واذا كانت المناورة الايرانية في عدم اعطاء رأي محدد باقرار مجلس الامن الدولي ، قد دفعت بعض الإعضاء الدائمين الى التردد قبل أصدار قرار بحظر توريد الاسلحة الى ايران ، فان المؤشرات حاليا تؤكد أن الدول الكبرى صاحبة العضوية الدائمة في مجلس الامن وصلت الى قناعة مشتركة بوجوب اصدار القرار الثانى الذي يعزز القرار الاول ، بل أن بعضها بيدي حماسة لذلك بعد أن تأكد له حجم المخادعة الايرانية والاساليب الرخيصة التي اتبعت لابتزاز المواقف ، وكل الدلائل تشير الى ان الاسابيع القليلة القادمة ستشهد تحركات دولية جديدة وجدية في هذا الاتجاه ..

وعلى الصعيد الاقليمي ، ادرك الاشقاء العرب ان اللعبة السورية في ما يتعلق بموضوعة الحوار مع ايران ليست اكثر من صفحة من صفحات المناورة الايرانية على الصعيد الدولي ، الهدف منها فك الفزلة الخانقة للنظام المعتدى ومد حيل النجاة له وتجزئة القضية الواحدة وفصل الاسباب عن النتائج ، في ظرف يعمل الجميع خلاله على حصار المعتدى المصر على العدوان والحرب ، وعلى الصعيد الايراني ، فأن شعوب أيران باتت تدوك الإبعاد الخطيرة لمناورات النظام وأسباب اصراره على مواصلة الحرب، ولانقول ذلك من باب الاستنتاج ، بل أن فشل النظام في تنفيذ التعبئة التي دعا اليها خميني نفسه ، وعدم قدرته على حشد خمس ملكان يحشده في السابق لشن عدوان جديد مؤشر واضح على عزوف الإيرانيين عن النظام ودعواته الشريرة .

أن عجز النظام عن شن عدوانه الذي طالمًا هدد روعد به ناجم عن عوامل عديدة أبرزها رفض قطاعات واسعة من الايرانيين الانخراط في صفوف الحرس أو الجيش والذهاب الى الجبهة ، واضافة الى ذلك ، فان المناورات الايرانية اطلقت العنان لان يتفاعل الصراع بين اجنحة النظام واركانه بخصوص الحرب والعدوان والتكتيكات الواجب اتباعها.

وعلى صعيد الحرب ، قان العراق صار في وضع سياسي وعسكري يمكنه من الرد على اعتداءات ايران بقوة ومعه في موقفه كل الخيرين في العالم ومحنى السلام ، وقد اقنعت السياسات الحكيمة والصائبة التي انتهجها للعراق سائر دول العالم بوجوب ردع النظام الايراني ومعاقبته ، ومع التطور الهائل في امكانات العراق العسكرية من حيث عدد المقاتلين والنتائج العظيمة التي تحققت في ميدان التصنيع العسكري والتي بلغت ذروتها بانتاج صواريخ و الحسين ، التي بكت اوكار الحكام واضافت الى ترسانة العراق المسكرية قوة ردع جبارة وحاسمة مع هذا التطور فان نتائج المناورات الايرانية على ارض الواقع وتحديدا على امتداد الجبهة ستكون اكثر أيلاما ويؤسا للمعتدين ، وسنقنع المزيد من المتعنتين في طهرأن بعدم جدوى مواصلة العدوان والبحث عن خيارات اخرى غير خيار الحرب ، والتفكير جديا بلحداث تغييرات سياسية لابد منها كي تكون أيران قادرة على الانتقال الى حالة جديدة تمكنها من التعامل مع قضية السلام والتخلى عن الحرب ..

ويظل العراق هو الاقوى

ماذا يوسع الذاكرة أن تستحضر من مقودات اللغة ، لتعبر بها عن هذه الايام المشحونة يشتى المشاعر والاتفعالات والفعل وارادة

ملاً يوسع الكلمات أن تقدم ما يعكن أن يليق بهذه وهل تستطيع كأقة التعبيرات ان تعطيها ماهي

استلة التنماس من مسؤولية المعاولة ، واكتها تثار منا ، لكي تعزر أن النفس لحساسا بالاعجاب للنهج الخلاق الذي سأر عليه مجاهدو التصنيم العسكري ، من لجل تلوين هذه الايلم بلون خاص ومتميز ، في سيلق التأريخ الفريد والمتميز للذي يصنع فوق أرض العراق بكثير من

ومع كل القاعلية التي عرفت بها الكلمة ، فانها لا تملك الا أن تتحني احتراما وتقديرا لهؤلاء الرجال المجاهدين في التصنيع العسكري ، الذين مسموا يعقولهم النيرة ، وتقدّوا باينيهم للباركة هذا الاتجاز العراقي اللهُ الذي يخل مناحة الحربُ يقلُها عن العراق العظيم ، ويقعا للاذي والشر عن حياضه وشرقه وحريته

· والكامات عندما تجد ما يعرّز من معانيها ، ومن دلالاتها ، وما يعمق من مصداقيتها وصدقها ، وما يعطيها تكهتها الشاعنة ، فالتها تقعل في

النفس ، وتستقر في الوجدان ، وتستومان الذاكرة ، وتعملي كل انجاز صورته الخاصة ، وكل فعل معانيه الدقيقة ، وكل جهد بعده الصحيح . ان ما قام به رجال التصنيع العسكري ، وما قدمه رجال القوة الصاروخية ، موصول بما سِبقه من جهد ، ومن عمل ، ومن مثابرة وحماسة ، ومن انجازات ليس في ميدان الحرب حسب ، وانعا ايضا في مجال البناء والنقدم .

دياب نبمان

فالعراق منذ فجر تمور الخالد ، قبل عشرين عاما من اليوم على وجه التقريب ، يخرج من حالة لامعة من التقدم ليدخل حالة اكثر لمعانا . ويتحرك في أفق العصر ، وهو يحمل الستقبل في عظامه ، محددا مكانه الصحيح، ومكانته اللائقة ، ويما يتسجم مع خصائصه ، وماثره ، ولخلاقياته ، وجهده الخلاق .

، كان العراق ، ومنذ قجر تموز الخالد ، حربا ضد كل اعتقاد سهل ، وحربا ضد كل اعتقاد مستحيل ، لا يتمنى الاشياء أن تحدث ، وإنما بتمناها من لجل أن يصنعها ، ويحول كل علم جميل ، وكل علموح مشروع ، الى سلسلة من المارسات .. وفي كل هذا كان جهد العراقيين ، وكان عرقهم ، وكانت دماؤهم ثمن هذا الاختيار القد ، حتى غدا العراق قدر هذه الامة ، وهمار الفراق رمز حيويتها وتجددها وتدرتها على التحدي ومجابهة الصعاب، وهو يؤكد بالارادة الخلاقة ، والمتكة القيامية ، والجهد المثابر ، أن الحياة العربية ، ليست راكدة ، وأن العقل العربي ليس مصابا بالعطب ، وأن كل للحاولات الرامية الى تطبيع هذا ا العقل وافراغه من المدركات الحسية ، ومن اليقين بالقدرة على التقدم مرخ

وان لقيت هنا أو هناك فرصة للنفاذ والنجاح ، فأنها وجدت جدار العراق العظيم ، عاليا ، قويا ، فتحطمت ، وارتدت مع كثير من الخبية والمرارة . من لجل هذا تعرض العراق اشتى اشكال التأمر والعداء والتخريب ، لعرقلة نموه ، والحيلولة دون تسلقه الذرى ، وريادته عوالم التقدم ، ومن لجل أن تتباطأ حركته ويخف فعله وتأثيره في الحياة القومية ، لكي تتوفر القرص الاضافية للاعداء ، وفي مقدمتهم العدر الصهيوني ، للتقوق ، وقق ماتمليه اهداقهم ومخططاتهم العدوانية التوسعية ، وهم مدقوعون بغرائث الحقد والانتقام ، وشهوة الطمع والمغامرة ، دون أن يدرك العرب ، ضرورة التعامل ، بقدر من التماسك ، والاتحاد على الهدي ، مع عالم تحكمه الشظايا ، ومع اعداء لايقيمون اي اعتبار لروابط الاحترام الاتسائي، وشرعية القانون.

في هذا السياق ، كانت الحرب العدوانية التي اججها النظام الايراني مع سيق الإصرار والترصد ، لكي تكون تروسا توضع في عجلة العراق الذي يتقدم ، ويخطو خطوات نوعية بالنجاه ردم الهوة العلمية الفاصلة مين العرب والعدو الصهيوني ، ومن خلال السيطرة على حلقات مركزية متطورة من الصناعات التكتولوجية ، ومن ضعنها التكتولوجيا النووية المستخدمة للاغراض السلمية .

وقي هذا المدياق ، وعلى نطاق واسع تجسب الاهداف الصهيونية من الدعم الذي يقدمه العدو الصهيوني بشتى اشكاله واتواعه للنظام الابرائي من أجل أطالة أمد الحرب والعدوان على العراق ، لاستنزاف موارده ، وتعطيلها ، أو تجميدها المترة زمنية محسوبة ، يكون فيها الكيان الممهيوني قد أمَّن وسائل غير تقليدية وكافية لتقوقه الحاسم على

ولكن حرب الدفاع عن الوطن ، يكل رخمها المتصاعد ، ويكل احداثها وتطوراتها ، وهي ليست خيار العراق ، وانما خياره الذي لا بد منه ، لم ثكن الا سببا مضافا ، لان يعمل العراق ، في ظل التفاعل الفذ بين: العيقرية القيادية للمناضل صدام حسين، وأرادة الرجال من ابناء العراق المجاهد على تحريك النمو في داخله ، وزيادة حركته وتسارعها في المادين التي تعكس الطبيعة المضارية لتكُون العراق الجديد ، جنبا الى جِنْبٍ ، مع تنمية مفردات القوة والقدرة سياسيا واقتصاديا ، وعسكريا بِمَا يؤمن متطلبات الدفاح عن التراب الوطني ، ومقتضيات التقدم

وهكذا قأن القدرات العراقية ، ومنها القدرة العسكرية . قد نعت وتطورت بالاتجاهات الاقتية والعمودية ، الكمية والنوعية ، في زمن الحرب ، ومع تراكم الخيرة ، واستخدام الرَّمن على نحو امثل ، دخل العراق ميدان التصنيع العسكري ، والسيطرة على ناصية التكنولوجيا العسكرية ، ويما عزز الجهد الوطني في مواجهة العدو الإيراني ، وتحويل خيار الحرب للنظام الايراني الى كارثة محققة ، على هذا النظام المجرم الذي سقط في مستنقع الانحطاط والردامة ، عندما جعل من الحرب لعبة داخلية ، واتخذها سوطا يجلد به وجوه الايرانيين ، ولم يعد لدى الدجال حميني ما يعطيه للايرانيين الا صلاحية البكاء ، بعد ان منحهم صلاحية

لقد ظل الدجال خميني على مدى سنوات الحرب يصدر الاوامر لاعوانه كي لا يتحدثوا الا في الحرب ، وعن الحرب ، وان يتركوا كافة القضايا الاساسية التي تتعلق بحياة الايرانيين ومستقبل ايران جانبا، وذلك في سياق أوهامه بأن الحرب ، ستكون كابحا لتطلعات الايرانيين ، وامانيهم في الحرية والعدالة ، حتى اصبحوا اسرى الاوهام والخطابات والجمل الكبيرة ذات الدوي الفارغ الذي لا شيء فيه ، بينما شعوب أيرأن تدفع من دماء ابنائها ، وخيرات بلادها ثمن التعطش الجنوني للنجال خميني للحرب وسفك الدماء .

لقد أحدثت الحرب تأكلا خطيرا في جسد الدولة الايرانية ، وفي الجسد الايراني يرمته ، ومنطق الطغمة الخمينية في تبرير اصرارها على الحرب والعدوان ، اصبح متهافتا ومنطقها في تبرير الهزيمة اصبح اكثر تهافتاً ، وكافة المحاولات التي تقوم بها هذه الطغمة الشريرة للتنصل من

بائسة وققيرة ، ومدمرة اوهام الطغمة الخمينية العدوانية .. وكم هي فارغة وسخيفة ، تبجحاتها ، وهرطقاتها ، ووعودها وتهديداتها ، ونلمس لمس اليد كذلك عملقة المقاتل العراقي ، ويطولته الفذة ، وهو يدافع عن -العراق ، ويدفع الاذي والشر عنه ، وليصون امنه وسيادته وحريته ، ويصون من خلال ذلك الكيان العربي ويحميه من السقوط والانهبار .

المقائق التي جسدتها هزائمها في الحرب وعلى كافة الصعد باءت بالقشل ، وأن تتمكن من النقلت من المارق الذي وضعتها فيه هذه الحقائق المبارخة . فها تحن في هذه الايام ، التي منحها المجاهدون في التصنيع العسكري لونها الخاص ، وتكهتها الخاصة نلمس لس اليد ، كم هي

ali las

العدل لمناسبة عيد العدل .

. .

القدمة المنية رقم ٢٤ استة ١٩٦٠

المعللة يعوجب أرار مجلس قيادة

الثورة المرقم (٢٥٥) ثلاث مثة

وخسة وخسين في ٢٦/١/١٩٨٩

السادس والعشرين من شهر اذار من

سنة الف وتصع مثة وخمسة ولمانين

ج _ يتحمل الموقف الفاشل في

تراسته التققات البراسية الثي

صرفت عليه اثناء براسته وبضعنها

رواتب وقليفته التى استلمها واجور

سفره ويستننى من نك الفشل بسبب المرض المؤيد بتقرير من لجنة طبية

تأتيا .. تسري لحكام هذا القرار

على فُلُوظِفِ الذِّي يَمْنَحِ اجَـازَةُ دراسية أو زملة دراسية بعد تِاريخ

ثقتا .. ينفذ هذا القرار من تاريخ

نشره في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء تنفيذه .

جماهير القلاسية تحيى

قاطع القلاسنية السلاس عشر

حيت جماعير محافظة القادسية

مقاتي قاطع القادسية السادس عشر الجيش الشعبي المتوجهين الى لحد

مواقع القتال للمشاركة في معركة

وشارك في تحية القاتلين السيد

كاقلم بطين ظاهر محافظ القادسية

والرفاق أعضاء قيادة فرع القادسية

للحزب وممثلو المنظمات ألجماهيرية

والقى الرفيق قائد منطقة الجيش

القاتلين هيا فيها ابتاء

الشعبي بالقادسية كلمة في حفل

المحافظة ووقفتهم البطولية الىجانب

قواتنا المطحة للاسهام في التصدي

للعدو الإيرائي وصنع تاريخ العراق

الجديد مؤكدا أن الضربات الملحقة

لقوتنا الصاروخية والجوية المقتدرة

على الرؤوس الفاوية في طهران هي

يفضل أرادة شعبنا وقائدنا السيد

افتتاح المعسكر الربيعي

للكشافة والمرشدات

افتتح السيد محمد بيروز روستم

الامن ألعام لادارة التربية والتعليم

العالى النطقة كريستان للحكم الذاتي

المعسكر الربيعى للكشافة والمرشدات

للمدارس الابتدائية والثانوية الذي

اقامته عبيرية النشاط البرياضي

والقى السيد منثر ابراهيم

الشاوي وزير التعليم العالي والبحث

العلمي كلمة في الحقل الذي اقيم

للمناسية اشاد فيها بدور للراة

العراقية ومواقفها الشرفة في

التضحية والعطاء المستمر لدعم

قلسية صدام والكاتة التى تبواتها

بغضل الدعم المستمر للسيد الرئيس

وتم تكريم منتسبات الوزارة

الولودات والتطوعات لعالجة

جرحى معركة قادسية مندام

واشاد المبيد مجمد فضل جمين

وزير الاسكان والتعمير في كلمة خلال

الْحَقْلُ الدِّي اللهِ لَلمَاسِة بالإنجازات الضخمة التي حاقها

التصنيع العسكري بتصنيع صاروخ

الحمين لنك قوى البغي والعدوان في

واكد أن المراة العراقية أصبحت

ذات قوة مؤثرة في مختلف القطاعات

الاقتصادية والاجتماعية الى جانب

تعزيزها أنتصارات المعركة .. وورع

السيد الوزير الهدايا التقديرية على

• ونظم المجلس الوطني احتفالا

للمناسبة القي فيه السيد بهاء الدين

احمد تأثب رئيس المجلس كلمة أكد

فيها أن الثورة منحت الراة موقفا

متقدما ولحتلت مكانها في مختلف

ميادين العمل عشيدا بدورها المتميز

واقامت وزارة الاوقاف والشؤون

النبنية حفلا للمناسبة وزعت خلاله

الهدايا التقديرية على المتعيزات من

والقى وكيل الوزارة كلمة اشاد

فيها بدور المراة العراقية لللجدة

والتضحيات الكبيرة الثي قدمتها

لدعم معركة قاسية صدام المجيدة .

واقام بيوان الرقاية المأية لحتفالا

كرمت خُلاله للوظفات المتميزات في

واقلامت وزارة الدقاع حقلا

بالتاسية (مستشلى الرشيد

العسكري والقيت خلاله كلمة

التوجيه الميلسي .. اشادت بدور

المرآة العراقية المتميز في التأريخ والذي تواصل في معركة قاسية

صدام المجيدة شد العدو الإيراني

وورعت خلال الحقل الهدابا

التقديرية على للتميزات من

المتطوعات بمهنة التعريض (المستشفى والموظفات في وزارة

والسؤول في هذه الرحلة .

موظفات الوزارة .

البيوان .

الصهوني .

المبدعات في اجهزة الوزارة .

طهران وقم .

القائد صدام حسين .

قلسية صدام الجيدة .

والمهنية في للحافظة .

الرثيس صدام حسين

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

ويحل محله مُعِلِّى .

في طسطين والعراق ضد الإعمال

ألعدوائية والجرائم والمارسات الهمجية والارهابية للكيان

الصبهبوني والنظيام القيارسي

وتم أيضا رفع الاعلام الظسطينية

وق محافظة الانبار احتقل امس

برفع العلم القلسطيني على مبنى

نيوان المحافقة ومقرات الوحدات

للمناسية المبيد عينان غيدان محافظ

الإنبار وكبار المسؤولين في المحافظة

وفي محافظة صلاح ألدين رفرف

العلم الفلسطيتي الي جانب العلم

العراقى على كأفة دوائر ومؤسسات

وجرى احتفال بالناسبة حضره

السيد محمد زمام عيدالرزاق محافظ

صلاح الدين والمبادة رؤساء

وفي محافظة النجف تم رفع العلم

الفلسطيني بجوار العلم العراقي على

مبنى ليوان المحافظة .. وحضر

مراسيم رفع العلم السيد ثغت فهد

على محافظ النجف وعدد من

نسب انتاج المنشات

الصناعية في واسط

راس السيد يحيى الجاف محافظ

واسط اجتماعا لمنيري ومسؤولي

العامل والمنشات الصناعية في

المحافظة للناقشة ملحققته من نسب

انتاج خلال الربع الاول من العام

واعلن في الاجتماع عن تحقيق

نسب انتاج بلغت ١٢٠ بالمئة أل

معامل طابوق الصويرة والكوت

ونسية ١٣١ بللثة من أنتاج الخل

و١٢٣ بللثة من انتاج المعجون في

معامل تعليب النعمانية وفي معمل

نسيج الكوت تحققت نسبة ١٤١

باللثة وا71 باللثة بالنسبة للاقمشة

خلال شهري كانون الثاني وشباط

وفي معمل الحياكة نسية ١٧٧ باللثة

وَهُ ١٩ يَسَائِلُهُ حَسَالًا الشهرين

وعلى صعيد الكهرباء يجري حاليا العمل للمباشرة باتارة ١٧ قرية في

ثم القى السيد موفق حسن رضا

مئير علم شركة التامين الوطنية كلمة

اكد فيها أن نظام النقل بالحاويات

اكتسب اهمية كبيرة نزايدت بشكل

متصاعد خلال الحقبة الاخبرة

حيث من المعلوم ان هذا النعط من

النقل بدا بعد الحرب العللبة الثانية

وبعد أن أثبت فاعليته وجدارته اخذ

يتطور كما ونوعا فتطورت الحاويات

وتعللت بالشكل الذي يتلاءم مع

طبيعة المرحلة والبضاعة المنقولة

فيها بوتائر متصاعدة مما ادى ال

المحافظة على اليضائع المنقولة

ويشكل افضل لحين وصولها الى

وتناقش الندوة التي يحاضر فيها

عدد من الخبراء العراقين والإجانب

على مدى ثلاثة ليلم عدداً من البحوث

والدراسات المتعلقية ينشساطات

المنظمة البحرية الدولية في مجال

سلامة الحاويات ومحطات الشحن

والتفريغ .. والجرائم التي تنصب

على الحاويات والبضائع المتقولة فيها

مستقرها النهائي .

اللكورين .

واسط مراسل مالسودة ء:

وحشد كبير من المواطنين .

البولة في المافظة.

المسؤولين .

وحضر الاحتفال الذي اقيم

على مقرات الوحدات الادارية

العنصري

بالحافظة .

الادارية .

وصل استعلامات القصر الجمهوري صباح امس مشيا على الاقدام المواطنة نجمة عيد على واخوها بدر عبد على وهما يحملان الراية العراقية التي انطلقا بها من قضاء الصويرة تعبيرا عن مشاعرهما الوطنية وفرحتهما الغامرة بانتصاراتنا الكبيرة في ملَّ مخابىء النجالين في أم وطهران بصواريخ المسين واعتزازا بالجهود العظيمة التي بذلها المجاهدون في التصنيع العسكري . المواطنة نجمة عبد على تعمل فلاحة في مزرعة الصويرة واخوها

الرفيق مزيان خضر هادي يلتقي مع الوقد العمالي اليمني

النقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي مع

> واشاد الرفيق مزبان خضر هادي خـلال اللقاء بـالمواقف القـومية الاصيلة لابناء أليمن في مساندتهم لاشقائهم في العراق الذي يخوض

وتم خلال اللقاء الذي حضره

الإنجاد العام لتقايات العسال

حيت الجماهير العمالية في مهرجان نظمه الإتحاد العام لنقابات العمال

وعبرت ف متافلتها خلال المهرجان الذى حضره الرفيق عربان خضر هدي عضو القيادة القطرية امين سر التنظيم المهنى والشبعبي لحرب البعث العربي الإشتراكي عن الولاء اللطلق لقيادة بائي مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام

رثيس الاتحاد العام لنقابات العمال كلمة في المهرجان اكد فيها أن معركة قلسية صدام المجيدة غيرت للوازين لصالح قوى الخير وأرست القيم الفاضَّلَة وفجرت ينابيع الابداع . وقال ان ملحقق على ايدي آبناء اخرها صاروخ الحسين الذي لذهل مجرمي الحرب في ايران قد ضباعف من احترام العالم للعقلية العراقية

بغداد والمحافظات تشهد فعاليات وانشطة مختلفة كتب ـ مندوبو ومراسلو ، السحية ، و ، واع ، :

شهدت بغداد والمحافظات امس فعاليات وانشطة مختلفة احتفاء باعياد المراة العراقية التي تتواصل في ظل انتصارات قواتنا المسلحة البقسلة والانجاز الكبير الذي حققه رجأل التصنيع العسكرى الإبطال بتصنيعهم صاروخ الحسين الذي دكت أيه قوتنا الصاروخية اوكار الشعوذة والشرق طهران ومدن ايران الاخرى . الاشتراكي معرضا لصور السيد

 وثمن الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر قيادة . مكتب تنظيم الشمال للحزب عطاء ودور المراة في محافظة التأميم واسهاماتها البارزة في معركة قلاسية صدام المجيدة ومواجهة العدوان الايرانى الصهيوني وتعميق مسيرة التُطُورُ والازدهارُ الْحضاري في قطرنا المناصل في طل القيادة التلريخية الغذة للسيد الرئيس القائد صدام

جاء ذلك في حفل استقبال كبير نظمه الاتحاد العام لنساء العراق فرع التاميم وحضره الرفيق نأنب امين سر مكتب تتظيم الشمال للحزب والسيد منتر تصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق اعضاء قيادة فرع التاميم للحزب وعدد من السؤولين وجمع غفير من النسوة .

وقدمت خلال الحفل فعقيات واناشيد لمجاميع من اطفال الريّاض بالحافظة تغنث بحب السيد الرثيس ألقائد وبالانتصارات التي حققتها قوائنا المسلحة الباسلة في جبهات القتال ضد العدو الأيرانى الصهيوني

 واكد السيد لطيف تصيف جاسم
 وزير الثقافة والإعلام في كلمة القاها في احتفال الوزارة بهذه المناسبة ان النفاع عن الوطن هو اعلى قيمة ق المجتمع العراقي سواء من خلال التصدى الحاسم للعدوان او من خلال العمل اليومي الدؤوب . وقال السيد الوزير أن نساء العراق ضرين اروع الامثلة في

التضحية والصبر وشحذ همم القاتكين الإشاوس. واضَّاف أنَّ الاحتفال السنوي

باعياد المراة لم يعد مكرسا للمراة وائما للمجتمع والحالة العراقية الثي أعطت منْ خَلَّالُهَا تعونُجا لَلْشُخْصِيَّةُ الجديدة ووزع السيد الوزير خلال الاحتفال الجوائز التقديرية عل الموظفات المتميزات واللواتي انجين اكثر من سنة أطفال .

• وافتتح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امن سر مكتب تنظيم الوسط لحرب البعث العربي

باقة ورد من الرئيس القائد

اعتزازا بالجهود العظيمة لمجاهدي التصنيع العسكري

مواطنة واخوها يحملان الراية العراقية من تضاء الصويرة الى القصر الجمهورى

السيد حسين صللح البهلولي الإمين العلم لاتحاد عمل اليمن والوفد الرافق

استعراض علاقات التعاون بين عمال

القطرين والحركة النقابية في الوطن

ويذكر ان وفد عمال اليمن يزور

بغداد حالياً للمشاركة في اعمال مؤتمر العمل العربي التي تبـدا غدا

الاشاوس بناة الحضارة يعيشون

اليوم عصر الانبعاث الجبيد والأرادة

الثي لاتاين والملقات التي لاتنفد

يفعل الغرصة التاريخية التى حققها

أهم قائد السيرة ومعلم الجيل السيد

ورفع المشاركون في المهرجان برقية

الى السيد الرئيس القائد صدام

حسين علمدوا أيها سيادته على ان

يكونوا طليعة النصر والاقتدار

والظفر المبين على اعداء الامة من

وحيوا ماثى رجال التصنيع

الرئيس ألقائد صدام حسين نظمه

فرع ديال للاتحاد العام لنساء

العراق للفنان القاتل عمر الحسك

وضم المعرض آلذي حضر افتتلحه

السيد المحافظ والرفاق امين سر

وأعضاء قيادة فرع تباق للحزب

ومسؤول الدوأت والنظمات

الجماهيرية بالحافظة (٣٠) لوحة

وجسدت العروش القيع الجمالية

والتراثية لحضارة العراق العظيم .

• وأحتفاء بعيد المراة العراقية نظم

فرع سعد للاتحاد العام لنساء

العراق حفلا تكريميا للشعب

الاتحادية والملاكات المتميزة حضره

الرفيق امين سر قيادة فرع سعد

وفي بداية الاحتفال القت السيدة

رئيسة الفرع كلمة قالت فيها ان الراة

العراقية تميزت وابدعت واعطت

الكثير في جميع مجالات الحياة .. كما

ساهمت في تعزيز انتصارات قواتنا

المسلحة الياسلة .. وقالت أن المراة

حقلبت برعامة خاصة من لدن القائد

الفذ صدام حسين مما عزز مكانتها ق

المجتمع ودورها في بناء الوطن

ثم ورّع الرفيق امين سر قيادة فرع

سعد للحرب الهدايا التقديرية على

الشعب الإنصادية والسلاكات

وقدمت فرقة السرح العسكري

خلال الحفل اغلنى وانأشيد وطنية

عبرت عن اعتزاز العراقيين وفرحتهم

وابتهلجهم بيك اوكار الشر والفسلا

في طهران ومدن ايسران الاخرى

• واحتفلت رئاسة حامعة بغداد

وكليأتها ومراكزها البحثية بيوم

المراة العراقية الذي جعله قلثد

المسيرة والشعب السيد الرئيس

القبائد صدام حسين عيدا لكل

بصواريخ الحسين العراقية .

للحرب .

والدفاع عنه .

العراقيين .

بمناسبة عبد المراة العراقية .

العسكري النبن استناروا بتوجيهات

الرئيس المناضل صداء حسين

معتركة بضاعية ضبد العنوان

السيد فاضل محمود غريب رئيس

الحماهير العمالية تحيى الانجاز الكبير لرجال التصنيع العسكرى الإبطال

امس الاول الانجاز الكبير الذي حلقه رجال التصنيع العسكري الابطال النين صنعوا صواريخ الحصين التي نكت اوكار الجريمة في ايران . واضعف ان ابناء البرافيين

وألقى السيد فاشل محمود غريب

وفكره الثير . واكدوا أن التفوق العلمي الذي حققه هؤلاء الرجال بتصنيعهم

مهيئة وخسيين

صاروح الحسين قد رفع راس العرب عليا أمام العلم.

والقيت في المغل كلمات اشادت

بدور المراة ألعراقية اسي بنساء

ووزع السيد مساعد رئيس المامعة الهدايا التقديرية على الموظفات المتميزات في عملهن . • ونظم فرع دهوك للاتحاد العلم لنسآء العراق حفلا تكريعيا للنساء المتميزات من عضوات فرع الاتحاد والشعب الاتحقية والقي السيد نَامِقَ السورجِي محافظ دهوك كلمة في الحفل الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع دهوك للحزب أشاد فيها بالجهود الطبية التى بثلت من فرع انحاد النساء وعقده الندوات المكثقة لتوضيح أبعاد الحملة الوطئية الشاملة للانجاب ونداء

القائد المناضل صدام حسين . تمثل صورا مختلفة للسيد ألرئيس ● وشهد فرع صدام للاتحاد العام القائد صدام حسين . لنساء العراق وشعبه الاتحادية احتفالات واسعة لمناسبة عيد المراة ● ونظم الاتحاد العلم لنساء العراق العراقية الملجدة . عرضًا للازياء بالتعلون مع دّارّ الازياء العراقية الناسية اعياد فقد تم طبع وتوزيع بطاقات

التهنئة ورفع معلم الزينة واللافتات التي تحيي الناسبة واقامة احتفق مركزي بالفرع قدمت خلاله الكلمات والقصائد وقعليات فنية تمجد دور الراة في دعم انتصارات معركة قلاسية صدام للجيدة ومتاتة الاقتصاد الوطنى وكنكك زيارة الستشفيات وتكريم النساء الولودات وتكريم عضوات هيثة الفرع والعاملين فيه واقامة احتفالات ق الشُّعب الاتحادية يتم خلالها تقديم ألفعاليات الفنية وتكريم النساء

الولودات . • ووزع الرفيقان امينا سر قيلاتي فرعي الوصل ونينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي الهدايا التقديرية على (٢٧٢) امراة ملجدة من عوائل اصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين والملجدات الولودات اللواتي انجبن ضعن الحطة الوطنية لزيلاة

واقيم في قاعة الإتحاد العام لنساء العراق فرع نيتوى حفل حضره الرفاق اعضآء قيادتي فرعى للوصل ونبنوى للحزب قست خلاله طلبات المدارس الفعاليات والاستثيد الوطنية التي تفنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وافتتح السيد محمد زمام عبد الرزاق محافظ مبلاح النين بالناسبة العرض السنوي لرياض الاطفال الذي اقامته المسرية العامة للتربية بالمتأفقة ق قاعة روضة صدام وضع المعرض اكثر من (١٠٠)

لوحة فنية جسنت معانى الانتصار

والاقتدار العال لقواتنا ألسلحة في

واكد السيد كريم حسن رضا ورير الزراعة والري أن المراة العراقية اثبتت في رَّمِنْ أَلْحَرِبِ ارابتها الخَلاقة في دعم الجبهة الدنخلية واستاد الرجل في دفاعه عن حياض الوطن

ووزع السيد الوزير الهدايا التقديرية على المتميزات بالوزارة .

في قرارين لمجلس قيادة الثورة اهتساب المدة الزائدة عن ١٨٠ يوما من الاجازات الاعتبادية المتراكمة للموظف خدمة تقاعدية يتحمل الموظف الفاشل في دراسته النفقات الدراسية التي صرفت عليه

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا بلحتساب المدة الزائدة عن (١٨٠) يوما ، من الإجازات الاعتبادية المتراكمة للموظف النتي لم تصرف له روأتبها خدمة تقاعبية عند اجالته على التقاعد . وفي ما يلي نص القرار .

مجلس قيادة الثورة

تاريخ القرار ١٩٨٨/٢٨٩

اللهة الثلثية والاربعين من النستور

قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته

المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٧٢٩ مُعِيل ..

١) تحسب خيمة تقاعيبة لإغراض

التقاعد المدة الزائدة عن (١٨٠) يوما

من الإجازات الاعتبادية المثراكمة

للموظف التي لم تصرف له رولتبها

٢) سنفذ هذا القرار من تارمخ نشره ﴿

عند اجلته على التقاعد .

الجريدة الرسمية .

رقم القرار /۲۰۹

واعدر مجلس قيادة الثورة قرارا بسم اث الرحمن الرحيم يقضي بتحط الموظف الفاشل (دراسته النقلات العراسية التي صرقت عليه اثناء براسته وبشعثها رواتب وظيفته التي استلمها واجور استنادا الى احكام الفقرة (١) من

وفي مايل نص القرار . بسم ات الرحين الرحيم محلس قيدة الثورة رقع القرار ٢٠٦/ تاريخ القرار / ١٩٨٨/٧٢٩

أستتادا الى احكام الفقرة (أ) من للنعقدة بتلريخ ١٩٨٨/٧٢٩ مايل

المادة الثانية والاربعين من النستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته اولا : يحدف البند (ج) من الفارة

(٦) من المادة الخمسين من قانون رئيس مجلس قيادة الثورة وزير الثقافة والاعلام يستقبل



ابراهيم نافع رئيس تحرير صحيفة الإهرام المصرية نقيب الصحابين

دعت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي والبحث

وستجري المُقابِلة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢٨٢ ولفاية ٧/١٩٨٨/١/ واقا للتخصصات المعلنة في عقر الوزارة .

النقابي في المارسة الديمقراطية الانتخابية التي سنجرى في مقر LITTE

استقبل السيد لطيف نصيف جفسم وزير الثقفة والإعلام امس السيد وجرى خلال المقابلة استعراض لمهام الاعلام العربي في المرحلة

خبر يهم المتقدمين للزمالات الدراسية

العلمي المتقدمينُ للزمالات الدراسية للعلمُ الدراسي ١٩٨٨ ــ ١٩٨٨ الى مراجعة مقر الوزارة للاطلاع على اسماء المرشحين منهم للمقابلة من القوائم

دعوة للاطباء البيطريين

تقيبهم واعضاء مجلس تقابتهم في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٨ من الشهر الحالي .

النقابة وجهت دعوة لإعضائها ،

الاطباء البيطريون سيختارون وقلت أن النصاب سيعد حاصلا مهما الاطباء البيطريون سيختارون كان عدد الحضور .. ودعت كاقة الاطباء البيطريين الى معارسة حقهم

تصديها لقوات البغي والعدوان واعمالا يدوية في الحياكة والخياطة

وحضر حفل الافتتاح الرفاق امين

سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين

وافتتح المسد كاظم نعمة سلمان

محافظ الثنى آمس معرض نتلجات

المراة الريقية الذي نظمه فرع الاتحاد العام لنساء العراق

بالحافظة وضم المعرض الذي حضر

حفل افتتلحه الرفاق امين سر واعضاء

قيادة قرع المثنى للحرب اعمالا في

حياكة البسط والسجاد وموضوعات

وأقيم تجمع نصوي في مدرسة مدام حسين بالسماوة القيت فيه

الكلمأت والقصائد التي حيت هذه

المناسبة وعبرت عن اعتزاز الجماهير

النسوية بالقيادة الفذة للمبيد

البرئيس القائد صدام حسين.

واقلعت رئاسة محكمة استثناف

والقيت خلال الاحتقال كلمات

الرئاسة والمحامين والحقوقيين باركت

الضريات الصاروخية التي وجهها

العراق الشامخ لاوكثر الشياطين في

طهران وقم وحيت مبادرات أبطال

التصنيع العسكري الخلاقة والتي

كان في مقدمتها تصنيع صاروخ

وحضر الاحتفال السيد منثر

واشاد السبد صادق حميد علوش

تصيف جاسم محافظ التأميم والرفاق

اعضاء قيادة فرع التاميم للحزب

وزير الصحة في كلمته خلال احتفا

الوزارة بدور الراة العراقية في ارساء

دعلام المجتمع الجديد وبناء الامرة

وتانية دورها للسؤول في انشطة

ووزع السيد الوزير الهدايا

وحيأ السيد محمد مهدي صلح

التكريمية على الوظفات المتميزات .

ورير التجارة في احتفال الوزارة عطاء

للرأة العراقية لللجدة في ميلين

العمل ودعم معركة قاعسية صدام

للجيدة واستجابتها الواعية لمهمات

الحملة الوطنية للانجاب .

الحياة المُختلقة .

منطقة التأميم لحتفالا كبيرا بهذه المنسبة في دار العدالة بكركوك .

والتطريز وصناعة الزهور .

والكشفى بمحافظة اربيل . وتشارك في المعسكر الذي يستمر اسبوعا (۱۵۰) مدرسة ولتنتف تظرية وتطبيقات عملية في الدفاع المننى وقوانين الكشاقة والتدريب العسكري ومحاضرات في التوعية الوطنية والقومية .

حتفاء باعيساد المرأة العراقية

وينقش في المؤتمر تقرير للمدير العلم لمكتب العمل العربي يخص تكامل حركة العمل والعمال بين الاقطار العربية وانجازات ونشاطأت منظمة العمل العربية بئ الدورتين الانمىأري وزير العمل القطري الـ 10 و الـ 13 . .

مؤتمر العمل العربى يفتتح اليوم

ويناقش مشروع قرار لادانة العدوان الايراني

تبدأ في بغداد اليوم اعمال الدورة السأدسة عشرة لؤتمر العمل العربى

وتستعرض فيه تقارير عن نتائج الجمهورية العربية اليمنية . اعمال الدورة الثالثة عشرة للجنة الحريات التقابية والتعاون بين المنظمة ومنظمة العمل الدولية وتقويم مؤسسات العمل العربي المشترك وللشروع الاقليمي لتطوير ادارات العمل العربية والتعاون بين

عَمَلَيْةَ عَرِيبَةَ لِلْمُشَارِكَةَ فِي ٱلْمُثَمَرِ أَقَد وصلت وفود الامانة العامة للاتحاد العريي برناسة السيد حسن جعاء والكونفيرالية البيعقراطية المغربية برئاسة السيد نوبع الاموي وارتريا يرتضنة السيد عمر ادم والجمهورية العربية اليمنية برئاسة السيد صالح

مطمان الاخليقة وزيس العمل البحريني وعثمان عبدالجبار وزير العمل والشؤون الاجتماعية في جمهورية اليمن الديمقراطية وعلى

في سماء بغداد والمحافظات

واقيمت بهذه المتأسبة احتفلية

حضرها السيد انور سعيد عمر

محافظ مدينة الدن ومعثل فيادة أرع

البصرة لعزب البعث العربي

الإشتراكي وعند من السؤولين

بالحافظة القبت خلالها الكلمات التي

مجنت قبارة الحزب والثورة وعلى

راسها السيد الرئيس القائد صدام

حسين ودعمه للثورة الفلسطينية

واكدت الكلمات أن أبناء البصرة

الصاعدة التي تصد العدوان الإيراني

الصهيوني الغادر وتتحدى القصف

الوحشي المعادي تجد في ثورة الحجارة وعمود البصرة الفيحاء

عنفوانا لصلاية الانسان العربي

وشهدت محافظات العراق

احتفالات جماهيرية تم خلالها رفع

العلم الفلسطيني وتم بعدينة الكوت

وفي احتفال جماهيري مهيب رفع

العلم القلسطيني امس فوق مبنى ديوان محافظة وأسط الى جنب العلم

العراقي تعبيرا عن التلاحم المعيري

والنضأل الشترك للشعيين الشقيقين

الجبيد .

العلم العراقي يعانق العلم الفلسط

رفرف العلم الطنسطيني الى جانب العلم العراقي في سماء يغداد تعييرا عن تضامن العراق شعبا وقيادة مع انتفاضة الشعب الطسطيني التي

وقامت املة بغداد امس برفع قوات الاحتلال الصهيوش.

يخلت شهرها الرابع . .

الإراض المنتلة .

اعلام فلسطين على الابنية الحكومية

أن بغداد للتعبير عن التضامن مع

أنتفاضة الشعب الفلسطيني ف

وَبِلِثْنِ هَذَا الإجراء في صُوء قرار

اللجتة الشتركة للامأتة العامة

للجامعة العربية ومنظمة التحرير

الظمطينية يعد يوم السلس عن

اذار للحالي يوما لرفع الإعلام

الطلسطينية على الابنية في الاقطار

ويصادف اليوم المذكور دخول

انتفاضية الشعب الفلسطيني

البطولية شهرها الرأيع . كما خصصت اذاعة وتلفزيون

بغداد برامج بهذه المناسبة تحدثت

عن صمود ابناء فلسطين ..

وتمسيهم البطئوي للعسف

الصهيوش والإجراءات ألقمعية التى

تعارسها مناطات العدو في الاراشي

واحتفل في محافظة البصرة

البغسلة عصر اليوم برفع العلم الفلسطيني على عبنى المحافظة تضاعنا واعتزازا بالوقاقة البطولية

للشعب العربى القلسطيتى ضد

وتستمر اسبوعا واحدا .

المنظمة واللجنة الاقتصادية لغربي

اسيا الـ (اسكوا) اضافة الى تقارير

وستعرض في المؤتمر مشاريع قرارات وتوصيات حول خطة منظمة

العمل العربية وموازنتها لعلم ١٩٨٩

التى تشمل عمل مكتب العمل العربي

وخطط الأسسات والعاهد والثظام

أغاني والمحاسبي الموحد للمتظمات العربية المتخصصة وتطبيق

اتفاقيات وتوصيات العمل العربية .

يخص التحضيرات العربية لمؤتمر

العمل الدولي الخامس والسبعين

الذي سيعاد أن جنبك خلال حزيران

للقبل وتقويم نشاط المجموعة

العربية في مؤتمرها السابق

وسينتخب المؤتمرون الاجهزة الدستورية لمجلس ادارات منظمة

العمل العربية والمعاهد العربية

للثقافة العمالية وبحوث العمل

والمؤسسة العربية للتشغيل والركز

العربى التامينات الاجتماعية

والمعهد العربي للصحة والسلامة

وعاتمخض عنه من نتلاج

هن جدول اعمل المؤتم بندا

ملية وادارية وتتظيمية .

العربية المحتلة .

ومحسن محمد العلقي وزير العمل في ووصلت الى بقداد اربعة وقود

ريف المحافظة وزير المالية يفتتح اعمال ندوة نظام النقل بالحاويات

كتب _ سعد عبداللطيف : افتتح السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس اعمال ندوة نظام النقل بالحاويات التي تنظمها شركة التامين الوطنية

المتقدمة واستثمارها فيحيز التطبيق ويداحقل افتتاح الندوة التي العمل مشيدا بالانجازات الكبيرة تعقد تحت شعار (الاستخدام الامثل التى حققها تصنيعنا العسكرى التى لنظام النقل سالحاوسات خبسة تعد خع دليل على امكانيات مجتمعنا لاقتصاد قطرنا المناضل) بتالوة في تسخير العلم والمعرفة لأغراض معطرة من ايأت الله البينات وقراءة ألبناء التنفوي ومواجهة العدوان سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا

وأعرب السيد وزير للالية فكلمته عن امله في ان تتوصل الندوة الى دراسة الشكل التي تواجه تطبيق هذا النمط المعاصر من تظلم الثقل باتجاه ترفير مستلزمات الاستفادة من مزاياه بما يساعد على تسهيل عملية النقل والتي تمثل قثاة اساسية مهمة في النشام التنموي والتجارة الخارجية على مستوى الاستيراد والتصبير مشيرا الى ان قطرنا

المنافش وهو يخوض حربه العادلة ضد العدوان الإيراني ويعيش مرحلة التحدى على كافة المستويات يتطلب منه استنفار كافة الطاقات الاقتصادية والبشرية وترشيد استخدامها .

البنية وتسبية الإعضاء الناويين ق لجنة الحريات التقايية . ويناقش ممثلو أطراف العمل الثلاثة للشاركون في المؤتمر مشروع قرار عراقى لادانة ألعدوان الإيراني والالتزام بمعاهدة الدفاع الجريي المشترك في مواجهته بكونه عدوانا على الأمة العربية . ووصل بغداد للمشاركة ف اعمال المؤتمر السادة ستهيل بن لحمد المعشني وزيس العمل والشؤون واكد السيد الوزير ان في مقدمة

انخفاض حوادث المرور بنسبة

أعلن اللواء قاسم احمد داود مدير الرور العام عن انخفاض حوايث المرور خلال شهر شياط منهالعام الحال بنسية ٣٧ بلانة مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي ومن المؤمل الخفاضها خلال العام الحالي الى ٧٠

> واضاف في تصريح لـ السعة ، أن هذه الثمية البرئيس القائد صدام حسين واشأر ألى انه تم خَلال شهر كانون

المساقة . واوضح لقد وشعنا برتامجا خاصا بلندوات الوسعة لنتسبي مؤسسات الدولة والقطاع الخاص بالتعاون مع المتقامات الجماهيرية ومجانس الشعب والمدارس والجامعات وللعاهد لشرح انظمة وتعليمات المرور واهمية الآلتزام بها

وبانى نهضة العراق العظيم السيد واسترشادا بمقولة سيفته .. ، بأن والمترب بسي انضباط الرور ليس ضروريا في الحياة فقط وانما ضروري للسعة الدولية للعراق ، .. وقال أن رجال الرور يسعون بشكل جدي (الوصول الى الل نسبة, من حوادث المرور وانخفاضها من خلال التوعية المرورية والندوات الستمرة لعموم المواطنين وتعاونهم مع رجال للرور . الثاني الماضي عقد 177 ندوة الكافة شرائح المجتمع و ٢٥٩ محاضرة في مكاتب تعليم السياقة المنتشرة ق عموم القطر .. اماً في شهر شباط الماض فقد تم عقد ٢٥٥ ندوة عامة و ٢٣٤ محاضرة في مكاتب تعليم

واشار الى انخفاض عيد الجرحى

٣٢ بالمئة خلال شياط الماضي كتب _ مندوب أللهمة ، :

تحققت بغضل توجيهات قائد مسيرتنا

بكونها ظاهرة حضارية .

المهام استخدام العلم والمعارف الاجتماعية العماني وخليفة بن

ودور أجهزة الشرطة في مكافحة الجريمة

جراء الحوادث الرورية بنسبة ٢٨ بالنة فيما انخفضت نسبة الوفيات أَلَى ٢٠ بَالِنَة خَلال شهر شباط من

· العام الحالي مقارنة بنفس الشهر من العلم الماضي . واستعرض الحوانث المرورية التى وقعت خلال شهر شباط الماضي وقال انها بلغت ٨٠١ حادثة دهس راح ضحيتها ١٢٧ مواطنا وجرح ٧١٠ مواطنين .. و ٧٨٩ حادثة

اصطدام راح ضحيتها ١٢٣ مواطنا وجرح ٧١٧ مواطئاً . اشافة الى ١٥٤ حلالة انقلاب راح ضحيتها ١٩ مواطنا وجرح ٤٣٣ مواطنا . واهاب اللواء قاسم احمد داود مدير للرور ، العلم بالواطنين الى التعاون مع رجال الرور من اجل خلق نظلم مروري متطور يفتخر به كل العراقيين ويقلل من حوادث الرور

التي يروح ضحيتها آلاف من

الواطئين الأبرياء سنويا. اختتام دورة التحصن العقائدي لمفوضي الشرطة أختتمت دورة التحصين العقائدي

السادسة للمقرضين والتي استمهت اسىرعىن . وتلقى المشاركون خالال الدورة مطفوات في تاريخ العرب النضائي والرد أ الولن العربي واقتصاد العرب

محافظ المدافقة الثائية بابل ألى اعتماد الدقة عند اعدأد التصاميم وتجسيد حالة التواصل من ماضى بأبل الحاقل بعلامات اللجد والإصالة وحاضرها الشرق والزدهر في ظل القيادة التارخية للسيد الرئيس المناضل صدام حسن مؤكدا أن أول تشريع للقوانين انطلق من أرض بابل التي كانت عاصمة العالم

ونفث ونت

 $r \rightarrow pr$

والقرائب

المراجعونا

والإعشر

24,4

· 129

-

تيون 🚓

يرتغير

يد --.

نوسس

۾ ۽. بنسا

وعطي

医克勒

مصرت د

المستوسة

وشامين أعمال النقل الشواصل بالحآويات وانواع الصاويات وتسوية اضرارها وكفاءة انتلجية دورة الحاويات في نظام نقل متعدد الوسائط ومسؤولية ناقل الشيء في القانون العراقي وطبيعة الضرر الذي يحصل في الحاويات وتأمينها

من خطر الحرب وحضر الندوة الثي يشارك فيها معثلون عن دوائر القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص الى جانب اساتدة الجامعات العراقيين عند من المسؤولين في وزارة الملية .

مناقشة تصاميم راية وشعار محافظة بابل

بابل ـ عراسل ۽ السيدة ۽ : عقبت في الحافظة الثانية بادل ندوة موسعة لرؤساء مجالس الشعب والادباء والفنائين والمختصين بشؤون التاريخ والتراث للاقشة الأراء والمقترجات الخاصة عاعداد وتصميم راية وشعار المحافظة تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ودعا السيد هاشم حسن المجيد

atoms. According to the accepted rules of chemical bording, such compounds ought to be impossible to make.

These compounds should cause chemical to rethink the way in which rule early elements form bords. Last month, the chemists made a sandwich molecule that also defined the usual laws of chemical bondome (No. 1998), i. 9 October, p. 281.

The first sandwich compound was made in 1952. It was called terrocree which consists of an iron atom netween page.

consists of an iron atom retween two pentational rings, each containing carbon

provide electrons for exim bonds.

Rate earth elements have too few electrons in their out or shell to bord with the parkon mag. Unlike from the rare earths rathout array on electrons from an inner shell tealled the 44 shell necessite electrons in this shell are too deeply buried to take

۱۹۸۷/۱۷۱۱ وجریدة The »

۱۹۸۸/۲۰ . ومجلسة سسكس

. 1944/14 3 « Bulletin »

وقال الاتحاد ان هذا الإكتشاف

العلمي هو هدية الى الرئيس القائد

صدام حسين والى كل مقاتل مدافع عن

البوابة الشرقية لوطننا العربي ، من

طلبتنا الاعزاء الذين يحققون شعار

القائد _ بالقلم و البندقية نبنى عراقنا

Telegraph »

Daily

ten bonds onto the mebon ring by using



منح وكالات تعاونية لتم



الحصل الاصيل لا يعوره سرج لامتطائه

Sandwich molecule uses forbidden bonds

CHEMISTS at Sussex University have, against all edge, sandwiched have earth metals such as yithram, gade harden and samanum between two rangs of carton atoms. According to the accepted rules of themself becomes of the suspension of the suspension

ومضة

٥

اكتشاف كيميائي جديد لطائب بعثة عراقى

Pane of Susser Traversity have proved the theoreticians among by making sandwich compounds using the rare earth compounds of out the Chemical Society. Communications, 1987, p. 1068; As "bread" for the sandwich the chemist used 1.3.5 to:-burylbenzene (TTBB). This is flut, because all ing of ay carbon atoms, with large bulky groups attached to alternate carbons in the ring.

The researchers candense the TTBB with

The researchers condense the TTBB with more cards metal that has been vaporised. They do this at liquid nitrogen temperatures (-196 °C) to give purple crystals of

Exactly how the rare earth metals are

held together is not yet known. The builty groups attached to the TTBB provide some stability by keeping the metal inside the carbon ring. This kinetic stability is insuf-ficient to hold the molecule together. Cloke

helicus to hold the muteche objects. A con-believes that, in spite of the theory, the rare earth metals use their af electrons to bond with the carbon rings. He is set to use a technique known as photoelectron scan-ning (PES) to test this theory.

الذرة ولاتشارك بجزء من التاصر .

فلذلك نظريا لايمكن ان تكون مركبات

سندويجية .. وهذا البحث اكد ان

النظريين الكيميائيين ف هذا المجال

خاطئون، واخيرا تعت صياغة

النظرية الجديدة لتاصر هذه

العناصر ، وقد عندت المنجافية

الانكليزية هذا الاكتشاف حيثا جديدا

ونشرت تفاصيل عنه في مجلة.

. MAY « Chem - Comm »

ومطلة « New Sci - entist » ومطلة



ــ وكان ممثلا سينمائيا ، يدعو الى تدخين ذلك النوع بجملة يتضمنها التصميم

الاعلاني تقول : « هذا هو اسعد عيد ميلاد لاي مدخن يختار (شسترفيلد) .. انها

سيكارة لطيقة ، وتبغها لايترك اي تالير مزعج ، .. ويسبب هذا الاعلان ، راجت

هذه الصيكارة في اميركا وخارجها . وايضا ، كان ء دوغلاس فيربقكس ۽ ــ نجما

سينعاثيا لأمعا .. وقد استغلت شهرته بعد نجلحه في فلم ، لص بغداد ، احدى

الشركات للختصة بصناعة السجاد ، فلختارته للترويج عن سجادها وقد لاقت

رواجا وازدهارا يفضله حيث كانت افلامه تلقى حضورا جماهيرا واسعا لنذاك

● والبراهين التي تشير الى بداية ظهور الإعلانات في حياة الشعوب كثيرة ، ولعل

أبررها الكتابات التي اكتشفت في الالف الثقث قبل الميلاد على مقابر الفراعنة كذلك

(الإعلانات) التي كان الاتينيون (يصعبونها) لمسرحياتهم و (يصبغون) بها

الجدران العالية تعد دليلا على قدم فن الإعلان ، واذا كنا غير قادرين على تحديد

تاريخ مؤكد لولادة فن الاعلان ، الا ان ظهور الة الطباعة اليدوية عام ١٤٧٧ .

يكشف لنا ان فن الاعلان بغت معروفا منذ ذلك التاريخ عندما استطاع (وليان

كالكستون) أن يطبع لحد تصميماته عليها باللغة الانكليزية ونستطيع القول أن

والمعروف ان ، الاعلان ، نو وجهين ، في احدهما تكمن الفائدة للناشر والقاريء

والمنتج معا .. وفي الاخر ، تكمن الفائدة للمنتج من جهة والضرر البائغ

تأريخ الاعلان بدا مع ظهور نلك المطبعة .

فن الإعلان .. انعكاس للذوق العام

●● أنْ لَقَنْ ، الاعلانْ ، تاريخًا لايقل اهمية عن تاريخ مختلف الفنون ، من رسم ونحت وتصوير وتعتيل . واذا كان ، الإعلان ، فرعا سفقا في شجرة الفنون التشكيلية المنضوية تحت لواء . معينة الفن ، . الإلفه بيقى شبه مستقل ومتميز في قواعده واسسه ، وفي اسطوب عرضه وتقديمه .

● لقد غدا - الاعلان ، في حياتنا العصرية عاملا مؤثرا وفعالا ، ووسيلة مجنية جدا التعريف بالسلعة ، وترويجها بين مختلف فئات للستهلكين ، بل اقد اصبح ، الإعلان ، يقضل تطور وسنتل النشر والإعلام من صحافة ، وتلفزيون ، ولذاعة ، وسينما الخ .. انعكاسا للنوق العام

• وخلال الفترة ما بين الحربين العالميتين (الاولى والثقية) اردهرت صناعة الاعلان ازدهارا ملحوظا وصارت لهذا الفن اهمية بارزة في حياة الشعوب وفي نلك العصر ، ركزت التصعيمات الإعلانية _مضلوب الرخرفة والتزيين بالمنصات _ على ارياء والعهد الا دواردي و وتركت تلك الاعلانات تأثيرها على حياة الناس عامة عبر عقبين أو ثلاثة عقود من الزمن ، فبرزت خلال العشرييات والثلاثينات .. من خَلَل تَأْثِيرِ الإعلان _ نظرة الناس الجنية الواعية من تنوق الفنون ونشطت الوسائل الإعلانية في للترويج للعلع بدحا بملابس (الجينز) وانتهاء بالحاسبات

● و، مصدم الاعلان ، وهو بقضرورة فنان متخصص يحرص في وضعه ، فكرة الاعلان ، على أن يقيم ، علاقة ، مباشرة بين فلنتج والمستهلك ، ويعمل على ليصال رسقة المعلن باكثر الاساليب اقتناعا . وفي العشرينات ظهر اعلان عن سكاير « شسترفيك » الذي ظهر فيه » رونك ريفان » ـ الرئيس للحال للولايات المتحدة

> تظعت مديرية الجنسية والإحوال الدنية العابة نتوة اطلبة كلية

الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد حضرها عميد الكلية واستثنتها وعدد كير من طلبتها وتم خلال الندوة توضيح دور الفرد في تحقيق الامن الجماعي

يومية سياسية تصدر عن دار الثورة

للصحانة والنثر 197A Tim June

بغداد سلجة عقبة بن نافع ماتف: بدالة نات عشرة تطوط: ۲۱۹۲۱۳۱ تلکس : ۲۲۲۲۱۰

Test : ... - اسطر الجريدة جُارِج العراق

• بريطانيا 🐞 آسياڻيا 38 Pts IS D 🖝 كليونان # Y ہ فرنسیا

ہ للفترب

300 T.M.

... MM. 1

التعاون جمعية استهلاكية في حي مدام السكنى ببغداد توفر لإعضائها للواد الغذائية ولللابس الجاهزة والإجهزة الكهرسائية والصوتية

بمسابقة الإحيزة العلمية ورَعت امس الجوائز على الطلبة القائرين بالسابقة الكبرى للاجهزة

توريع الحوائز على الفائزين

وورع الجوائز المبيد لنور مولود نييان رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشياب العراق . وتهدف السلفة التي تظمها فرع بغداد للجامعات والمعاهد في الإتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق الى

تنبية الطقات الإيداعية وتورعت مبتكرات الطنية عز الاجهزة الطبية البلاملكة والكهربائية والكوسيوتر

وكالات تعاونية لتسويق منتجات جمعيات الاس النتجة

قرر الاتحاد النوعي الانتلجي منح وكالات تعاونية لوكلاء الشركة العامة للأمواق للركزية لتسويق الانبسة ومنتجات جمعيات الاسر

واشترط الاتحاد لمنح الوكالة ان يكون الوكيل حائزا على نفس الشروط المعمول بها من قبل وزارة التجارة والترامه بالتسعيرة القررة من قيل القطاع التعاوتي . وعلى صعيد التشاط التعاوني النتح السيد رئيس الاتحاد العام

والانمشة والزجاجيات ،

ذاكرة العدسة

وجه من الصبحراء الغربية

نادى الإذاعة صباح اليوم

اقول

للمستهلك !!

الدكتور محمد على الجسماني يتحدث عن مشكلة نفسية لاحدى صنيقات برنامج (نادي الإذاعة) من اذاعةً بغداد . كما يتضَّمن البرنامج كلمات من القلب ووققة قصيرة المسمعية من الجمهورية العربية المنية اضافة العلومات صحية عن الأسعافات الاولية البرنامج من اعداد جودة كاقلم وتقديم امل للدرس واخراج بديعة مؤنس .

اغانى الليلة في التلفزيون

الإغاني التي تشاهدها على القناتين الاولى والثانية هي اغنية (روحي فيك) ليمرا و (البريد) رضا الخياط و (الودع) لها صيري و (خلیات اکثر صبر) کریم محمد و (انا كلّ مااكول التوبة) لفرقة ابو

يوسف الشعرى

في حي الخليج وبالتصيد في محلة (٧١٧) رقاق

(۱۱) مازال مجری تصریف المیاه مسدودا عما ادی

الى تكوين بركة يعلني منها سكنة المنطقة وبالذات

تلاميذ مدرسة البحتري ومتوسطة حطين في ذهابهم

حبدًا لو تبادر الجهات المعينة الى مد يد العون الى

وأيابهم الى مدارسهم عبر الرقاق .

اهالي المنطقة .. مع التحيات .

سهرة الليلة مع فريد الاطرش

١٠١٠ يعد منتصف الليل مسلسلان في القناة الثانية

طاهر المصرى

المتحول

اليصرة

تقدم اذاعة صوت الجماهير في سهرتها لهذه الليلة أغانى الفنان فريد الاطرش والاغلني هي . الربيع ، على بالي ، سالني الليل ، -بقة عايرُ تنساني ، وذَّلك في تمنام الساعَّة

تعرض القناة الثانية حلقة من السلسل الاجنبى (نيوهارت) عنوان الحلقة (المحل المُعَلَق) بعدها يعرض

مسلسل (زينب والعرش) .

مواقيت الصالة

صلاة الظهر 17,71 صلاة العمى مىلاة المغرب 20.2 صلاة العشاء صلاة الفجر ليوم غد ٥٣٠ الشروق

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة ق بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التائي هي ــ

> الكجال القانسة زينب بغداد الجديدة الرميلة عدينة صدام البراء حى جعيلة السيدية

 مسرحية العلبة الحجرية تقدمها الفرقة القومية للتمثيل على قاعة منتدى المسرح وهي من تاليف محيي الدين زنكتة واخراج فتحى زين العابدين .

● مسرحية حكاية صديقن تقدمها فرقة المسرح الفنى الحديث على مسرح بغداد وهي من تأليف محيي المدين زنكنة واخسراج سامي عبدالحميد .

مكة القطارات

قطار البصرة : مواعيد انطالق قطارات البصرة الصباحية والمسائية من بغداد وعودتها اليها

الصبلحى ينطلق من بغداد في الساعة ١٥٥ صبلحا ويعود في الساعة ٢٠٢٥ مساء .. القطار المسائي الاول ينطلق من بغداد في الساعة ٢٠٣٠ مساء ويعود في ١٥ره من صباح اليوم التالي

الثاني ينطلق في الساعة ٢٠٠٨م مساء ويعود في الساعة ١٥٦ من صباح اليوم التالي

ينطلق في الساعة ٩ مساء ويعود ﴿ الساعة ، ٧ ، من صباح اليوم التاتي .

قطار الموصل : اما مواعید انطلاق قطارات الموصل من بغداد وعودتها اليها فهى القطار الصباحى وينطلق من بغداد في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر من أيام الجمع والعطل الرسمية 🎉 ويعود في الساعة السامعة مساء . القطار المسائي الاول ينطلق في

الساعة ٥٦٠٨ مساء ويعود في ١٨ر٥ من صباح اليوم التالي . الثاني ينطلق في الساعة ١٠١٠ ويعود في الساعة ١٠١٠ من صياح اليوم التالي . .

قطار عكاشات : • وقطار عكاشات ينطلق من بغداد في الساعة ٢ ظهرا من ايلم الاربعاء والخميس والجمعة من كل اسبوع ويعود في الساعة دورة من

قطار كركوك : اما قطار كركوك الذي بدا ق ﴾ الاول من أذار تسيير أول رحلة له فينطلق من بغداد في الساعة ١٠ صبلحا ويعود في الساعة ١١ ليلا من تض اليوم .

\$ - علم انكليزي اكتشف الإلكترون

علم (١٨٩٧) - في الوجه (معكوسة)

٥ ـ طع مائي ـ ليرة (مبعثرة) ـ حرف

١ ـ عَاصَمَة اسبِويةِ ـ فرشرَ

٧ ـ تهرب ـ هم (معكوسة) ـ يغر

٨ ـ نمهو ـ هون (مبعثرة) ـ يحصي

٩ ـ عالم وطبيب فرنعي اخترع

انكليزي (معكوسة)

(مبعثرة) _ تعب

171 113 1880

(معکوسة)

ライマスション・ロイコイチョン・1

-11984 44 1282 -11984 44 1282 -11984 44 1282

8 0 7 5 1 1 5 5 1 4

1 5 0 2 1 4 5 1 1 5 4

مساء اليوم الثاني .

● هذه الشبكة من الكلمات المتقاطعة تحتوي على اسماء (١٥) علمًا من

العلماء والمكتشفين في مختلف الاختصاصات

🔳 الافقى 🚍

١ ـ علم المنى (١٤٠٠ ـ ١٤٦٨)

اخترع الطباعة بالحروف للعدنية

٢ ـ علم اميركي لخترع القلم عام

٣ - لهو (مبعثرة) - عالم ايطائي

اكتثف الشعيرات الدموية وكريات

(۱۸۸۸) _ برهان

الالكترونات مدفونة بعمق داخل

ك باسيدتي

وربتنا رسلة من الإتحاد

العراق في الملكة المتحدة

الوطني لطلبة وشباب

وايرلندا جاء فيها : ان طلب البعثة

العراقي السيد اسامة لحمد سامح قد

قام باکتشاف کیمیائی جدید حیث استطاع ان يغند الجانب النظري

الذي وضع في بداية الخمسينات

للحالة التى توصل اليها بناء نظرية

وجاء في الرسالة : انه تم تحضير

مركبات سندويجية لعناصر الاترية النادرة (اللنثنايت) ، الاتريم (٧)

والكاتلنيوم (Gd) والسعاريوم

(Sm) ، بين حلقتين من مشتق

البنزين. بعدما كانت النظريات

السابقة للتاصر الكيميائي لهذه

المعادن والتي وضعت في بداية

الخسينات تؤكد استصالة

علما بأن عناصر الاتربة النادرة

تحتوي على عدد قليل من الالكترونات

في غلافها الخارجي القابلة للتأصر مع

حلقة البنزين، والسبب هو ان

الغلاف الداخبل لهذه العناصر

(ويسمى 4F) يحتوي على

تحضيرها .

لازالة بقع الصدا من الثياب ضعى قليلا من عصبر الليمون عليها وأتركيها بعض الوقت ثم اغسليها جيدا وان لم تقد هذه الطريقة فاستعمل ملعقة شاي من حامض الإكساليك الموجود في المسطيات مع كوب من الماء حيث يوضع هذا المزيج على البقعة الملوثة لمدة دقيقتين او ثلاث مقلاق ثم يتم غسلها

● اذا سقطت قطرة من الحبر على ثوبك فعليك غسله بللاء البارد ودعكه اثناء الفسل السريع او أستعمل قطعة صغيرة من الإسفنج لدعك البقعة تحت الماء البارد هذه الطريقة ستزيل قدرا كبيرا من الحبر والخطوة الثانية هي ان تضعي الثوب في ماء يحتوي على مسحوق الغسيل واغسليه بعد ذلك بقطريقة الاعتبادية .. اما اذا تلوثت الملابس وفرش المائدة بعصير الغواكه فلزيل هذه البقع بغسلها بنئاء البارد وان لم يقد ذلك فاستعمل الكلسرين لإزالتها ..







عادة وكانوا لذلك يخافون الإبحار فيه

والتوغل في مياهه بعيدا عن

اما البحر الإسود فقد سمى بهذا · الاسم ، لانه كثير الفيوم والعواصف أهل تعلم للذا سمى البحر الاحمر والبحر الاسود بالاسماء التي تعرف

معلومات

يعود ميب تصعية البحر الاحمر يهذا الاسم، كما يقلل الى وجود اعشاب وطحالب بحرية ملوتة تطفو على سطح مياهه ، وتعكس لونا أخر لمياه البحر عند غروب الشمس وانعكاس اشعتها على البحر ، ويقول

ان تسميته بهذا الاسم تعود الى وجود سلاسل الجبال عند سلطه الغربي في الجانب المصري عنه ، وز. وهذه الجبال حمر داكنة تعطي ظلالها المتعصبة على صفحة مياه البحر لونا احمر لتلك المياه .

اعداد

حتى أن اللون الاسود يغلب على جوه

المعدنى (معكوسة) _ منقذ التسجيل (معكوسة) وضع الرموز الجبرية

لخترع الثلاجة ٢ - اثنان بلغة لجنبية (معكوسة) -عقم قرنسی (۱۸۱۹ ـ ۱۸۹۰) قلس ٣ ـُ علم مؤنث (معكوسة) _ شجر ٤ ـ رجائى ـ مطملة جبال اسيوية

٥ ـ من تولحى اليمبرة الصامدة (معكوسة) _ يهجم ٦ – حرفان من غنى ـ علم هولندي

اسماعيل ابراهيم الطلثى جلولاء

السماعة الطبية عام (١٩١٦) (معكومية) _ قيد ١٠ -جدها في الاهم -- ١٠/ ٢ حواء --متشايهة ۱۱ ـ ۲/۱ ورید ـ علم فرنسی (١٨١٧ - ١٧٥٠) تكتشف المساح ١٢ ـ علم روسي اخترع جهاز ١٣ ـ ننسق (معكوسة) ـ علم غرنسي

🗷 العمودي 🖿 ۱ ـ علم اميركي (١٨٤٦ ـ ١٩١٤)

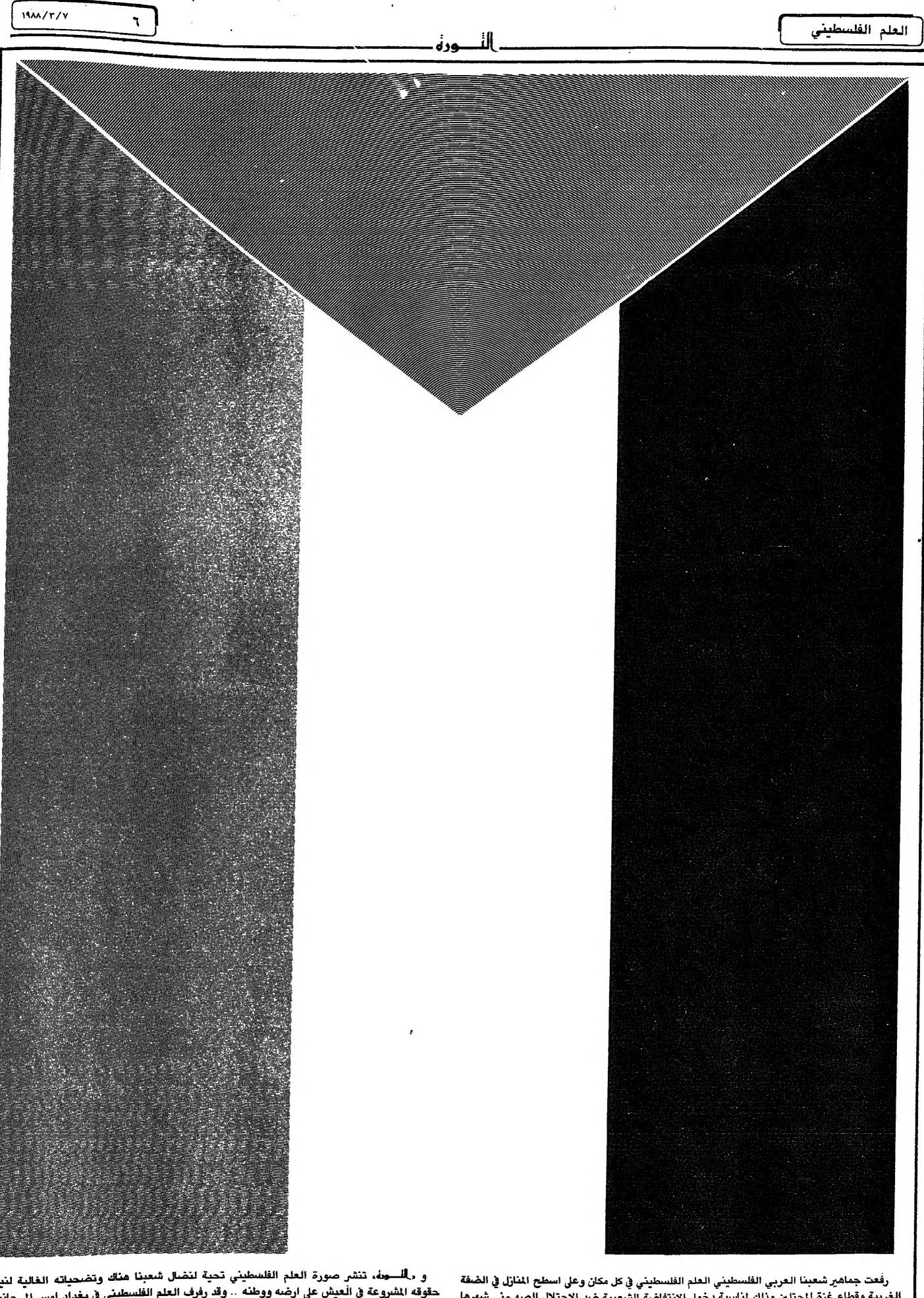
سرعة الضوء (معكوسة) طويل باسق (معكوسة) _ اله (معكوسة) 🤄

(معكوسية) (علم ۱۸۲۳) (معکوسة) (۱۷۷٤) (معكوسة) ـ جدها في يكاء

۱۰ ـ سمينة ـ من دول اميركا الجنوبية - بحر (معكوسة) ١١ - يفل (مبعثرة) - رج (معكوسة) - ۲/۱ وبيل ۱۲ ـ علم فرنسي (۱۸۹۲ ـ ۱۹۵۶) أبتكر آلة تصوير دعيت السينما (معكوسة)

۱۳ ـ قيد ـ عقم ومهندس فرسي ٩ _ علم سويدي اكتشف الكلور عام (١٧٦٧ - ١٨٠٤) اكتشف غاز الإتارة

اول من استعمل الرقاص في الساعة (معكومية) _ شرائع ٧ - لاعب كرة برازيلي - مسرورين ٨ - من القبائل العربية + علم الماني تعكن من قياس الموجات الضوئية



و والسولة، تنشر صورة العلم الفلسطيني تحية لنضال شعبنا هناك وتضحياته الغالية لنيل حقوقه المشروعة في العيش على ارضه ووطنه .. وقد رفرف العلم الفلسطيني في بغداد امس الى جانب العلم العراقي تعبيرا عن تضامن العراق قيادة وشعبا مع الانتفاضة .

رفعت جماهير شعبنا العربي الفلسطيني العلم الفلسطيني في كل مكان وعلى اسطح المنازل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وذلك لمناسبة دخول الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال الصهيوني شهرها

- القسم الاول -

تثير البنيوية ، بين أونة وأخرى ، تقاشات تتسم بالتطرف في - تقويمها للبنية الأدبية والنظرية للبنيوية في الأدب . اذ لانكاد مُعثر سَوى على موقفين متناقضين لرَّامها ، الأول موقف الماقع عن البنيوية والقابل بطولاتها النظرية كليا دون فحص او تعميص والثاني يرفضها كلا لو جزما دامغا لياها بالرجعية و (استانب الاتسان) مما يخرج النقاش ، في كلتا الحالتين ، عن للوضوعية ويورده موارد الشطط ويبعد به عن القصد . ولقد ارتث أن أسهم في هذا النقاش بأن الرجم موضوعا ذا صلة وثيقة بالبنيوية وأن لم يكن بنيويا خالصا . ولسوف نرى عبر هذا الموضوع ، كيف أن البنيوية لاتلقى تبولا عاما حتى في موطنها كما انها ليست مما يمكن الغاؤه بجرة ظم منفعل ، اما التأويل الاينيولوجي للبنيوية أخلك حنيث حرجعه الاول والاخير ذات الكاتب والرؤيا الفكرية والإيديولوجية التي يحتكم اليها . وهو معا لمشلحة فيه وان كان قايلا للاستثناف ..

المترجم

وطرائق امتلاك اللغة وينية العقل

القد كتب ميو كينز مرة عن

(اللعبة) التجريبية والتي قاعدتها

ألامناسية متعنعك من أن تقهم ماتتكلم

عنه، ٣٠ . ولقد كان العمل البكر لعلم

الاسلوب الالسنى تجريبيا متشعدا

يمًا أنه اصبح ذا ميول سلوكية ق

اوقات معينة. وق رفضها

للد وانطياعية والتصامها

بالوضوعية والقياس الكمي اللذين

يرعمان النزوع العملي ، ان مدرسة

الأسلوب يوصفه انحرافا عن القياس

والإعتيدي قد سمحت للطرائق

للدرسيَّة بأن تستحق موضوعها . ان

سوء التصور هذا لطبيعة الدرس

الانبي كاثن ، في تقديري ، في بعض

اوجه عمل ميشيل ريقاتير (علم

الاسلوب) ٦٠ ، والذي يبدو متاثراً الى

حد يعبد بقلسفة سلوكية علمية . ان

نقد ريفاتير لخضوع واستسلام

ان هذا التعريف ماهو الا تشويه

خُراق ، فللخطط توزيعي (صرق)

والمخطط الاستبداق للغة الطبيعية

غير قلبلة إن تعرف وان تعرف

مُسْتَقْبُلا . وَحَتَّىٰ لُو امكن اجْتِيارَها ،

غانها ان تكون تعويضا عن

الاستيصارات والكثنوف المعنية ق

واو نحينا هذه الصعوبات جان

قان الفنوال الذي طرحته مدرسة

الاسلوب يوميقه انحرافا هو من

التوع التالي ، (مالذي تحمله لغة

النص الادبي اصافة ألى المحوى

المعلوماتي ؟ وما الذي تعمله لغة

الكاتب اضافة أتى ماتتطلبه القواعد

النحوية منها؟ وماهي الانساط

النموتجية لخيارات الكاتب بين

الجعل والفردات التي تعكن من

لقد جرت دراسة مثل هذه الاستلة

بشكل مثمر الى أمعد الجدود في عمل

حلقة غراغ اللقوية ، وخاصة و

لقد شخص موكارو أسكى معات اللقة

يوصفها انحرافا جماليا مقصودا عن

محور اللقة القياسة ، فاللغة

الشعرية (اي اللغة الاسية عموما)

الاختيار ؟ ؟

اللغة المالوفة أو في الإسلوب ..

في كل من التقد الابني والدراسات الاعمال الحديثة في الاستية والاهتمام المتزايد بالدأخل الاستنية الإلسنية خلال هذا القرن . فلقد ن الدراسات الدبية قد اديا الى أن تحول أهتمام النقد من التركير على التفسة واعمال السيرة كما تبدو ف تقلهر النظرية الإلسنية الحبيثة بوصقها أسهأها براسيا ومعرفيا مهما عمل اي . هي . برادلي ، الى التركيرُ في النقد الانبي . ولذلك فقد أصبحت على النص ذاته وخاصة في الدراسات النظرية الالسنية الحديثة هسن للحايلة للتصوص الانجية في أعمل معتلكات وادوات الناف الادبي جون كرو رائموم وكلينث بروكس واحتلت مكأتها اللائق بها اضافة ألى وجماعة والنقد الجديد، الى محاولة لنوات لخر عن مثل التاريخ والسيرة أعدة بناء دوافع للؤلف الواعية الاسبية ، ومجعل النتاج الفكري واللاواعية في اعمال توثروب فراي للاسب وعلم النفس وكل هذه وكينث بورأة ونورمان هولاند الفروع المعرفية تقوم بتقنيم حقلتق ويصورة مماثلة، فأن الالسنية المعاصرة قد تحولت من الدراسة جديدة ، او طرائق جديدة في النظر أنى الحقائق القائمة ، وطرائق البنية على علم الأناسة وعلم تأريخ اللغة (Philology) أــ (ادوارد ميفرز واستليب جنيدة في الانجازات النظرية لمنة دراسة وايضاح وفرائز بواس) الى دراسة تجريبية تحتكم أنى المعطيات الإحصائية وعلم وتقويم الفن الانبي . وانطالها من وجهة النظر هذه ، أي يوصفها جزءا التمشيف (او مايسمي بالبنيوية مهما وليس الجزء المسطر في التظرية الالمشية) ألى اهتمام جماعة النحو الادبية ، فإن الإلسنية تمنع التقد التوليدي والتحويل بكيفية فلهور الابيي القدرة على الاستقصاء الأشكال السطحية للغة من اشكال النظري العميق والمهم بالتسمة لثل اعمق واكثر شمولا وكونية -univer) هنده السؤولية ، كمثل اهمية (الله . واي العمليات تنتج الاصوات الرياضيات للفيزياء . فالناقد الجيد من للعاني وفهم للعني من خلال المنوت والقليليات العظلية الفطرية

هو بالضرورة السني جيد . قبل مايقرب من عشرين عاما ، إكد مارولد وايتهول (في مادحظة لثارت الكثير من اللغط في حينها) بانه طيس شمة تقد يعكن أن يتجاوز البناء النغوي: (١) ..

ان التطور في الالسنية منذ ذلك الحين ، وخصوصا ذلك الاعتمام الذي اثاره نعوم تشومسكى واتباعه في مجال مُعَارِية التعلم ، وعلم التعس العقل قد جعل عمل الالسنى منحصرا في ما دعاه تشومسكي ب الملة الوثيقة بين المكان والخصائص الفطرية للعقل ، وبين خصائص البنية اللغوية، (٢) أنَّ عمل النقد الادبي في أحدى صوره للعامرة على الأقل ، يكنن في بحث العلاقة بين الاسس الجملية الانسائية ويين خصائص البنية

الاسية وبنية اللغة ..

واريد هذا ان اعرض لسالة تهم الاستية في دراساتها الادبية ، وذلك عير الاستعراض الموجز لاهم الاعمل المعاصرة في المجال الذي دعاه لم . اي کي عليداي بـ (علم الاسلوب (Linguistics Stylistics) (۲) (دالاستی) ولسوف تهمل هنا توعين من الدراسات التي تقع عل تضوء الموضوع : وهما العمل الذي يتطوي على يعض التكييفات الالسنية ولكن ليس ثمة وابطة مياشرة بيته وبين الدراسة الابعية (مثال ذلك براسات الحاسب الآلي وعلاقته باللغة) ، وكذلك الإعمال التي على الرغم من كونها تتعلق ب (الاسلوب) فانها لاتستفيد من الحقائق او النظريات الالسنية ، ومثل هذا التمييز يتعلق بالوضوع لا بالقيمة . أن أنحاز الدراسات الالسنية للانب سيجري قياسه بالقارنة مع الدراسات ذات التفسيس غير الالسني مَنْ عَثَلُ كَتَابِ ريتشارد بربحمان ءالإسلوب العامي في امیرکا، وکتاب ریتشارد بویرایر حكانة الإسلوب في الإنب الاميركي، بوصفهما مثلين معاصرين، . وقد يكون من المناسب هنا القول بانتي قطعا اعتقد بدات الاستيصار المهم عن الاسلوب الادبي ، ويامكانية تحقيقه عير الدراسة الشكالثية والأستية وحسب ، ولكني لالشارك في ذلك الازدراء للد،انطباعية، السائدة في بعض الدراسات المتكيفة السنيا ، (وهو ازدراء اقتص منه ، وعنف ، ورُجِر بحق بالقارنة مع روح البحث في الدراسات الإنسانية) وهذه الأخيرة (الإنطباعية) قد فيمت على انها احترام للحنس والوجدان ، الأنساني ، (ان غاية الدارسين الاعلايميين هي الاخذ بنظر الاعتبار مسالة الحبس الإنساني) ، وانا الله مع الأضد اغلب الاستيين

ان العمل الراهن في إعلم الإسلوب الالسني) قد يمكن أن يتقسم ألى ثلاثة الملط في : الإسلوب بوهنقه انجزافا عن الإعتبادي والقياس في اللقة والإسلوب بوصفه تطابقا مع النموذج التكويني (النسيجي) - مقلة يأن موكاروفسكي الشهيزة ولحيرا الاسلوب بوصفه استثمارا الشاعة القياسية واللغة الشعرية، محددا للإمكانات النحوية . أن عدّه التقسيمات يمكن تلمسها بسهولة في العقد الأخبر ، قليس من العرب أن تكون ظاهرة كذلك في الإعمال الحالية

للعامرين ..

الشعرية لذأ تكسر عامدة القواعد من أجل أن يكون النص الادبي للعيز قليلا لان يدرك كونه لغة . أن العلاقة الإساسية للفة الادبية هو هياتها الاولية (Foregrounding والعكس من البهيشة الاوليسة، كما يكلب موكاروفستي هو الآلية . فقتفير في اللوق الانبي يعكن أن يوصف بأته التمول التنريجي نحـو الآلية لعناصر الصورة الأولية للغة في نص البي . ولنَّلْذُذُ مثالًا لأرتكاس اللغة

والايقاع الموثوق: اليك أعود ثانية ، بجناح تدفعه هاريا من حماة الجحيم ، رغم طول في ذلك للقلم المؤقت ، الغامض ، وبينما انا في تحليقي عبر المطلق والكل وعير

الشحونة بالاستطارات الكلاسيكية

الراهن في داخلي مع نفعات لخر ، غير تلك التي تطلقها قيثارة اورفيوسية اشبوء واغتى الاختلاط واللاتكون ، والليل الابدي عدم واحقاق اوحاهما لي أستغراق

لمعامرة بنيوية .. هبوط الى هوة مظلمة ، ومن ثم سمو dieyi di

ولو انه مرتقى صعب ونادر والفردوس المقوده الكتأب الثقث ان هذا السمو ، سينجل ويفسد فيما سيلي من مقاطع. فللشهد الطبيعى سيرتد الى حدود الاسلوب للوغل في اشتقاق صفات من مثل (مغشوشپ ، سيمي ، مورق : عُجول ، مكسو بالطّحالب) في نسخ شعرية لاتعود للتون : . النَّهَارُ الطَّالِعُ ينسكبِ بسرعة

وعلى سعتها ، يفتح كل مشاهد الطبيعة المعشوشية الصخرة الدَّائبة في الحر ، وقعة الجيل السيسة الغامضة وغسل امتداد اليصر ، تسردهي بكيرياء ، متلفعة بيريق الفجر زرقاء تتسرب جداول الدخان المتدفقة

عير العتمة . وفي الحقل المورق ، يعضى الارتب البري ضالعا ومرتبكا بيتما عير فقناء الغابة الوسيع ، يضرب الايل البري الارض برفق وعُقِياً مَايِمُعِنُ النظرِ في ذلك المسافر

الموسيقى توقظ العيون الفطرية للصاقية للبهجة الصادقة وترتفع جهيرة الترانيم حول ارض الغاب

بينما ينطلق الراعي من كوخه عند صياح ألديك كيما يعود الى الحقول على عجل . من حيث كوخه الكسو بالطحالب ، ليعيش بسلام

القطيع لينهم بنجيل الصباح النضير. . مجيعس شوميصون، القصول (الصيف) ..

ومن حظيرته المزدحمة ، يسوق امامه

ليومعترر للاغراء والدواقع الذاتية يهمل الحقيقة القاتلة بأن الثقد وهكدًا ترى ، طوال هذا المسرد الادبى ليس عملا مختبريا ، فالنقد للتجريدات اللفظية ، وتجسيدات لاينشا من الجداول الاحصائية . ان الصفات في صور بشرية ، وقلب دائرة اهتمام سيتر اللغويية التاريخية تعتبد على عقل تقدي . مواضع الكلمات ، ماقد اصبح اكليشهات شعريسة في القصاف قان ندرس التاثير الأدبي العين الغنائية السابقة للرومانتيكيسة . موصقه (دافعا) . ١٩ مع الالتزامات ويمكن أن نعثر على مثل ذلك عند وليم الظسفية الموروثة في مثل هـدا كولنزق مقطوعة غنائية كتبت اواثل المصطلح ، فإن ذلك يشكل انتهاكا علم ١٧٤٦، أن الابتكار الجريء عند لطبيعة الاس ذاتها . والصعوبة الاخرى في عمل مدرسة (الاسلوب ملتون قد امس جرءا من المهاد الضاج والمتتل والمخفف وليس جوهرا بوصفه الحراقا) في علم الاسلوب الاستي ، هو تعريفها المية المعيل للشعر أو للغة الشعرية ، بل مظاهر عارضة منهما ، وهو ملجعل وردڙورث او الاعتبادي او القياس The يسمها باتها (اعتباطية، وتتاج (NORM والذي يفترض لن يختلف عُدات ونزوات تُعبيرية) كما يذكر في أسلوب للولف عنه باوجه محددة . مقدمة (القصائد الغنائية) ان تحويل أن (بيرتارد بلوخ) مثلا يعرف لغة ملتون الى صبيع البة في زمن الاسلوب على الله (الرسالة المصولة بواسطة مخطط توزيعي (صري) وردرورث هو المهاد الذين رفضه كيما ومُحْطط استبدالي للـ (خطاب) ذي الخصائص اللغوية الختلقة عن يعود الى (لغة الرجال الحقطية) . ولقد امتيح تلك اساسيا للحساسة الجديدة ، وعلى درجة عظيمة من حَصَائُمِن اللَّقَةَ فَي خَطَائِهَا العلم ١٩٠

ان ذلت النوع من الغروض التظرية . الا وهي أن من الافضل أن ينظر للاسلوب بوصفه انحرافا عن العيسار والمالبوف والقيفني وان الاسنية هي خير مليتمكن من تقييم الدعم للدراسات الأنبية وذلك يجمعها الجفائق حنول هذه الأنحرافات ، هو مليكمن خلف ملاعاه روجر فاولرب (الايقاع البنيوي) ، ولقد بدأ هذا العمل بعرض وايتهول لكنك جورج تراجر وهنري ليسميث المسى والموجز في بنية اللغة الاتكليزية، (انظر اللاحظة رقم (١) تَلُكُ انَّهُ عَرِضَ للمُوضُّوعِ كِمَا بِلِّي : لَا كأن التحليل الايقاعي (العروشي) يعتمد على (التوتر والجهد) بين انعاظ ليقاعية مُجرِدة ذات قطيين ، وان النير اللحوظ في الانكليزية المنطوقة هو الذي يجعل من تلك الإنماط حقيقية فأن النبر اللفظى كما يذهب ال ذلك تراجر وسمث . يقع في لريعة مستويات ، لنذا قان النبر من

الستوى الثالث () يمكن أن يحل

محل وحدة ورنية في حالة ما اذا كانت

تكتنفه مقاطع من دوات النبر من

المستوى الرابع (ب) بينما النير

الثانوي (٨) ليس وحدة وزنية اذا

الاهمية اسلوبيا . -

للثل هذا الإهتمام هو ماقلم يه تشوممنكي في (الطبيعة الشكلية للغة) ، وهو فهرسة لعمل الربك لنبرج (الاسس الحيوية للغة) م ميوكين (اشكال: شائهة ، كوميديا تاريخية) بلومنجتن ١٩٦٨ ص ۱۷۳ ... ۰

١٠- انظر ريگاتع (معفير تحليل

مالكنتفه نبر لفقلي اولي (١ نيويورك ١٩٦٧ . ص ٢٩٧_٢٤٤ . لقد اوجر كل من الموند ايشتاين (١٩٥٩) ص ١٥٤ ـ ١٧٤ . وكذلك ويترنس هاوكس احتمالات التحليل (السياق الاصلوبي) النص السادس العروضي ولجعلوها مستعملين تلك عشر (۱۹۲۰) ص ۲۰۷ ـ ۲۱۸ .. الإنساق في كتابهما دالالسنية وعلم ٧- ريفايع (معايم تحليل العروض في الإنكليزية، ١٠١ واقد بينا الإسلوب) ص ١٦٤ .. بجلاء باته بالامكان نقاريا ، الحصول ٨- (معلير تحليل الاسلوب) على (٦٢٣٦) نوعا مختلفًا من تفعيلة الإيامي (fembic Foot) في الشعر الانكليزي وفي كتابه «استس العروض الانكليـزي، الصـادر في لنـــن ٩- بلوخ (البنية اللغوية والتحليل الالسني) سلسلة اعمال ونيويورك علم ١٩٦١، ناقش جون وفقدانها ليريقها الشعرى الاولى جامعة جورج تاون في (اللغات ملحصل للغة ملتون في القرن الثامن والالمنية) الجزء الرابع ١٩٥٢ تومبسون موضحا بان تحرر الإسلوب عشر _ اللغة المثقلة بالرئين اللفظى العروضي للشعر الانكليـزي من الاستظهار والتقليد الشكل لكل من اللاتيني، وذات النزعة القصيبة • ۱- انشتاین، وهاوکس (دراسات لاستعمال الالفاظ القيمة والجمل (جاسكوين) و(اكوج) و(تربرفيل) في الالسنية) ص٧. ابقالون

ومعاصريهم المباشرين قد حصل

بنتائج حصل عليها واحد وعشرون

أستلآأ مختصا بالابب الانكليزي

اظهر تشاتمان ان نبر الفردات يميز

دائما الوهدات الوزنية العروضية

ملم تطغ عليه نبرة سياق العبارة .

وهو يقرر في املكن عديدة من كتابه

و في مقالات آخر ، بلن الوحدة الورّنية

العروضية (التفعيلة) والدرجات

المتبِلْينة لنبر الإلفاظ التي تجعل من

تلك التفعيلات حقيقية ، هو مليمكن

اعتصاده في دراسسة الاسلسوب

العروضي ، ولقد جرى توسيع هذه

الملاحظات في مقالات عديدة كتبها

فاولر (١٠) . وهو الذي يبين بان سعة

مهمة اخرى للاسلوب العروضي تكمن

في استثمار الشاعر أو تجنبه التطابق

بِينَ الوحدات العروضية (التغميلة

والبيت) وبين الوحدات اللغمية

ان اهم وجوه هذا العمل هم

أيضاحه لامكانية أن تختلف الظاهرة

السطحية (في هذه الحالة ايقاعات

النبر الكلامي) والشكل العميق الذي

يكفن خلفها (النمط العروضي

المجرد) .. وأن الاعتراض الترسي

الصحيح على ذلك هو في طبيعة نسق

القواعد التي تربط المنتويين كليهما

لقد جلبت هذه الدراسات الى حقل

مثل توالي المفردات، والانتظام

السياقي اللفظي وان الإلفاظ في

تواترها في نسق محدد ، انما هي

تحدث في سيقات دلالية متعاثلة مما

يسمح بأن تملك افقا متطابقاء ٢٦٠.

واحدى الصور التي يمكن اخضاعها

للفحص المتهجي آهي الاستثمبار

الشمولي للشاعر لما دعاه جيوفري

ليتش متناغم الضجيج، 🗥 وذلك كما

يبدو في ابيات بيلان توماس مثلا

حَيثُ يُكتُبُّ مَثَاوِيةٌ هَي مُسرة الاعتاب، حيث ينتهك الشاعر انماط

وئقد حاول اتباع فيرث الجدد في

عملهم المكرس لدراسة دعلم الاسطوب

الالسنى، أن يجسدوا مفلفيم نظرية

مهمة تقول بأن «الادب، وحتى

النصوص الادبية المعينة بنواتها

يجب أن تؤول بوصفها (لغة صغرى)

ذات (نحو صغير خاص بها) وهذا

النحو الصغير يجب أن يصف

الخصائص الموحدة للغة الصغرى ق

كاقة مستوياتها، الصوتية،

والنحوية ، والمعجمية ، ويجب ان

يتجاوز النص الادبي الى ماهو ابعد

* ترجمة مع شيء بسير من التصرف

Linguistics and Litrary Style>

ا.. وايتهول (من الإلسنية ألى النقد)

كينيون ريفيو . العدد ١٣ السنة

٢- تشومسكي (اللغة والعقل)

٣- هاليداي (الدراسة الاستية

للنصوص الإدبية) القيت عند انعقاد

المؤتمر التاسع للالصنيات . حزرت

من قبل (هوراس جي لنت مطبوعات

هاج ۱۹۹۶ . الصفحة ۲۰۲ ــ ۲۰۷ .

ولدي بعض الشك والظنون بصدد

صلاحية كلمة (اسلوب) غطاء

اصطلاحيا للدراسات الاستية

للانب . ان (الشعرية) في معتاها

الاسباسي وكما استعملها رومان

يكويس تبدو لي الصطلح الإعثر

ملاهمة . ولكن مخامت كلمتي

(الاسلوب) و(علم الاسلوب) قد

اكتسبتا قبولا عاما واصبحتا

سائدتن ، فلا ضع من استعمالهما

عدان الايجاز الراهن الاعدر التناعا

نيويورك ١٩٦٨ . ص ٨١ ..

للقصل الاول من كتاب :

.. ۷۱۳ ... ص ۱۹۰۱

المسادر

التماثل والتناغم العتادة ..

(الكلمات والعبارات) ..

نيويورك ١٩٥٩ .. حينما تحسس الشعراء الفرق بين ١١- انظر روجر فاولر (ايقاع النثر الشكل العروضي وأيقاع ألكلا والوزن) في كتلب (مقالات في الاصلوب المُالوف . وفي درآسة متاخرة قام بها واللغة) تحرير فاولر . لندن ١٩٦٦ سيعور تشأتعان وضمئها كتأبة ص ٨٢ ـ ٩٩ وكذلك في نفس الكتاب منظرية العروض، فان البصور (الدراسة الاستية للعروض المقطعبة قد صنفت استنادا الند فيها والنسبة الكمية لاصوات العلة البنيوي) ص ٤٩ ـ ٦٤ .. التي تحتويها ، وعلى هذا الإساس ۱۲ـ هاليداي وانجوس ماكينتوش أمكن عزل اثنين وثلاثين نوعا لتقعيلة وبيتر ستيفنر (العلوم اللغوية الإيامب . وباستعمال احدى عشرة وتعليم اللغة) لندن ١٩٦٤ ص ٣٣ .. قراءة مسجلة للسوناتا الثامنة عشرة ١٣- ليتش (هذا الخبز الذي لشكسبير وفحص النتائج ومقارنتها اكسر: اللغة والتفسير) عروض

الانب الانجليزي جـ ٦ ، ١٩٦٥

الى زمن قريب ، كان يحوم

العراقيين شبيح مؤرق

على فوق راوس السرحيين

ومزعج اسمه: غياب المسرح

العراقي عن محيطه العربي . وق

وقتها كان للسرحيون يضامرهم

الشعور بأن مسرحهم بأت قارة مجهولة تأخر اكتشافها على ايدي

المسرحيين العرب ، فلا مفر من ان

يعمد اصحاب هذه القارة من عبور

المصط للالتقاء بالقارات الاخرى ا

بأن يحملوا حقائبهم السرحية

ويفتحوها أمام انظار الاشقاء . وفي

الواقع أن فرصا متباعدة قد سنحت

لهم للاشتراك في مهرجاني دمشق

وقرطاج ، وفي الإسلييع الثقافية

العراقية التي اقامتها وزارة الثقافة

والإعلام ، وتلبية الدعوات العربية

غير ان ظماهم لم يرتو وجوعهم لم

يثنيع ! وكلما سافروا مرة الى قطر

عربی قلوا : هل من مزید ؟ اویاتی

مهرجان بغداد للعموح العبريي

ليطرد الشيح ، ويتبح لهم الشاركة

بثمانية عشر عرضا مسرحيا بفعة

ولحدة ، منها عرضان في فن التعثيل

الصامت والبائتومايم و هما :

د الحلم الضنولي ، من اعداد واخراج صلاح القصب وشفيق

للهدي، و ، محاولة القبض على

المنفة ، لحسن الشيخ بصفته

كاتبا للسيتاريو ومخرجاً للعرض ،

ومنها ايضًا عرض نو طليع خاص

صعبت فيه القصائد على خشية

المسرح على يدي وجدي العانى

باسم: وتراتيل فوق المثبر، كما

صعدت فيه رسلتان لابن سينا

والغزالي على يدي قاسم محمد باسم :

ء رسلة الطير ، وبهذه العروض

الأربعة ولنت صورة اخرى مقادها

تنوع فنون المرح وغناها اسبغت

على المساركة العراقية صفة التميز

تقاطري على العدا هوامِلُ كوارثأ صواعقا نوازل تهزُّ كُلُّ ملكرٍ وباطل وتنزلُ للوتَ بهم هواطل وتسحق الرؤوس والهيكل

> صُبِّي صواريخ الردى هوائل وأعطري سماءهم قتابل من الردى عليهم معلاسل لتستحيل أرضهم مقاتل ويرعوي عن غيه مُماطل وينثنى عن جهله مُخاتَل لاتعصم الباغي ثرا المعطل ولابروخ شيدت منازل فالويلُ كلُ الويلِ بااراذُل طال بكم عن الردى مُطاول

صوارخأ تنهال كالجفادل

لاهبة توقدها مشاعل

مثل اللَّظى مشبوبة الحمائل

يُورِكُ صُنّاع الهدى اليواسل وبوركت في صنعها الانامل وبورك الشعب الذي يناضل ويدفع الشرّ عن العقائل



القنون بعرضين واما فرق الحديث

والشعبي والعسكري والجماهير ودار

السلام ومنتدى المسرح ومنتدى الادباء

الشباب ومعهد الفنون الجبيلة ونقابة

الفنانين فقد شاركت كل واحدة منها

بمسرحية وحيدة ، ومن المؤكد أن ليس

لادارة المهرجان يد في حجم هذه

المشاركة ومن المثير للانتباء ان بعض

هذه الجهات قد تبنت عروضا معينة

أبدعها فنانون من غير المنتسبين اليها

اصلا ، فكل طرف من اطراف اللعية

كان يريد إذريعة لان يطل بنفسه او

وقد تقاسم اخراج هذه العروض

ومحسن العزاوي وقاسم محمد وصلاح

القصيب وعوني كرومي ، ومنهم من كان

كعزيز خيون وهاني هاني ؤحيدر منعثر

المعروفين محليا . وهم من اجيال مختلفة

ورؤى متباينة ، يقف سامي عبد الحميد

في المقدمة ، كما يقف محسن الشيخ في

أُخر الصف اذ هو ما زال في مقتبل عمره

الغنى يتلقى العلم في معهد الفنون

الجميلة ، ورغم الاختلاف في السن

والتجرية والراس فان ذلك لم يمنع

مخرجا شيخا كسامي عبدالحميد آل

انتهاج سبيل التجريب بروح شابة

مقدامة في مسرحية واقعية بدت في لا

تحتمل التجريب مي عكاية

صديقين ، . كما لم يمنع فنانين في سن

الشباب لانتهاج سبيل الاخراج

التقليدي . وقد طرقت هذه الاجيال

اساليب اخراجية متباينة في استثمار

الفضاء المسرحي والتعامل مع عناصر

التجسيد الفتي تبعث على الدمشة

والتأمل ، وترأوهت بين التقليدية

والتمرد عليها . وقد تفاوتت في مستوى

جودتها ونجاحها ، فعنها ما أحرز ثناء

النقاد ، ان لم نقل بهرهم كمسرحيات

ترنيمة الكرسي الهزاز ، لعوني كرومي

و د الف رحلة ورحلة ، لعزيز خيون و

د رسالة الطير ، لقاسم محمد و ، الليلة

تلعب ، لحيدر منعش ، ومنها ما اثار

الاعجاب كمسرحيات ، مرحبا ايتها

الطمانينة ، لعزيز خيون و ، فرجة

مسرحية ، لفاضل خليل و ، محاولة

. القبض على الصدفة ، و ، تراتيل فوق

المنبر، ومنها ما أثار الاسف

والاستغراب لضعف مستواه ، خلافا

للتوقعات، كمسرحية الافتتاح

الشاهد والقضية « لحسن العزاوي .

او اختلف بشائه كسيرحيات

و العودة ، لقاسم محمد و وحكاية

صديقين ، و وليلة من الف ليلة ،

لسامى عبدالحميد ومنها مارافقه سوء

الحظ فلم يتل نصبيه من التقدير الذي

يستحقه كمسرحية ، العلبة الحجرية

لفتحي زين العابدين ، أو احتفى النقاد

به ، تخلافا للانطباع السائد عنه ،

كمسرحية وجنون العاقل والابراهيم

اليصري ، او افتقر الى الاهتمام مثل

بیت وخمس بیبان ، واخیرا منها مالم

يعرد احد اهتماما كبيرا مثل

وعلى الرغم من غياب وجوه مسرحية

مرموقة عن المهرجان، فإن العروض

الثمانية عشر الثي ضمتها هذه التظاهرة

الثقافية والفنية آلكبيرة ، والتي تباينت

في اساليب اخراجها وكتابتها

وتشخيصها ، قد اعطت انطباعا حسنا

عن غشى وتتوع وكفاءة الفشائين

العراقبين وتلك نتيجة ذات اهمية ثقافية

واعلامية بالغة الأثر . وأشرت بوضوح

جدية اصحابها في اختيار موضوعات

انسانية جريئة فكرا واستوبا ولامست

بصدق وحرارة النوازع الخيرة والقيم

الاخلاقية والجمالية الرفيعة في وقت

استشرى فيه القلق من شيوع المسرح

الاستهلاكي ومسرح التسلية العابرة .

وهنا يجدر التنويه بجدية المسرحيات

العراقية ، ترنيمة الكرسي الهزاز ، و

. الف رحلة ورحلة ، و « رسالة الطبر ،

و • مرحبا ايتها الطمأنينة ، و • الطبة

الحجرية ، و ، محاولة القبض على

الصدقة ، و ، الليلة تلعب ، دون انّ

نغمط حق المسرحيات الاخرى !

ء الصليب ۽ لفصيح جرجيس ،



المسرح العراقي في محيطه العربي

والتفرد ، أذ لم يفكر لحد من الفنانين

العرب خوض غمار هذا الفن

الصعب . وأما العروض الإخرى فهي

من أنَّ الدرَّاما الذي لايظُ عن سواهُ

على مزاحم عباس

صعوبة وعسرا ا وقبل المشي في الحديث بلغة الارقام ، لابد من أستدارك معين مؤداه أن العروض للشاركة لاتمثل في حقيقتها غير فرق ومؤسسات وفناني حاضرة الثقافة والفن بغداد ، اي أن الشبح الذي اشتكى منه فنانو العاصمة قد غاب عنهم ليحط فوق رؤوس فناني المحافظات الاخرى وليملأ افواههم بطعم المرارة ، ولهم بعض الحق في احساسهم بالنفي

عن و جنة المرجان و ابل وعن هامشه او حاشیته ا نعود للحديث بلغة التصنيف ، ونقول بان بين المسرطيات الاربع عشرة اذا نمينا جانبا العروض غير الدرامية _ ثلاثاً بأقلام كتاب عرب مي : • الليلة تلعب ، لوايد اخلامي ، و ، الناس والحجارة ، لعبد الكريم يرشيد ، و ه الصليب ، لمحد العقيقي وحد الخرجون فيها مايغريهم بالتعبير أمَّن موقفهم ووعيهم وذوقهم وقدراتهم اما المسرحيات الباقيات فقد تأبطت دراعي المؤلف العراقي والكادر العراة مخرجين ومؤدين وتقنيين غير أن بغداد شهدت مسرحية عراقية بصحبة مسرح اوال البحريني باسم ء السوق ، بعد ان كان اسمها : و بغداد الآول بين الجد والهزل ، لقاسم محمد ، ولاتدري كيف قطعت المسافة بين المنامة ويغداد رغم انها لم تطبع ، ولاندري كم كان عدد السرحيات العراقية أصيلة التآليف التي ستزور بنداد بصحة الاشقاء لو قيض نشر العديد المخبأ في الادراج ! ومن ناحية أخرى نجد أذا عدنا مرة احرى ألى لغة التمشيف الجافة _ ان خانة الكتاب العراقيين قد التسعت لتفسم

أقول : أن للواقعية الطعمة بلمسأت رومانسية ونفسية ورمزية الغلبة على جل المسرحيات وقد سبق لعظمها الظهور خارج القطر كمسرحية و العودة ، التي زارت الجزائر ضمن معاليات الاسبوع

ء آلف رحلة ورحلة . . اما الجهات التي انتجت هذه العروض ، فهي الغرقة القومية التي استأثرت بحصّة الاسد ، الدّ اقتحمت المهرجان بسبع مسرحيات ، وكلية

الى جانب عادل كاظم المروف على الصعيد العربي ، كتأبا اقل شهرة واسوأ حظأ مثل محيي الدين زنكنة الذي دلف الى ساحة المرجان بمسرحية جديدة هي و حكاية صديقين ، واخرى قديمة هي : • العلبة الصجرية ، وفاروق محمد الذي طرق الباب بمسرحيتين احداهما تصنف ضمن مسرح التسلية هی د بیت وخمس بییان ، وثانیتهما تصنف ضمن المسرح الجاد هي : و ترنيمة الكرسي الهزاز ، ويوسة المسائغ الذي حضر بمسرحية ء العودة ، وجليل القيسي بمسرحية مرحبا ابتها الطمائينة ، وفلاح شاكر الذي يعد أكتشافا حقيقيا من اكتشافات المرجان والذي شارك باثنتين من مسرحياته و الألفية و هما : و لبلة من الف ليلة ، و د الف رحلة ورحلة ، وكريم جمعة بمسرحية ليست اصيلة التأليف تماما هي : د فرجة مسرحية ، وأبراهيم البصري الذي وجد له مكانا وسط النحام بعسرمية ، جنون العاقل ء ! . وأن يعجبه المزيد من التصنيف

الثقاني ، و « ليلة من الف ليلة ، التي زارت كلا من القاهرة والسويس مشاركة في مهرجان الفنون العربية الثاني ، وصنعاء ضمن فعاليات الاسبوع الثقال وسرحية و فرجة مسرحية ، التي مثلت العراق في المهرجان السابع الشباب العربي الذي اقيم في السودان ، ومسرحية ، ترنيمة الكرسي الهزاز ، التي عرضت بصفتها مسرح هواة ! في الدورة الثالثة غهرجان قرطاج السرحي . ويهذه الحصيلة بكون لهذه المسرحيات حظ اوفر في اكتساب الثقة والثيات على السرح ومواجهة الجمهور ، من المسرحيات التي عرضت على جمهور بغداد قبل اقلمة المرجلن مثل و الصابيب ، و و جنون العاقل ، و د تراتيل فوق المنبر ، و د مرحبا ايتها الطبانينة ، و ، رسالة الطبر ، وكذلك من المسرحيات التي سبق اخراجها من مضرجين أضرين مثل والشاعد والقضية ، و و العلبة الحجرية ، . ويعملية حسابية بسيطة فان السرحيات التي تحمل صفة الجديد والكرسة المهرجان لم تزد عن خمس هي : د الحلم الضوئي ، و د محاولة القبض على المسدفة ، و « الليلة تلعب ، و

اعلان رقم ۲۲/۸۸ صادر عن الشركة العابة لتجارة المواد الفذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة نقل وتوزيع وتحميل ونفاض المعلبات في محافظة واسط لمدة سئة واحدة حسب الشروط التي ممكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون م مقابل فندق الشيراتون او من فرعيها في (واسط) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة -الواحدة غير قابل للرد . فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتابيد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العلم. تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار) تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في ٠ العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (واسط) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة (واسط) لغاية نهاية الدوام الرسمى من يوم الاحد المصادف ۱۹۸۸/۱۳/۱۳ . وسوف يهمل كل عطاعخال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان .

عـ - المدير العام حميد كمال فرهود

> وزارة النفط شركة توزيع المنتوجات النفطية فرع الفرات الاوسط اعلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط/بابل عن تاجير محطات التعيثة المدرجة ادناه بالزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .. وترفق مع العطاء تأمينات اولية مقدارها (٥٠٠٠ر دينار (فقط خمسة الاف دينال بموجب شيك مصدق لا تعاد الابعد نتيجة المزايدة وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين المصادف ١٤ /٣/١٩٨٨ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في مركز محافظة بابل/منطقة الاكراد/ مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٣/١٥ وسوف يسقط حق من يتخلف عن الحضور ويتحمل المستأجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وان تكون لديه الامكانية لنقل المنتوج من المستودعات الى المحطة من قبله مباشرة حال استلامه للمحطة . ١ محطة تعبئة كربلاء الجديدة - مركز

٢ . محطة تعبئة عين التمر - محافظة كربلاء / قضاء عين التمر

محافظة كريلاء

د . فلضل جمزة حسين . مدير فرع الفرات الاوسط

شركة النيل العامة للمقاولات اعسلان

تعلن شركة النيل العامة للمقاولات الكائنة في كربلاء قرب البناء الجاهز عن بيع اثاث ومواد كهربائية ومواد صحية وكرفانات ومعدات فائضة عن حاجتها فعلى الراغبين في الشراء مراجعة الشركة خلال ٥ ايام تبدأ من اليوم التالي للاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية وعلى المشتري رفع المواد المشتراة خلال ٢ ايام حتى لايتعرض لغرامة عن كل يوم ٣٠ دينارا ويتحمل المشتري قيمة اجور الاعلان .

مدير فرع العراق المهندس اسماعيل محمد عبدالله هيية

وزارة الصناعة المنشاة العامة للمشروبات المعدنية (اعسلان)

مناقصة نقل (٢٠٠٠) طن مولاس من المنشأة العامة

للسكر في ميسان الى مصنع نيتوى لانتاج خميرة الخبز

الكائن في معمل سكر الموصيل

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه ولديهم تأييد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وعلى لن تقدم العطاءات في غلاف مخترم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ خمسة الاف دينار كتأمينات اولية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم ١٩٨٨/٢/١٥ إلى ادارة المنشأة في بغداد _ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل علما بأن اجور الاعلان يتحملها المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة وأن المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات أو أي عطاء اخر.

المدير العام هشام رشيد صالح

محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الثانية ((اعسلان))

تعلن محافظة كربلاء/لجنة البيع والإبجار الثانية عن ايجار العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والكائنة في مركز ناحية الجدول الغربي والعائدة لمديرية بلدية ناحية الجدول الغربي بالمزايدة العلنية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية فعلى الراغبين الحضور في الموعد المعين وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في ديوان مديرية بلدية نلحية الجدول الغربى مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من مبلغ الضم وتكون اجور الاعلان والنشر والمناداة على

عيد الرزاق عيد الكريم مدير الاملاك

رئيس اللجنة مسلحته

7 p 47. Y p 209

سلحة لوقوف السيارات تلا قديم

العقار

اميم المسلاة

المنشأة العامة للزيوت النباتية اعسلان

لحصول الضم على بدل المزايدة التي جرت بمصانع الرشيد العائدة لمنشأتنا على بعض المواد ويتاريخ ١٩٨٨٧٧٣ والمدرجة اوصافها وكميتها

نعلن عن فتح مزايدة جديدة لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة الرسمية فعلى الراغيين بالاشتراك في المزايدة الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحيين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة العطاء على ان يتحمل المزايد كافة مصاريف الاعلان واجور المنادي .

الكميسة

١٠٠ طن تقريبا ترایش بلیت ۲۸ طنا تقریبا صفيح مطبوع تالف

جواد كاظم ابراهيم و. المدير العلم

اعسلان

تعلن عمادة المعهد الغنى / ناصرية عن مزايدة بيع اثاث ومواد مختلفة في المعهد الفني ناصرية وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٥١/١/٨٨/١

فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الوقت والمكان المعينين اعلاه بعد دفع تأمينات لاتكل عن (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الدلالية والإعلان .

محمد شكير محموذ عميد المعهد القنى الناصرية

النشاة العامة لصناعة اليطاريات

اسم المادة تاريخ الفلق رقع المناقعية قطع غلاف معدني ۲ / ۸۸/ ۸۸/ Ed AA/0/1Y

> حشوة بلاستيكية ١٩/٤/٦ 11/0/18

١٤/٥/١٤ مولد ورقية M/1/11 تهدي منشاتنا تحيلتها :

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المنظمات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من اعلام المستدوق في عقر للنشاة في الوزيرية لقاء دفع عبلغ قدره ٥ منانع غير قابل الرد .

راجِينُ تقديم العطاء ووفق الشروط التقية مع الشكر ... ١ .. تقيم العروض الى المنشأة باغلقة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه تهاية.

الدوام الرسمي ليوم غلق كل متاقمة . ٢ - تقديم ثامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الاجملية . ٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة أو غير مستكمل

شروط يرفض . \$ - أن المنشأة غير ملزمة يقبول أوطأ العروض أو أي

 اريد من التفاصل بالامكان مراجعة مق المنشاة في الوزيرية / المتقصات .

وزارة الزراعة والري شركة التجهيزات الزراعية اعلان رقم (۱۳) منته ۱۹۸۸ الخاص بتجهيز ٢٥٠٠٠ طن تقاوى بطاطا للاغراض الرراعية

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن حاجتها ألى ٢٥٠٠٠ من تقاوى بطاطا للاغراض الزراعية للعروة الربيعية لعام ١٩٨٩ . فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عروضهم مغلقة مصحوبة بتأمينات اولية قدرها ٢٪ من قيمة العطاء ٠ عنى شكل صك مصدق او كفالة مصرفية الى سكرتارية لجنة فتع العطاءات في ديوان الشركة الكائن في الوزيرية خلف كراج مرسيدس في موعد اقصاء الثانية عشر ظهرا من يوم الحميس المسانف ١٤/٤/ ١٨٨/٤.

وعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة ديوان الشركة للحصول على تسخة من المواصفات والشروط مقابل دفع مبلغ قدره ـ/٥٠ دينار للنسخة الواحدة وخلال الفترة ألتي تسبق موعد المناقصة واثناء الدوام الرسمي ."

> ص . ب : ۲۲۰۲۸ الوزيرية تلكس: ۲۲۸۰ تراكوم ٤٣٢٢ علف

المدير العام وكالة محمد خيري محمد

وزارة الصناعة المنشأة العامة للصناعات الانشائية اعسلان .

تعلن هٰذه المنشاة عن حاجتها الى المقاولين التجهيز معمل كاشي الفلوجة بالحجر الموزائيك غير المكسر بأنواعه المختلفة

فعلى من يجد بنفسه المقدرة والكفاءة اللازمة مراجعة القسم القانوني في هذه المنشاة لاقتناء الشروط اللازمة مقابل عشرة دنانير تدفع الى امين الصندوق غير قابل للرد . تقيل العطاءات عند نهاية الدوام الرسمي

ليوم ١٩٨٨/٢/٣١ .

و . المدير العلم يوسف خليل المس

. اعسلان

تعلن مديرية السيلحة العامة عن مزايدة بيع تقاطع الالنيوم الفائض عن حلجتها والموجود في المخازن الركزية طريق اليوسفية /

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المخازن المتكورة اعلاه وذلك في تم الساعة العاشرة صيلما من يوم السبت للصادف ١٩٨٨/٢٨٩ مستصحبين معهم التاميتات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه الزايدة اجور الاعلان والدلالية .

خلود حسين عباس و/ مدير السياحة العامة

١ - تدعو الوحدة الهندسية في مؤسسة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العلم والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٢ ت د١٨٨/خ) الخاصة بتحوير قسمين داخليين (طلاب ، طالبات) في المعهد الفتى / كركوك -

٢ - يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من الوحدة المالية في مؤسسة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي/قرب سلحة الطيران لقاء مبلغ قدره « صر٠٤ ، دينارا فقط اربعون دينارا لاغيرها غير قابلة للرد ٣ ـ مدة التنفيذ لاتزيد على اربعة اشهر اعتبارا ...

ن ببار

يزاريز ندي

غيرائر افراد ^ه

بالمنتب

44

وبرمريق شدي

يها صوح . قام ۱۰ ما

بندر دريد

a Cyli÷

يغن إشك

من تاريخ المياشرة . ٤ ـ تقدم العطاءات الى الوحدة الهندسية / مؤسسة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق الثلية :

١ ـ التامينات الاولية ، خطاب ضمان أو صل مصدق ، بمبلغ ، ١٠٠٠٠ ، فقط ثلاثة الافت دينار لاغيرها . على أن يكون خطاب الضمان تافِدَ المُفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ي - هوية تصنيف المقاولين . جهد تقديم مليؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيان .

د _ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام . هـ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها و _ قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ الماشرة والانتهاء منها

ز _ عنواته الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم

ه ـ ان الوحدة الهندسية غير ملزمة يقبول اوطأ: العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط:

٦ ـ تقبل العطاءات لغانة نهامة الدوام الرسمي لبوم الثلاثاء المصلاف ٥١/١٨٨/١٠ .

جلال بشير سرسم ع/ رئيس مؤسسة المعاهد الفنية

وزارة الصناعة المنشاة العامة للالبسة الرجالية (مناقصة رقم ٨/٤/٨ لتجهيز ۲۵۰۰۰۰ متر قماش جتري

مناقصة رقم ٨/٥/٨ لتجهير ٢١٠٠٠٠ متر قماش للخيم مناقصة رقم ١٨/٦/٨ لتجهيز ٦٣٥٠٠٠٠ متس اشرطة قطنية

(سفايف للخيم)) تدعو المنشاة اعلاه جميع الشركات المنتجة للمشاركة في المناقصات اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق وفي مقر هذه المنشأة الكائن في الوزيزية لقاء دفع مبلغ قدره (١) دينار غير قابل للرد عن كل مناقصة ووفق الشروط

التالية : _ ١ - تقديم الهوية الصادرة من الديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفرع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التى تقدم عروضها بصورة مياثيرة . 🗈

٢ - ترفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الإجمالية وبشكل كفالة مصرفية وشيك مصدق

٣ - تقديم العروض إلى المنشأة باغلقة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ۲۰/۳/۱۹۸۸ ...

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض

٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العروض او اي عرض اخر ..

المدير العام شاكر محمود شالال منتخب قطر ليس

صيدا سهلا

ليس صيدا سهلا هذه المرة

وبرهن مرة اخرى على ان اللعب

وسط المؤازرة الجماهيرية لم

تكلسل للمنتخب السعودي

الخروج بتقطتين جديدتين في

مباراتهما امس الاول !! فقد

اقتسم الفريقان تقطنى المباراة

وتركا المراقبين يعيدون النظر في

حسابات الترشيح التى استقرت

بعض الشيء اثر وضوح الصورة

القنية للغرق المساركة ، واذا كان

السعوديون يعولون كثيرا على

نتيجة اللقاء المنكور ليواصلوا

السير صوب الهدف الإكبر الذي

يتطلعون اليه وهو الحصول على

كاس البطولة ، فان صفوف

المنتخب القطري استطاعت ان

تتسيد الموقف في الكثير من دفائق

اللعب وان تهيمن على فعاليات

خط الوسط بقيادة لاعبها عيسى

احمد في حين انحسرت فعاليات

الوسط السعودي ومثلت في

الغالب الى الدفاع عدا التحركات

ولعب الفريقان بطريقة

متشابهة نسبيا حيث عمد مدريا

الفريقين الى تحصين منطقة

الدفاع فبحثا عن هدف مبكر رغم

التحفظ الكبير الذي ابدته

وكان متوقعا ان بلجا الدربان

الى تغيير الوضيع التكتيكي

للفريقين فتولى المدرب القطري

الاخذ بالباداة عندما جرد ماجد

عبداته والهريفي من خطورتهما

وظل السعوديون يحاولون كسر

المُوق الدفاعي حتى رد القلام

القطري كرة قوية سندها يوسف

العمانيون سعداء

مباراة العراق وعمان بارزة في

الصحافة السعودية وتصريحات

خبراء الكرة والمعنيين بشؤونها

وق تصريح غدرب منتخب

عمان جورج فيتوري للبعثة

الإعلامية قال انا سعيد جدا

بتحقيق هذه النتيجة قعاسا الى

الامكانيات الغنية وعامل الخبرة

التى يتمتع بها الفريق العراقي

وقد نجحنا في خطف الهدف الاول

اما مدير المنتخب العماني

معتاز الحزوق فقد صرح يقول ..

كانت المباراة من اصعب المباريات

بالنسعة لنا ، فقد كانت مع

المنتخب العراقي الذي وصل الي

تهائيات سيثول وهو معروف

يقوته وعموما تمكن حارس مرمانا

من الوقوف في وجه الهجمات

العراقية وكاد الغريق العماتي

يحقق مفلجاة كبيرة ..

وكسينا به الشوط الاول ..

تملا الصحف .

● مازالت اصداء نتيجة

صفوفهما ..

جازع ..

التي قلم بها فهد الهريقي ..

اثبت المنتخب القطري انه

نعابة الثعر العالي بطولة عدى صدام همين للنساء بالبلة

تبدأ نهاية الشهر الحالي بطولة كأس عدي صدام حسين لغرق الدرجة الاولى للنصاء بكرة السلة التي ينظمها الاتحاد العراقي الركزي للعبة

> اعلن ذلك لـ ، رياضة وشيني ، السيد علي المطار سكرتير الإتحاد وقال ان سبعة فرق ستشارك ق البعاولة اقتى ستجرى مبارياتها وفق اسطوب الدوري لرحلة ولحدة وعى الرشيد والكرخ والشرطة والطلية

والعصيون والنصر من الاتبار والكميتين من مجافلة القلسية . واشار الى ان مؤتمرا فنيا سيعاد في الساعة الخامسة من مساء اليوم في مقر الاتحاد لإجراء السحية والداونة في شؤون البطولة ..

وجاء ترشح الفريق بعد فوزه على قوات الحمين ٢ ـ ١ وقوات حنين ٢ ـ صغر وقوات حليقة ٢ ـ صغر .

فوز كروى لقوات

موسی بن نصبر

الى الداراة النهائية ليطولة كأس الغيلق السائس اليطل بكرة القدم .

المياراة التي جرت في ملعب الشعب

وحكمها السادة عسافر شئان وقادر

ويهذه النتيجة ارتفع رصيد

الطيران الي ١٨ تقطة له ٢٦ هدفا

وعليه ١٦ هدفا في خين بقي رصيد

النجف ثماني تقاطله ١٢ هدفا وعليه

الشرطة ١ أ

الصناعة صقر

وفار فريق بدي الشرطة على فريق

تادي الصناعة بهدف ولحد مقايل

لاشيء في المبلزاة التي جرت بيتهما ق

ملعب الكشافة وحكمها السادة عباس

عبد الرحمن وسلمان حاتم وبدر نعمة

خيث قدم لاعبو للشرطة عرضا طيبا

توجوه بقوز مهم ليرتفع رصيد

فريقهم الى ٢٣ نقطة من ٢٠ مبتراة له

١٦ هدفا وعليه ٢٢ هدفا فيما بقى

رصيد الصناعة ٢٢ نقطة من ٢١

مباراة له ١٤ هدفا وعليه ١٢ هدفا .

صلاح الدين ١

الشياب عنفر

فورًا مهما هين تغلب على فريق نادي

الشيف بهدف ولحد مقابل لاشيء ق

وتحسين على ومحسن بديع .

تقطة له ٢١ هنفا وعليه ١١ هنفا

وكانت ترتيبات هذه الدورة مدار

بحث خلال اجتماع عقده وزير

الشباب والرياضة. التوسى فؤاد

للبرع مع ممثل منظمة التحرير

الغاسطينية بتونس والمتصف الماي

رثيس دائرة الإعلام بالجامعة

مباراة يليه ماتقستر يونايت

برصيد ٥٥ نقطة عن ٣١ ميازاة

العدد

وحقق فريق نادي صلاح النين

عياس وكاظم محارب .

ترشح فريق قوات موسى بن نصير

في دوري الكرة امس

التفط

المناء صغر

تادى لليتاء بهدف ولحد مقابل لاشيء

في مباركتهما التي جرت في ملعب

الكشاقة وحكمها السادة طارق لحمد

ويهذا ارتقع رصيد النقط الى ٢١

تقطة له ۲۰ هدفا وعليه ۱۸ هذفا فيما

يلى رصيد الليثاء ١٧ ناطة له ١٤

الطيران

النحف صفر

وغاز فريق نادي الطيران على نادي

وذكر في تونس ان اتدية الرشيد

العبراقي والقلسطيني والاهبل

السعودي والاهل والزملك للصريين

والجيش اللكي الغزيي ومولوبية

الجزائري والترجي التونسي ستشارك

في هذه الدورة التي تستمر سنة ليام .

ليفريول .. د ١٣٨، سيارات بالحورس الانكليزس هذا الموسم حون خسارة

الدولي تيل ويب في الدقيقة 14 .

أما لكثر المياريات غني في الاهداف

ويتصندر ليفرينول النوري

: الانكليزي برصيد ٧٣ نقطة من ٢٨

الشركة العامة لتجارة السيارات

اعسلان

الناه عن طريق الزايدة العلنية .. قعلي راغبي الاشتراك بالزايدة الحضور في

تمام الساعة التاسعة من صبياح يوم الحميس المصلاف ١٩٨٨/١/١ في كراج ١

(اللغي) الكائن في شارع الصَّناعة بالقرب من محاكم الكرادة الشرقية

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما ان

الموديل

111

194.

14Ve.

1975

1444

3771 = 1471

مدحة حسين على

المدير العام للشركة

العامة لتجارة السيارات

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع السيارات المدرجة تفاصيلها

لندن - ٣ - واع : قار تاي ليفريول امس على كويتر بارك ريتجرز بهدف

وحيد سجله مهاجمه الدولي جون بارتز في الدقيقة ٣٤ ويات على يعد خطوة

واحدة من الرقم القياسي في عدد مرات اللعب من دون هزيمة (٣٩) مياراة

وقلت وكلة المنطقة الفرسية يهدف وحيد أيضا سجله مدافعه

يونايتد الذي حس مباراته مع فعانت بين كوفنتري وجياس اللنين

. Y_T Yster

وللسجل باسم ليدر يونايند قبل ٣٠ عاما . 🕆

كاقة السيارات مرسمة كمركيا

أن فوز ليفريول الجديد جعله ستعد

أن صدارة اللائحة عن ملائستر

نوريتش بهدف احرزه روبرت ظيك ق

كما فاز نوتثفهام شيغياد وتسداي

نوع السيارة

تويوتا ديل قمارة

منسوبيشي فان

شوفرليت فان

مارسيدس ٢ طن

مارسیدس ۱٦ طنا تانکر ماء

مارسندس ٦ اطنان تانكن وقود

سكانيا (تانكر ماء)

هینو (تانکر ماء)

بيك اب دانسن

العقيقة ٧٦ .

الرشيد يشارك بدورة كأس

الانتفاضة القسطسنية يكرة القدم

توتس ـ ٦ _ واع : ينظم نادى الترجى الرياضي احد اكبر الاندية

التونسية لكرة القدم دورة عربية نهاية الشهر الحالى تحت اسم كأس

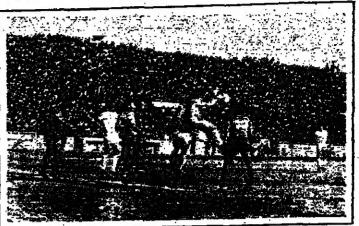
الانتفاضة الفلسطينية بخصص بخلها لدعم انتفاضة الارض للحتلة .

التحف بهدف واحد مقابل لاشيء في

وقلح حسين وشاكر محمود .

هدفا وعليه ٢٢ هدفا .

كما قاز فريق تادي النفط على قريق



عرز أريق نادي الجيش تصعره لنورى لندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم الر فوره امس على تادي التجارة بهنفين مقابل لاشيء في نلباراة التي اقيمت بينهما في ملعب تادي الجيش ضمن الدور الساس للمرحلة الثانية وحكمها السادة حازم حسن ورسول مجيد وضياء خليل .

> وبهذه النتيجة ارتفع رصيد تادي الجيش الى ٢٨ نقطة من ٢٠ مباراة له ٢٨ هدفا وعليه ١١ هدفا فيما يقي رمنيد نادي التجارة ١٩ نقطة من ٢١ ميثراة له 12 هدفا وعليه 18 هدفا .

الزوراء ٢ اربيل صقر

وفاز فريق نادي الزوراء على فريق نادى أربيل بهدفين مقابل لاشيء في للباراة التي جرت في ملعب الزوراء وحكمها السادة يهلول حميد ومجتبى محمد على وزهير كاتلم وحازم حسين وسجل هدق الفوز للزوراء اللاعب محسن محمد في الدقائق الخمس التخيرة من لليأراة .

وبهذا اسبح رصید الزوراء ۲۳ نقطه من ۲۰ میارات له ۱۹ هدفا وعليه ١٧ هنڤا فيماً يقي رصيد لربيل ١٣ نقطة من ٢٠ ميلواد له ١٨ هنگا

> البحري آ للوصل

وتعادل فريقا ثاديي البحري والموصل بهدف واحد لكل متهما أر الباراة التي جرت في ملعب الكوت وحكمها السادة قاسم خلف وشاكر محدود وفلاح جعار .

ويهذه النتيجة ارتقع رصيه البحري الى ٢١ نقطة من ٢١ ساراة له ١٦ ميغا وعليه ١٩ هيغا ورصيد الوصل الى ١٦ نقطة من نفس العبد من المباريات له ١٣ هدفا وعليه ٢١

الرياض - من البعثة الإعلامية :

وسالته

الرياض

ليس من السهل ان يهضم اي منا او يتقبل تلك النتيجة التي انتهت اليها مباراتنا الاولى في بطولة كاس الخليج العربي التاسعة بكرة القدم فَانْتَيْجِةَ هَذَهُ لَمْ نَكُنْ قَدْ نُسْفَتَ التَوقِعَاتَ كَلَهَا أَوْ خَالْفَتُهَا فَحِسْبٍ ، بِلَ هي

بالخبرة وانتهاء باللهارات الفريعة ولكن من ياترى كان يتصور انه باعكان ألقريق العماني ان يفعل مثل هذه الفعلة ليجعل الفريق العراقي القوي الذاهب الى سيئول يتحسر على نقطة كان يجب أن لاتهدر من اجل أن

معتمدا في ذلك على مهارة لاعبيه الفردية ومتناسيا ان هناك شعثا اسمه عمو بابا يصرح الخليج العربى بعد صعت ازاء نتيجة التعادل التى انتهت اليها مباراة العراق وعمان بتصريح نشرته مالسائية، السعودية تحت عنوان مباراتنا امام عمان درس لنا ولم نضرج من

لا لحد بقطبع فالكل كان يرى ان مباراتنا هذه اشبه بنزهة نستهل بها البطولة برصيد من الاهداف .. نعم الاهداف وليس التقطتين .. فالتقطتان كانتا تبدوان مضمونتين سلفا دون الحلجة الي جهد كبير .. ثم مدأت المباراة وماهى الا دقائق حتى انظبت الثقة الزائدة الى وبال حيث راح العمانيون يلعبون ليس من اجل فوز او خسارة وانما من اجل شيء أخر أمنعه الثبات امام فريق يمتلك الرصيد الاكبر من نسبة التكهنات

منتخب الامارات

يسجل انعطافة مهمة وفي المساراة الثانية عاد المنتخب الإساراتي ليسحسل

في مجابهة الإندفاع الكويتي الشوط الثاني ..



الكويتي السلاعب مسلاح الحساوي سيحرم من للشاركة في مباراة منتخب الكويت المللة امام منتخبنا الوطنى وذلك بعد ان حصل على الكارت الإحمر ق مباراة امس الاول بين الكويت والأمارات ..

مغليرة للمنطق ان كان هناك شيء اسمه منطق في كرة القيم ..

والقريق عندما يلعب هكذا لابد وان

يكون قد وضع اعصابه في ثلاجة

حيث لاشيء يهزه او يؤثر فيه وكل

ماق ذهنه هو ارضاء النفس بعرض

مقتع امام فريق يصعب الفوز عليه ..

اختلف الامر .. فالعمانيون انفسهم

لم يصدقوه لذلك فقد بذلوا جهدا

استناثيا سعيا للخروج بمالم

يحلموا به قبيل بدء المباراة في حين

اميح وضع فريقنا حرجا ليس

يسبب الهدف الذي دخل مرماه

قحمب بل بسبب تقادم يقائق الماراة

التي رافقها شد وتوتر عصبي من

النوع الذي يفقد القدرة على حسن

وهكذا فقد اندفع فريقنا بشكل غير

عقلانى وراح يضغط بالهجوم بكل ما

اوتى من قوة ولكن بشيء من التشتت

وقال عمو بلبا ان النتيجة غير

مقنعة ئي وان فريقى كان يستحق

الغوز لكن امورا عديدة وقفت

بطريق الكرة في مقدمتها حارس

للرمى العماني الذي حرمنا من

اللعب الجماعي الذي ليس يدونه

ومع ذلك فقد تمكن منتخبنا من ان

يتعادل حيث خرج من احراج كبير

ليخرج بالناق بنقطة واحدة فقط هي

حصيلة اول مباراة له في البطولة ..

تحسن صحة

اعلن طبيب الوقد أن صحة

اللاعب كريم علاوي بدأت

تتحمن واصبح مؤهلا للمشاركة

ق مباراة يوم غدا املم الكويت ..

والان مالذي يمكن إن تقوله في

هذه المباراة .. هل يكفي ان نقول انها

درس يجب أن نستغيد منه أم أن الأمر

لم يعد يحتمل الدروس التي كثرت

قد يقول قائل بلن فريقنا كان

ضاغطا طوال الشوط الثانى وانه

لعب في منطقة جزاء الفريق العمقي

معظم دقائقها وقد يقول اخر بان

القائم انقذ العمانيين من هدف مثلما

التقدِّهم حارس مرماهم من أهداف

كثيرة لكننا نقول .. وما الفائدة من

كل ذلك .. اليست هي كرة قدم ..

اليست العيرة داثما بالنتائج ..

١٢ لاعيا يحصلون

على الكارت الاصفر

بالابقاف في حالة حصولهم على

الكارت الاصفر حيث تنص أنظمة

البطولة على ايقاف اللاعب الذي

يحصل على كارتين اصغرين مباراة

واحدة .. واللاعبون المعدون

بالإيقاف هم ناصر حمدان وغلام

خميس وطالب هلال واحمد

حُميس من عملن وعبداته موسى

وميارك غائم وعيداته سلطان من

الاملرات وابسراهيتم عيمى

وعيدالرزاق عباس من البحرين

وناصر غائم من الكويت ومحمد

مبارك من قطر وحبيب جعفر من

العبراق واحمد جميل من

وبالاهداف التي تهز الشبك

خصوصا في مباريات كهذه تحسب

فيها النقاط والإهداف وليس الضبقط

على المرمى او التحرك قربه او التفنن

على العموم المداراة قد انقضت

والنتيجة سجلت والمهم بعد ذلك هو

ان يكون لاعبونا قد انتبهوا لما وقعوا

يه من اخطاء وعسانا هذه المرة

استغديًا فعلا من الدرس ولا بأس في

ان يكون درسا اخيرا يبعثنا عن

اخطاء الاتيات من المبارايات ..

السعودية ..

بمراوغة اللاعبين ؟!

• اثنا عشر لاعبا مهدون

دون فلندة ؟

يمكن أن يتحقق الغوز ..

الترشيح ..

ولما جاء الهدف والغريب ،

ونحن عندما نقول ذلك ظيس من باب الاستهانة بالغريق الشقيق او التقليل من شانه ذلك ان المنتخب العماني كان خلال تلك المباراة فريقا مثلبرا ومكافحا استحق كل تقبير واحترام مثلما أستحق فعلا ان يخرج بثمرة معنله من جهد استثنائي كبير فلجا به الجعيع ليحقق ملام يحققه من قبل امام المنتخب العراقي الذي يتفوق عليه كثيرا في كل التفاصيل المتعلقة بلعبة كرة القدم ابتداء والجماعية ..

ينطلق بقوة صوب كاس البطولة



قلجة المدرب العراقي عمو

المباراة التي جرت في ملعب الشعب بليا الاوساط الإعلامية لدورة الدولي وحكمها السادة محمد رقعة ويهذا ارتفع رمسد صلاح للدين الى ١٤ نقطة له ١٣ هدفا وغليه ٢٢ هدفًا في حين يقى رصيد الشياب ٢٥

التى ترجحه للغوز بالبطولة ..

انعطاقة مهمة في سير البطولة بغوزه على منتخب الكويت بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة اثبت فيها منتخب الإمارات وكما قال مدريه كارلوس البرتو ، عزمه على اعتبار كل مباراة يخوضها بانها مباراة الحتام .. -ويالفعل شرع لاعتو الامارات

بهدوء وروية وكانت النتيجة ان ضل مسلاح الحساوي وعبدالعزيز الهلجري طريقهما الى مرمى الإمارات . كما تعرض مرمى الحارس سمير سعيد الى محاولات خطرة قام بها نجم الامارات الشاب زهير بخيت الذي هز شياك المرمى الكويتي بهدف مباغت في ولم ينجح الغريق الكويتي ق

تحقيق التكافؤ رغم ضرية الجزاء التى اضاعها عبدالرحعن محمد بسبب طلبع التسرع الذي طفى على محاولاته الحساوى لن يشارك

مع منتخب الكويت



الأمير فيصل : كَانَ عَلَى الفريق المعودي أن يفرج فانز!

نتيجنا مباراتي الكويت مع العراق والامارات مع قطر متضمهان عن الرشع للبطولة

1-3

وقال في تصريح صحفي عقب

المباراة نظته وكالة الإنباء السعودية

انه كان على الفريق السعودي ان

يخرج فائزا من هذه المباراة وخاصة

في شوط المباراة الثاني حيث اضاع

الغريق ثلاثة اهداف محققة تقريبا في

حين لعب الفريق القطري بخطة

الفوز ولايمكن لاحد أن يقول أن

الفريق العراقي لم يقدم مستوى

جيدا او ليس انه هو الافضل

مشيرا الى الهجمات المتوالية

خلال شوطى المباراة والى تطاير

القرص من اعلم المهلجمين والي

السيطرة الميدانية طوال ١٠

دقيقة .. وعد النتيجة بعثابة

الدرس وسيكون درسا مفيدا ق

واكد عمو باجا أن فريقه لم

يضرج من دائرة الترشيح

وسيعود الى المنافسة مجددا ..

مباراتا غد ستفصحان

عن صورة المرشيح

ال ثانى رئيس اللجنة الاولبية

الوطنية القطرية رئيس الوفد

القطري أن لقاءي يوم غد اللذين

سيجريان بين العراق والكويت ..

وقطر والإمارات سيفصحان عن

صورة المرشح الذي يستأثر بلقب

واضاف في تصريح للبعثة

الاعلامية أن على الفريق العراقي

ان يتخطى الكويت ليتمكن من

استرداد الواقع المنشود وانه

يبدو صلحب الحظ الاوفر في

الوقوف مع المرشحين رغم ان

النقاط الثلاث التى خسرها

المنتخب الكويتي في لقامين فقط

وضعته في موقف لايحسد عليه ..

واوضىح ان لاعبى قطر

بتعادلهم مع السعودية انما

اقتربوا خطوة من مواقع الفرق

وعقب المباراتين المنكورتافي

استطلعت البعثة الصحفية إراء

مدريى وبعض نجوم الفرق

المتبارية يوم امس الاول ، فقال

عمر بوراس مدرب المنتخب

السعودي ان نتيجة مباراة فريقه

مع قطر لاتعنى ابدا نهاية الطاف

بالنسبة لفريقه المتطلع الى كأس

البطولة . واضاف أن المنتخب

السعودي كافح طيلة شوطى

للباراة واعطر المرمى القطري

بكرات عديدة ولم تفتر محاولاته

حتى في الشوط الثاني عندما شدد

القطريون من حصارهم الدفاعي

واوضح بوراس ان بعقدور

الفريق السعودي ان يبقى ف

دائرة الضوء : رغم انه تنتظره

العديد من المباريات القوية وانه

قادر وسط الحشد الجماهيري

الذي يؤازره في كل مباراة على

اما المعرب البرازيلي بروكوبيو

مدرب المنتخب القطري فقد بدا

مسرورا على خلاف عابته وقد

استهل تصريحه بالقول .. لقد

كاقحنا ولعبنا بعناد واصرار

حتى انتزعنا نقطة التعادل من

الغريق السعودي رغم خبرة

تحايق النتيجة المرجوة ..

على مرماهم ..

البطولة الخليجية ..

قال الشيخ عبداله بن خليفة

المباريات القبلة ..

الزياض - ٦ - واع : وصف الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس والاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة كاس الخليج التاسعة لكرة القدم مباراة السعودية وقطر التي جرت امس وانتهت بتعادلهما بدون اهداف .. بانها متوسطة المستوى رغم ظهور بعض اللمحات الجيدة فيها ..

دفاعية منة بللنة وكان هدف مدريه من ذلك الخروج من هذه المباراة بالتعادل وهو مكسب له ..

وقال عن مباراة منتخب الكويت بر ومنتخب دولة الإمارات التي فاز فيها فريق الإمارات بهدف ضد لاشيء .. بانها 'مثاراة معتفة ..

> ؛ النوم تسنانف مباريات البطولة

● بعد ان امضت الغرق المتبارية يوم امس الراحة تستأنف اليوم مباريات البطولة حيث يلتقى في الساعة الرابعة عصرا منتخبا البحرين وعمان بينما تجرى غدا الثلاثاء مباراتان الاولى بين قطر والامارات والثلثية ع بين العراق والكويت ..

فهد الاحمد : منتخب الامارات استحق الفوز



● وحول هريمة الكويت امام الامارات تحدث الشيخ فهد الاحمد عقب المياراة للبعثة

الصحفية قائلا : واستحق فعلا الفوز بنتيجة

اما الفريق الكويتي فقد قدم هو الاخر مباراة جيدة المستوى ونفذ لاعبوه ماهو مطلوب منهم ولكن لللسف فلن مستوى التحكيم ظهر متواضعا للغلية .. وأعرب الشيخ فهد الاحمد عن سروره بتقدم مستوى اللعبة عل صعيد الساحة الخليجية سيما في الإمارات وعمان وقطر وقال ان المنتخب العماني قدم عطاء فنيا في لقاته الثاني ويعد تعادله انجازا لانه كسب نقطة من احد المنتخبات المرشحة للبطولة الى جانب ان المنتخب العراقي يعد هو معثلنا في الدورة الاولمدية .. وقال ان مياريات هذه الدورة اشهدت مستويات رائعة واخفقت المُنتخب العراقي قد يكون مثالا في

ظهرت الماراة شبقة ورائعة من كلا الفريقين واعتقد ان الفريقين بمستواهما الذي ظهرا به يستحق كل منهما البطولة ، فالفريق الاماراتي لعب مباراة كبيرة جدا وسيطر على الكرة ولعب افراده بحماسة شديدة

المنتخيات في ترجمة الفرص ولعل مياراة عمان ..

اراء وتعليقات حول المباراتين

المباراة قدرتنا على الدخول في ميدان المنافسة بثقة وها نحن ننجح ف خطف نقطة ثميتة من الغريق الشعودي هو احوج اليها لضمئن الاقتراب من كناس البطولة واهم مارجح كفتنا ق المباراة هو الاسلوب الدفاعي الذى تابعنا فيه تحركات ماجد عيدات وواصلنا الضغط عل خط وسطه الذي كان في مباراته الاولى مع عمان مقتاح الهجمات .. ورسم القوز الاماراتي للهم على

وجوه مدرب ولاعبى الفريق الاماراتي الذين اردادوا يقينا من ارتضاع اسهمهم في ميدان الترشيجات .. فاللاعب فهد خميس الذي

سعابته بالفوز فقال ..

اری لزاما ان اهنیء زملائی اللاعبين على المجهود الطيب الذي بذلوه في المياراة ولايفوتني ان اشيد بالروح الكفلحية العالية التى ابدوها بعد الربع الاول من

المياراة عندما نجحوا في الحد من محاولات الهجوم الكويتي .. الأخير وحنكته لقد برهنا في

منتخب الكويت الارتياح على

ابتعد عن مباريات فريقه ضمن البطولة بسبب اصابته اثر ان يعبر للبعثة الاعلامية عن

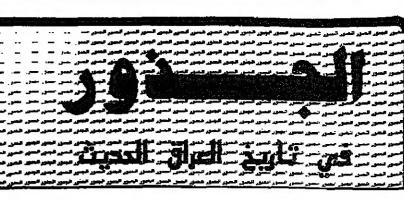
واضاف أن التغريط بضرية الجزاء التى حصل عليها في

الشوط الاول واهدرها من قبل عبدالرحمن محمد ، لم يدفع القريق لليأس حتى بعد إن ققد لاعبا الى جانب لاعب الكويت صلاح الحساوي اللذين طردا بعد انتهاء الشوط الاول .. واكد نجم المنتخب الاماراتي أن التعادل الذي حصل عليه

الكويتيون من مباراتهم الاولى مع قطر ، دفعهم للعب من اجل الفور فغدفعوا صوب هذا الهدف الا انهم لم يحسنوا تحقيقه بعد ان يفعوا ثمن التراخي الذي اصاب خطوطهم الثلاثة

أما محبوب جمعة كابتن المنتخب الكويتي فعلق على حُسارة فريقه بالقول .. ان الفريق الاماراتي وان لم يفرض تفوقا مطلقا على صفوف فريقتا ، الا اته لعب بروحية عالية استطيع معها القول انها ستفرد له مكانا في صدارة الفرق الرشحة . يوايرُ تُحمى صَفُوهُ الْ يُكَثِّرا

حليم إذا مالورد الأمر اصدرا

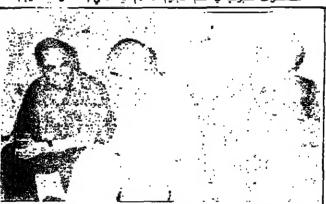


[الحلقة الاولى]

لاثث في از صفاء خلوصي قد اصبح شخصية عللية والانسكلوبيديات أو الموسوعات البريطانية (موسوعات كعبردج) والموسوعات الاميركية موسوعات كارولينا الشمالية) واصبح زميلا في جمعية وضَّع ، نوسوعات العللية . ومنح بطاقة خاصة تعد شهادة عالمية بانه من المدرزين في حقول الدراسات الادبية في العالم وقد سهلت له كل أمر مختك اسفاره ورحلاته . وتشير اليه الصحف والمجلات والإداعات في العديد من المناسبات . وقد أصبح موضوعا لعدة أخروحات في المطكة المتحدة والرلندة والولايات المتحدة الاميركية نظريت الخاصة بعروبة شكسبير ، وهو اول من تجرا فأعلن عل اللا هذا الراي مدعوما بالبراهين الخارجية والضعنية المنتزعة مر مسرحيات شكسبير السبع والثلاثين وموشحاته البلغة ١٥٤ وتصائده الاخرى . وقد القي محاضرات في هذا المجال وْ نندن وأميركا والدار البيضاء والرباط (الخ) . وقويلت لأستغراب . وقد كتبت عنه وعن نظريته الشكسبيرية صحيفة الواشنطر بوست) الاميركية الشهيرة اجل كتبت هذه الصحيفة و تشرير النائي سنة ١٩٣١ مقالا عز صفاء خلوص ونظرية عروبة تسبير . وهو أمر لم يسبق له مثيل لاديب عربي أو غير عربي في عالم . لان افتتاحيات (الواشنطن بوست) مخصصة للشؤون

السياسية وكبار القادة في العالم الوطن العربي يعرف صفاء خلوصي كلتبا ويلحثا وانيبا وشاعرا . فقد اسهم في شنى الصحف والمجلات العربية . وق مندعتها مجلة (العربي) الكويتية وعجلة (مجمع اللغة العربية) جِيسَقَ ، و (هذا لندن) التي تطبع في القاهرة . اما اهميته في العراق فهو ملء السمع والبصر والقوَّاد لكثرة ماانجب من طلابً سغوة عضوية مجنس قيادة النورة والوزارة والسفارة وتبواوا مُراكِزُ عَلَمِيةً مُرعُوثَةً فِي الْجَامِعَاتُ الْعُراقِيةُ والعربية والاجنبية .

وهو الان رئيس المحلس الاسلامي الاعلى للتربية والتعليم في المملكة المتحدة والبرسدة . وعضو مجلس الامناء لأتحاد الجمعيات الاسلامية في بريطانيا ، ورنيس كالبيث المسفورد الاسلامية . وكلها وظائف مخرية شرفية وقد تبوأها نقيمة انتخابات ديمقراطية حرة جرت سنة ١٩٧٨ ولثلاث سنوات وأعيد انقضابه مرة بعد اخرى مشى سنة ١٩٩٠ (رغم اعتداراته المنكورة) ويقوم كذلك بالقأء سعاضرات عامة عن الاسلام والتاريخ الاسلامي والتربية والتعليم والادب والتسانيات وقد اختارته الامانة العامة لأتحاد المؤرفين العرب لالقاء محاضرة في ندوة حملي بدمشق ١٩٨٧ بعنوان (حطين .. هل تتكن المعجزة التاريخية !) والتي كذك قصيدة بسبعة وسبعين بيتا بعنوان ١ (حطيز بين الامس والغد) كما رعى من قبل جامعة الدار البيضاء لالقاء معاضرة عن (العناصر العربية في مسرحيات شكسمير، والر جامعة الرباط للتحدث عن زائر الدراسات النفسية العربية في مسخصية عاملت) كانت كلتا المعاضرتين بالانتظيزية ، ثم استدعى الى سدرسة اللك فهد العليا للترجمة ، بطنجة لالقاء محاضرات في الانسنية والترجمة واجرت له ولاسيرته مقابلة اذاعية في دار الاذاعة بطنجة دامت ساعتين ، وقد كُتُ العديد من السعوث والمقالات بينها كتاب بعنوان . (النبي محمد ص) وكتاب غر عن الخلفاء الراشدين بالانتكيزية (سيصدر قريبا) كما أنه قد تبرع بالقاء ستأضرات اسبوعية في قسم النبلوم للأعلام الإسلامي (لقاء مرضياة الرب) ... ا



ناجى جواد الساعاتي والدكتور صفاء خلوصي يتفقدان صحة الدكتور مصطفى جواد (وهو يجلس في الوسط) وقبل ان يرحل عنا

الصفاد غلوص شعبية لدى الانكليز والجالية الاسلامية ، فهو كتيرا مايدعي ليمضور مفلات والاشتراك في ندوات والقاء محاضرات ، فهماك تجاوب بينه وبين البيتم الانكليري لما يتصف به عدا المجتمع من مجاملة ولطف . وخلوصي يد لهم سجالة بمحاملة ولطفا بلطف ، ولايشكو الا من قسوة البرد ورطوبة الجو سا جعلته يصاب بالربو وضيق في التنفس والحساسية ، ولاسيما عند ارتفاع نسبة اللقاح او الطلع ال

ينهض : الصباح حوالي السادسة ، ويتناول القطور في السابعة ويواقب برامج تلفزيون الصماح وويقال بانها من امتع مافي انكلترا من برامج ، أذ فيها استدراض مصور لاخر الانباء والاحداث، .. ثم يعتزل حوالي التاسعة لينصرف الد السَّنابة شعراً ونشراً وترجمة ، بعدها يكون ساعي البريد قد اقبل فيتصفح رسالته ويرد على اكترها في التو واللحظة الا مااحتاج آلى تريث واستفسار ، لانه يعتقد ان الرسألة التي لايرد عليها انيا تفقد جدَّتها . وطراوة الرد عليها ، والرحدالة (في ادب المعربية) وتنعية، فلابد من الرد عليها بمثلها أو باحسن منها عن نحر ماروي عن رسول انه (ص) . وبعد ان يفرغ صفاه خلوصي من تصفح ب والمحلات والمسحف الواردة اليه يأخذ سمته الى دائرة البريد ومن تما الركلية الملكة البزايث حيث يتصعع الصحف الانكليزية والاميركية ويرد عَبْرِ سَائِدَ مِنْ مِنْ عِنْهَا مِنْ أَكَانُوبِ وَتَخْرِضَاتَ وَيَعُودُ أَلَى الْمُعْزَلُ لِتَعْاوِلُ طَعَام الغِدَاء ثم يقيل ، والقيلولة عنده قصيرة ولكنها ضرورة لازمة له ، اذ هي تجعل النهار نهاريز ينهض بعدها نشيطا كانه في صباح ثان ، ويتناول كوبا من الشاي والتحليب . ومن عاداته أن لايتناول السكر مع الشاي ولايدخن بل لم يدخن في حيت اطلاقاً ، ولايحسي الخمور لات يقول دائماً (سكرة الشعر أروع من سكرة الخدرة؛ فاذا اراد ان ينتشي قرأ شيئا من روائع الشعر العربي او الانكيري او ينظم تصيدة بنفسه ، وهو لايتناول من اللحوم الا السمك عملا بقول الامام على (ع) - وولاتجعلوا بطونكم مقابر للحيوانات، ويقضي خلوصي بقية خباره يطالع وبراجع مايرده من كتب جديدة للمراجعة والتعليق. وبعضها من أماعة لشنَّ ، قاذا أنتهى منها اخذها الى لندن لتسجيلها بصوته بعد أن يحدد له موحد نائد وبعيد من الرحلة بالطالعة في القطار او بنظم قصيدة ليستطيع رفع رأح دين حين واخر (من نظم بيت الى نظم بيت) ليرقب مناظر الطبيعة الخلاية فيجمع بن المتعة والفائدة . وقد يتناول قدحا من الشاي في القاطرة وقدما يتناول التهوة لانها، ترفع ضغطه ، وقد أبتل بهذا الداء منذ عشرين عاما ، وهو داء عاشر مند مات والده رجعه الله بالسكنة الدماغية نتيجة انفجار شريان بسبب ا يتفاع الضغط ، على كل حال فهو غير مكترث للمصير المحتوم ، لأن الاعمار بيد أنه ، ولكل أجل مكتوب ، ولابد للانسان أن يرحل عندما ينتهي دوره التاريخي

ويراقب صفاء خلوص البرامج الاخبارية في السابعة والعاشرة من كل يوم ، الا اذا حالت رغبة احد أفراد عائلته دون ذلك فينتقل بالتلفاز الى قناة غير القناة الدُخبارية .. (فهناك اربع قنوات متباينة العروض على اختلاف ساعات النهار والليل) .. ويأوي خلوصيّ الى فراشه في المحادية عشرة او في الثانية عشرة فيّ بعض الحالات ، ولاسمع لنفسه اكثر من ذلك ، وأن كان الشاعر يقول فما اطال النوم عمراً ولا قصر الاعمار طول السهر !!

وهو ينام في غرفة متفردة وحده ، لانه لايطم متى يستيقظ فجأة ، فيكافح الارز بالزيد من المطالعة والكتابة ، ثم انه يشخر احيانا ، وهذا مما قد يزعم فرينته المساسة التي تنزعع حتى من أفل حركة في الفراش ، وهو في هذا شبيه - مع حفظ الفارق ـ بألدوق أدنبره الذي ينام في غرفة مستقلة عن زوجته الملكة . وربعا للسبب ذاته .. ؛

وهو ربعة في الطول ، اسمر ، حنطي البشرة ، وأن كانت بشرة جسمه اقل اسمرارا من وجهه ، وابرز مافيه حاجباً الكثيفان ، وانفه الذي يميل الى الكير وشفك السفلي التي اكلت منه (اخت بغداد) جانبا غير معيب .. وله يدان صغيرتان ورسخ نحيف ، وقد حباه الله الشبيب والصلع ، ويقول عارفوه من الإنكبر والعرب على السواء أن له صوتا خطابياً جعيلاً ، وفيه نزعة تعثيلية في

نيخة التراث ..!

٥ اول عراقي معاصر تنتشر صفاته في الموسوعات العالية ، بعقله وباجتهاده وبجدله في الحياة .. ا



وحالا كان يجيب على جدلي ، حتى قلت له : س ـ ماراي الغرب فيك .. ؟ س ـ لمن ترشح اديبا عربيا لجائزة عللية .. ؟

ج _ في الشعر " نزار أبلني أو عبدالوهاب البياتي لانه اشهر منه بفضل الترجم له الى اللغات الاوربية وفي البحث والتحقيق عبدالسلام محمد هارون .. وفي الدراسات الإكليمية

س _ في الغرب قالوا عنك بأنك مفكر .. ؟ ج - وانا اربد ماقله من هو اعظم منى بمراحل واعنى به غولتير اذ قال

س _ في الشرق قلوا عند باتك فيلسوف .. ؟ ج _ ريما .. ولكن لفظة (حكيم) اصدق بمعناها التراثي القديم ..

ع ـ كالحمل ج ـ بقدر مليحسد الانسان نفسه ..

س ـ هل انت اناتي ج ـ احيانا وباعتدال ..

س_ ما للرأة في حياتك .. " ج - نوجتي .. س ـ اي نوع من النساء تحب . ٢

ع - الذَّكية المُتبعة لاحدث المؤلفات .. س ـ ايا من الكتاب تكرد

ج ـ المتحللقون الذين يكتبون للشهرة اكثر من كشف وجه الحقيقة .. س ـ ما الذي تخلف منه .. ؟

ج ـ مرض يقعنني عن العمل الإبداعي س ـ هل ضروري ان تواصل الكتابة .. ؟

س ـ يقال بانك تحب المكافأت .. ؟ ج _ انا اطبق قول رسولي الكريم (ص) : لاعمل بلا اجر . امنحوا العامل اجره قبل ان يجف عرقه

س ـ يقال بانك بخيل .. ؟ ج _ وما أفة الأخبار الا رواتها .. س ـ يقال باتك انطوائی ..

ج _صحيح ولكن الظروف اجبرتني على الرغم مني ان اكون انفتلحيا .. س ـ لماذا الإنباء يحبون الجوائز ..

ج ـ ليشعروا بانهم قد قدموا عملا مجزيا .. س _ قراؤك .. في الغرب اكثر ام في العرب .. ؟

ج ـ على حد سواء س ـ انت من اي جيل .. ؟

ج _ الجيل الذي لم يولد بعد .. الكلام ، إذ يكثر من حركات بديه اللتين تشتركان في الحديث عندما يتكلم ، وإذا

متى مال الى جانبيه كالبط تماما ، واذا رد عليك بالتحية جلَّجل صوته

هو يسمي (اكتشافاته) نظريات وانا اسميها : (فرضيات) ، فقد احدثت جدلا في اوساط الاكاديميات ، لكنها لاتدرس في مناهج ، واثارت ردود فعل في رؤوس علماء ومفكرين ، لكنها لم تستقر في زؤوس الاكثرية من العلماء والنقاد والمؤسسات الثقافية ، هي (اداً) هذه (النظريات) التي اكتشفها بين سؤال وجواب ، بين تصديق وتكنيب ، حتى يكتب لها النجاح ، ومنها : نظريته في (النرجيبية) عند الشعراء ، ونظرية أمنية اختلاط الرواسب العقلية العربية واليونانية عند ابي تمام . ونظرية نبذ العنصرية في تقويم الاسباء والشعراء الذين كتبوا بالعربية وتفانوا من اجلها ونظرية الب العميان واتسامه بالايقاع الموسيقي لانهم يكتبون بأذانهم لابعيونهم ، ونظرية العناصر العربية في أسب شكسبير، ونظرية الاصل العربي العربق السانيات الحديثة التي استعارها امثال : ندا وجاكو بسون وجومسكي من ابن جئي وابن فارس والفراهيدي وسييريه ونسبوها لانفسهم ، وكلهم من اليهود الذين يحاولون ان يجردوا العرب من كل محمدة وفضل ، ولاسيما عضو الكونفرس الاميركي جومسكي وهو من اصل يهودي عراقي من كركوك عاجر ابوه واسمه (الهوشهي) ألى رؤسيا ومن ثم الى الولايات المتحدة فحرف ابنه اسم الجوخجي الى جومسكي وارتقى الى عضوية الكرنفوس واخذ يشتغل باللسانيات والاسنية ونظرية التوليد والبنيوية ، فاذا كل ملجاء به يرجع الى اصول لفوية عربية مع أضفاء أسماء

قراؤه وتلاميذه ـ

للدكتور خلوصي جمهور واسع على النطاقين العربي والاتكليزي ، وهو مقروء بمختلف اللغات ، وقد ترجم كتابه ﴿ (عروبة شكسبير) من الانكليزية إلى اللغات الفرنسية والالمانية والاسبانية والإبطالية وهتى الصينية والبابانية ، وكذلك كان الشأن مع كتابه (الاسلام ذلك ماأخترناه) ..!

اما تلاميذ، فهم كثر والمد ق ، سواء ي البلاد العربية أو الاجنبية ، ويذكر ذات مرة أنه كان في حفل استقبال بانكتره ، فتقدم منه شيخ أشيب وعانقه مدرارة وعندما ساله عن اسمه قال انا البروقيسور ميتشيل الاستاذ بجامعة لَيدر وقد درستني العربية في سنى الاربعينات في معهد الشرقيات بجامعة لندن وقد تقاعدت مؤخرا ، ومن ابرز طلابه : البرونيسور ابرنكر وتيز استاذ التاريخ الاسلامي في جامعة أن اربر ميشيغان بالولايات الشعدة وهو مختص بالحروب الصليبية ، وقد الف كتابا ضخماً عن صلاح الدين الابوبي بالاتكليزية بعد مرجعا مهما في هذا الباب ، ومن تلامنت النين يعتر بهم الأستاذ طارق عزيز (وزير الخارجية) والدكتور عناد غزوان والدكتور هادي الحمداني والشاعر حميد سعيد والشاعر عبدالامير الورد وغيرهم كثيرون ، وكلهم يتذكّرون وجه صفاً، خلوصي ، الباحث المجتهد الذي لايكل عن اجتهاده حتى وهو في قمة

فلسفته في الحياة ــــ

فلسفة الدكتور خلوصي الزهد والتصوف وعدم الاكتراث لمتع الحياة وملاذها ، والانصراف الى البحث العلمي والدراسات الاكلديمية ، فهو عنده المن من كنوز الدنيا جميعا ، ويدعو الى الطبية ازاء الناس جميعا ، ولابيادي، أحدا بالعدوان الا أذا باداره ويحاول أن يدرا السيئة بالتي هي أحسن ، فأن أبي الطرف المتابل الا النزال والخصام فهو في هذه الحال لايعتم الشجاعة لان يكبل المساع صاعبن ليوقف الاعتداء الفروض عليه فرضا عند حده ، ومن فلسفته ان تتجه البشرية الى اكتشاف اسرار الكون ومجاهل الوجود والقضاء على الامراض بدلا من شن الحروب الكونية ، ثم ان يسعى الى الثبشير ببناء انساق العصر الالكتروني المتحضر ..!

اما فلسفته في (الاختصاص) فتقوم على (اختصاص) .. أذ أن اختصاصه هو الموسوعية ، ويوم يختص اختصاصا على نحو ماهو مفهوم بعدلوله الضيق فسيفضل أن لايكون ، بدل أن يكون ، هكذا شأن طبيعته المعرفية أن يكون ، لانه يرى أن الاختصاص (الضيق) ضرب من ضروب الضعف ، فهو أذا تراثي على مذهب العقاد الذي كتب في شتى الموضوعات ، والتراثيون القدامي كانواً حكماء وفلاسفة وعلماء وشعراء وادباء في أن واحد .. وقد انجبت الموسوعية العسقة عضارتنا الخالدة ، فهل انجبنا باختصاصاتنا المحدودة من يضاهي ابن خلدون او ابن سينا او ابن رشد او الطبري او المسعودي .. الى أخر العشرات من غير ھۇلاء ..

وقد نعتوه مرة بالقاص ، وهذا حق فقد كتب في القصة والرواية والمسرحية باللغنين العربية والانكليزية .. وقد نعتوه بالمحقُّو ، فقد حقق كتاب (حديقة الزوراء في سيرة الوزراء) للشيخ عبدالرحمن السويدي ، و (شرح ابن جني لديوان المتنبي) رمخطوطات اخرى ، وقد نعتوه بالاديب المقارن يوم وضع كتابه : (دراسات في الادب المقارن) ثم ادخلوه في طبقات العروضيين يوم عملف كتابه (فن التقطيع الشعري والقافية) الذي طبع عدة طبعات في بفداد وبيروث ، واخيرا انتهى به المطلف في جماعة الشرجمين عند ظهور كتابه (فن الشرجمة) و (الترجمة التحليلية) واشرافه على بعض رساش الدكتوراء في : (الترجمة واللسانيات التطبيقية) وعلى ابواب التقاعد النهائي نعتوه بالمعجمي يوم شارك في وضع (معجم اكسفوريد الانكليزي ـ العربي) وفي وضع معجم التعابير الاصطلاحية الانكليزي ـ العربي ، والمعجم العربي الانكليزي الذي لايزال مخطوطا ينتظر الطبع . ثم عرف مؤرخا بظهور بحوث ودراساته التاريخية . كل هذا غطى على كونه شاعرا نظم مالايلل عن خمسة الاف بيت في ديوان مخطوط اسماه (ديوان مغترب) ... والعجيب أن الانسان اذا مااشتهر بألبعث والتحقيق لم يشفع له ماقد ينظمه من شعر ليدرج أن فئة الشعراء ، ويصبح العكس

واذا جاء الينا حديث النقافة ، قال يعطى انطباعا عن الاسماء .. حسين مردان : ينكرني بالشاعر الإنكليزي چيسترتون الذي مات في

كوركيس عواد . سنجاب معلومات جماعة بارع يحسن التصنيف والفهرسة . وكتبه مراجع قبعة بلند الحيدري : انكره في أيام تعوز يتلو على قصيبته (مشنقة العمر) القبانجي: أن تلد الامهات في ميدان أنه له مثيلا ..

فؤاد التكريُّ: ليته يقص علينا بعض نواقص النظام القضائي عبدالملك نورى : روائي بدايته من مدرسة ذي النون ايوب .. عنيف ق

يوسف عزائدين : حقفه الحظ طوال حيقه .. ووكر طير السعد فوق الرمياني : لو استوزر مرة واحدة في حياته لزال التوتر بينه وبين العائلة الهاشمية فهو شبيه بالتنبي . محمد صافح بحر العلوم . يكفيه قفرا انه صاحب : (اين حقى) و

> حسين امن : رائد الثقافة التلفزيونية .. سلم الالوسي : رائد تلفزيوني احْر .. شاكر حسن آل سعيد . لم انشرف بلقائه ..!

احمد سوسة : اخترق حلجز الاعيان وبقى وفيا لوطنه العراق

على الوردي : كاتب اجتماعي جريء ترك بصعات اصابعه في تاريخ مجتمعنا وغير الكثير من مفاهيمنا يوسف الصلاغ . مناغ الشعر الحر مبياغة فلسفية جبيدة ..

🖪 جذوري متصلبة!

عزيزي لبن خلكان العصر وكاثب السير الشهير الاستبلا حميد

(ياايها التاريخ سجل)..

ابیت الا ان اذکرک فی عید میلادی السبعين ، ومن اجدر بان يذكر في هذه المتاسبة السعيدة من سابر الجذور والفائر في اعماقها . فالسبعون قلائل من يبلغونها في الشرق العربي وان كانت في الغرب سنا اعتيادية ، ان اجتازها المرء بسلام بلغ المئة ليتلقى برقية تهنئة من جلالة الملكة التي تزعم أن جذورها تضرب في اغوار اسرة بني عبك في اشبيلية ، فهي عربية (علوية) تلتقي مع الهاشميين في النسب ، وهذا ما أيده التساية

الانكليز والاميركان . بحثك في الجذور ممتع يقرا هنا بغلية الشوق وتتلقفه الايدي بلهفة ،

متصلبة عنيدة تتحدى المحراث ... دم غزيد من الجذور ومازالت جنورك اعمق الجنور .. صنيقك

ولبست هذه باشارة خفية اتوجه

المحراث . ألى أطراف جنوري فهي

الدكتور عبفاء خلوعي

فالرصائي مثلا كان لغويا من الطراز الاول ومؤرخا ممتازا ، ولكنه لم يشتهر الا

لكن اهب اغتصاص مارسه ضمن اغتصاصاته الرسوعية ، هو بلاشك (العروض) رهو موضوع كان جد عويص فيسره خلومي غاية التيسير وبسطه ألى اقصى حدود التبسيط، فهو عروضي قبل ان يكون اي شيء أخر، وهو اختصاص مهم اذ هو الخيط الأرجواني الذي يربط اختصاصاته كافة ، ذلك ان كل من المربع المربع المربع على العروض ، فاللغة العربية لغة موسيقي عروضية ، ولايوجد كتاب تراثي خالد يخلو من الشعر العروضي .. تاريخ الطبري والمسعودي وابن خلكان ومقدمة ابن خلدون والسيرة النبوية الشريفة الى اخر ماهنالك من امات المصادر والمظلن ، وهؤلاء الذين كتبوا في اختصاصه كلهم علماء اجلاه ابتداء من الخليل بن احمد الفراهيدي وانطلاقا الى ابن عبد ربه وانتهاء بالرصافي رحمه الله ، فكلهم اسائذة خلوصي في هذا العروض ، في هذا العلم الجليل ، وقد سايرهم في بعض مناهجهم وخالَّفهم في سواها تبسيطاً لهذا العلم وفتحا لأفاقه الواسعة . وقد زاد خلومي في الامر ، في اهتمامه بالدوائر العروضية التي اهملها الرصافي كل الاهمال مع انها الصورة المنظورة التي تعكس العلم محملا في نظرات خاطفة .. !

خطوات الموهبة _

.. وتقتحت موهبته منذ كان يكتب (الانشاء الجيد) في الابتدائية ، وعلى رأي المحيطين به ، كان من المبرزين في الانشاء والخطابة منذ نعومة الخفاره ، وكانَّ يقرزم في الشعر ، غير أن قدرت الحقيقية في النظم جاحة حوالي سن الاربعين عندما شرع يدرس علم العروض والقافية في دار المعلمين العالية ، اما الخَمَانية فقد بدأماً سنة ١٩٣٢ والقصة سنة ١٩٤١ عندما اصدر مجموعته القصصية الاولى (نغرس مريضة) التي طبعتها مطبعة مدرسة التغيض الأهلية التي كأنَّ يحاضر فيها ، وقد نشرت له محيفة (الاخاء الوطني) - وهي يوم ذاك لسان حال الحزب الذي تراسه ياسين الهاشمي - أول مقال له في حياته بعنوان : (انجيل الإحرار) وفي وسط الصفحة الاولى من الجريدة وهو يوم ذاك في الصف الثالث المتوسط سنة ١٩٣٤ ، وتوالت مقالاته في السنة ذاتها ، من بينها : (العصبية القرمية - أو الاتانية المقدسة) وقد بقي خلومي على اتضال بروفائيل بطي ، حتى بعد رحيله الى لندن ، وكان ينشر له المقالات التي يبعد بعا اليه من لندن ، ومن بينها مقال ثنباً فيه خلومي بقرب اندلاع الحرب العالمية الثانية وكان بعنوان : (التأر من جديد) .. !

أما لماذا اختار الاختصاص الذي يسير عليه فهو أنه أميل بطبعه إلى اللغة والانب ، وقد كانت رغبة ابيه أن يكون طبيبا فخيب تلنه ، ولكنه حقق رغبته في ولده (صميم) ، والدوافع التاريخية لذك هي انه كان من المعجبين بالإدبين العربي والانكليزي ، وقد ذهب الى لندن في العصر الذهبي للانب الانكليزي الحديث ، اذ لمعت في سمانه اسماء برنارد شو ، وابح جي ويلز ، والدوس هكسني ، ودبليو ، بي يثيز ، وتي ، اس ، اليوت ، وقد قابل خلوصي هؤلاء وغيرهم شخصيا ..

ولما رأى معظم هؤلاء يعيلون الى دراسة الطبيعيات عكف هو الاخر على دراستها الى جنب الادب ، فقد كان اعتقاده الراسخ ان الاديب يجب ان يكون ضليعا في علم من العلوم على الاهل والا جاه اديه صَّعيفًا صحلا ، ولايزال حتى الان يقرأ كتبًا في مختلف العلوم العابيعية كلما سنحت له الفرصة ، والي ذلك مَان (المُوسُوعية) هدفه الى جنب المتصاحب الادبي ، وقد عد بعض ضيقي الفكر والتفكير هذا الاتجاه ضربا من تشتيت الجهود وليس الامر كذلك فالعلهم والأداب متمعة لبعضها بعضًا على نحو مافعل الجاحظ والدميري .. ! "

ولقد شربت جدور موسوعيته ارض الفكر ، واصبح خلومي منذ تلك اللحظة حدرا ينقل في الكتب بامانة ، بعضهم نقل منه فقرة أو فقرات ، ويعضهم نصا أو نصوصاً ، أولهم المرحوم جعفر الخليلي الذي نقل من كتاب خلومي (دراسات في الادب المقارن ..) من الفصل الخاص بالف ليلة وليلة .. وقد نقل الكثيرون من كتاب (فن التقطيع الشعري والقانية) وكتابه (فن الترجعة) .. وقد استند احد-التونسيين على كتاب (دراسات في الادب المقارن ..) في نيل درجة الدكتوراه من السوريون في موضوع الدراسات العربية في الانب المثارن .. هذا ماحصل بصورة شرعية ، اما عاحدث بشكل غير مشروع ، فلانربد

الشطرق اليه سوى هادئة واحدة سطا فيها احد الجامعيين من (القطر ...) على الجزء الاول من تحقيق خلوصي للفسر لابن جني وحاز به على درجةُ الدكتوراه من جامعة سانت اندرور باسكتلنده ، وأو كان ماسينيون حيا لقال مقولته المشهورة ! (لابنس فقد سرق قبسا من نور) وذلك عندما قبل له أن شخصا سرق منه افكارا حصل بها على الدكتوراء من جامعة بوردو ..

هؤلاء ني منظور صفاء خلوصي ■ صفاء خلوصی باللباس العسكرى!

 اعطیته صورته وقات له کیف تعلق على حالك العسكري قال : ... تقارح الى الصورة فقلت في نفسي فتشبهوا ان لم تكونواً مثلهم .. فاتاً في منى العالية لم اتعكن من أن اقاتل في جبهة النضال

ولا خُيرُ فِي جِلمِ إِذَا لَم يكن له

ولا خُير في جهل إذا لم يكن له

والجهاد الوطنى .. وان كنت قد زرتها غير مرة والقيت فيها بعض القصائد اللحمية ولكن كان بودي ان احمل السيلاح واقتل شاتي شان اخواني الاخرين ولكن عبء السنين حال دون

حتى النهاية الظافرة ..

ملكنت أروم .. الصورة اشبه بمقاتل بغبل يفكر بعمق في مصير بغبل لئلا تحرق على ايدي قورش وجلاورته الظلمة أو موسى بن أبي الغسان مستعدا للدفاع عن غرناطة ضد القشتاليين العينان مليئتان بالآخيلة التاريخية المجيدة وكلها تصميم وعزم للقتال

ذاكرته عجبية غربية ، فهي تفترن بعض الاشياء دون بعض ، وقد اثبتت الدراسات النفسية أن الذاكرة تتفاوت من شخص لآخر ، وقد سأل خلومي ذات يوم زميله الفقيد الدكتور مصطفى جواد عن اسم مدير شرطة بغداد (وكان يومها على المجازي) نقال له خير اك أن تسالني عن اسم رئيس شحنة (اي مدير شرطة) المقتدر بات العباسي من ان تسالني عن مدراء الشرطة المددين ، وكان رحمه الله يمتاز بذاكرة خارقة ومع ذلك لم يكن ليحفظ اسماء طلابه ، فلما ساله خلوصي في ذلك قال وماقيمة ذلك ؟ .. أنا أحفظ اسماء مثات المحدثين باسانيدهم ولكتي لااستطيع أن أحفظ أقل من ذلك بكثير من أسماء طلابي .. ومن العجيب أن الاسماء التاريخية وتواريخ الاحداث المهمة ترسخ في دُّهن خلوصي بشكل غريب ، وكذلك تفاصيل علم العروض ومصطلحاته ، لكنَّه سرعان ذاكرته حدثًا عمره يوم واحد أو يومان ، ربما هي الشيخوخة التي تسترجع الاحداث البعيدة دون القربية ، بمعنى أن ذاكرة الشيوخ البعيدة اقوى من القربية فهم يتفكرون ملحدث لهم في صباهم بل حتى طفولتهم واكتهم لايتذكرون ماحدث لهم قبل ايلم قليلة م. ا

صفاته العقلية

تتسم عقلية الدكتور خلوصي بالنمطية والرتلبة والدقة الموضوعية الى درجة مزعجة في بعض الاحيان ، فهو يتوخى الكمال في كل شيء مع أن الحياة والكون كله لايخلو من خروج على المالوف في بعض الاحيار

عقليته عقلية مقارنة ، يقارن كل شيء يراه او يقرأه بنظيره او بما يذكره به ، وإذلك أعجب بالانب القارن وعلم الأديان المقارن والالسنية المقارنة ، وهو يعنى أحيانا حتى باتقه التقاميل ، فما تسلق السلالم يوما ما إلَّا وراح يعدها وأحدة بعد اخرى رما وقع نظره على خبر في صحيفة عربية او انكليزية حتى اقتطعه واحتفظ به الى أن تراكمت لديه اكدلس منها عبر السنين ولايدري مايصنع بها الأن لاتها غير مبوية ، ولكن مع ذلك قد يعثر احيانا على قصاصة قديمة مصادفة قائدة عظيمة لمرضوع يصادف أنه يكتب فيه ..

أما منفاته النفسية فقد تأثرت بصفاته العقلية ... ونفسيته تميل الى للرح والدعابة والتسامح والتساهل ، لايحب التعقيد رشعاره : (يسر ولاتعسر) وعنده البساطة اجمل شيء ، ولايميل ألى التأنق في اللبس والمظهّر الخارجي ، لآنه بعد ذُلك مضيعة للوقت وتفطية لشعور بالنقص ، فقد لاحظ أن أكثر الناس تانقا هم اقلهم علمية واقلهم أهمية ثقافية وقكرية ، وانما يجعلون التأنق تعويضا عن نقص جوهري في تكوينهم الفكري والشخصي ، والتائق عنده في النساء أهون منه في الرجال على أن لايتجاوز حدود المعقول على نحو ماتفعل الاميرات الاوربيات اللاتي اصبحن في مظاهرهن اشبه بعارضات الازياء منهن الى اميرات وقورات .. 1

هو والسياسة _

رسائله

هو وطني متمسك بتعلقه بالعراق غلية التعليق ، وباعتقاده ان انطلاقة الشرق الاوسط الحضارية بدأت من العراق قبل خمسة الاف سنة (وقيل اكثر من ذلك بكثير ..) ويحب ان تعود فتنطلق منه ثانية ، وقد ايد له هذا الراي الكاتب الأنجليزي ايج . جي . ويلز واضاف أن البصرة ستكون يوماً ما مركز الثقل في العلم ... ا

لم ينتم صفاء خلوصي الى أي حزب سيامي في حيلته رغم المغريات الكثيرةُ التي عرضت عليةً في العهد الملكي ، وقد اتبح له اكثر من مرة تبؤ منصب وزاري والسيما في اخريات ايلم المنكية فاعتذر شاكرا لانه رأى ذلك على حساب بحوثه ودراساته وفكرته الخاصة في الوطنية المطلقة والأخلاص المطلق للعراق والعروبة ..

وعرف صفاء خلوصي بانه نو نزعة انسانية يدعو بانتشارها ق دراساته السياسية التي نشرها في صحافة الخارج . وسبب من أسباب هذه النزعة ، هو أنه ينتمي الى عشيرة البيات التي هي مزيج من العرب والاتراك والإكراد ، وتتكلم العشيرة اللغات الثلاث ، وعلى رأي الشاعر عبدالوهاب البياتي انها تنحدر من أصل عربي طلقي من ايلم الدولة الاموية. وقيل انماً سميت بالبيات لانها باتت على الحدود العراقية للدفاع عن العراق ضد الهجمات الفارسية ، وعلى راي الاستاذ عبدالمجيد نطفي (القاص الرائد) انهم من (البيانة) بتشديد الياء . والنسبة اليهم البياتي بالياء المسددة لا

فهذه الدماء الثلاثة التي تغلغات في شرايين صفاء جعلته يمقت العنصرية ويدعو ألى التأخي العربي الكردي التركماني ضمن اطار الحضارة العراقية ، وجعل شعاره : (العروبة أمان وجنان) ، حتى لقد قيل عنه في الغُرب بانه (العراقي الوطني ...) ، ومازال جيله يتنكر (موقف الوطني) في انتفاضة مايس ١٩٤١ ، حيث عمل في الإذاعة طيلة الانتفاضة وكُنْتُ الْأَذَاعَةُ تَبِثُ بِرَامَجِهَا بِعِدةً لَغَلْتَ شَرِقْيَةً وغربيةً .. !

صفاء ليس انطوائيا ولامتفتحا كل التفتح اجتماعيا ، وهو اقرب الى حب العزلة منه الى غشيان المجتمعات العلمة ، ولكن القدر ابي الا ان يجعله ذا صلة بمختلف المجتمعات ، وكلما حلول التخلص من الإضواء وجدها مسلطة عليه ، وكلما أراد أن بيتعد عن المنصات وجد نفسه أمام منصة يخطب ويتكلم .. اصعقاؤه محدودون ، لانه لايؤمن بالاكثار من الاصدقاء لان نلك يكلفه وقتا واكثارا من المجاملات التي لاطائل تحتّها . ومع ذلك فهو وفي للظة القليلة التي يعرفها ويخلص لها .. !

يحتفظ برسالة تاريخية من ياسين الهاشمي وبتوقيعه ، وقد راسل العقاد وروكس بن زائد العزيزي وتي ، اس ، اليوت ومارت (مؤلف اعظم منة في العالم) ، ويحتفظ بالعديد من الرسائل من المرحوم جعفر الخليلي ووديع فلسطين وزكي المعاسني ووداد سكاكيني وحسين سبح وذي النون أيوب وعبدالحق قَاضَلُ والدكتور بهاء الدين الوردي وعبدالميد لطفي والدكتور محمد الرميمي ونبيل اسكندر وعيسى الناعوري وايليا او ماضي والسنشرق بروكامان والبرونيسور ترتن والدكتور مصطفى جواد ، وعلى ذكر الدكتور جواد يذكر خُلُوسي الحادثة الطريقة الثالية : إن طالبة من طالباتي ن كلبة التربية دات يهم جامت التعتفر عن عدم تمكنها لحضور امتحان شهري فلم تجدني في غرفة الإساندة فكتبت كلمة ترجو فيها تلجيل امتحانها وكان في القسم مصطفى جواد وحدد فوسطته فكتب في ذيل العريضة شعرا الالذكر منه الآن سوى المطلع : ياعليم العروض هذي عروض من فتاة لدائها اعراض

فَكُبْت على الورقة معلقًا : (لقد جامتني بشفيم لاترا. شفاعته) .. ! لااعتقد أن له مواهب اخرى غير الكتابة سوى الحاسة السادسة والتتبر بما " سيعدث وقرامة افكار الاخرين ، وكان في فترة من الفترات مولعا بقرامة الكف رعلم الفراسة وتفسير الاحلام ، غير أن ذلك أمسيح صفحة في تاريخ الماضي الذي

والمنافق وال

ثم انقضت تلك السنون واهلها فكانها وكأنهم احلام ..

وفار وعشأ رامين المسايل الميان المسايل و جي 😅 عتر تشور وبرة حصر

-

يند سه ند

-

5

المارات الم

- - - 6

 $\mathcal{A}^{(1)} \supset \mathcal{B}_{\mathfrak{p}}$

1500

ب نيد ان د د د

يرب شيث بج

لأجب شر

لمهرس شاه

بقد البرس سقاوستات

" the graph

4 شببوسي 2000 سلفية ر خليا غي شتاللي معار بد

ار شي إخشت د سبب خرفي

-شل تسد · * خسن المباثث تفتعي ٠. ت -

2 ... 2 حوا .

الإهرة خمليو اعتماد ٣ ـ قتل سنة عشر من الاوغاد ،

وتدمير ثبلاث عجلات وسنحبة

(بلدورر) في القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول)

٤ ـ قتل ثالثة من اقراد العدو ،

وتدمع مرصدين . وموضع رشاشة ،

الفيلق الثاني) .

السادس }

والقاطع الاوسطاءن سلحة العمليات

ه ـ تدمير ثلاثه مواضع للمشاة وفتل

من فيها ، وتفجير كنس للعناد في

قاطع ععليات شرق دجلة (الغيلق

٦ ﴿ الساعة السادسة والدقيقة

السابعة والخمسين من صباح

اليوم ، وجه العدو أحد صواريخه

التى زوده بها اعداء العراق والامة

العربية على مدينة بغداد . وقد نتج

عن الحادث استشهاد عدد من

المواطنين المدنيين بينهم عدد من

النساء والاطفال . والى جرح عدد

اخر منهم ، بينهم عبد من النساء

والاطفال ايضًا ... كما ادى الى تهديم

والحاق اضرار بعدد من الدور

السكنية والمصال التصارية

كماً أغارت طَائرتان للعدو على

مدينة اربيل مستهدفة الاحياء

السَّكنية فَيهَا . وقد ادى الحادث ألى

استشهاد وجرح عدد من المواطنين

المدنيين ، بينهم عدد من النساء

كما وجه النظام الايراني المجرم

مدفعیته بعیدة المدی الی مدن

البصرة ، خانقين ، قلعة صالح ،

وبدرة ... وقد نتج عن القصف

المعادي استشهاد وجرح عدد من

المواطنين المدنيين بضمنهم النسوة

والاطفال .. والى تهديم والصاق

الاضرار بعدد من الدور السكنية

والمصال التجارية والسيارات

لشهدائنا الرحمة والغفران ..

ولجرحانا الشفاء العلجل باذن اله .

القيادة العامة للقوات المسلحة

7 اذار ۱۹۸۸

غارة مدمرة على مدينة شيراز .

والجعد بقب

والعبوان .

وبعد تنفيذ هذا الواجب عادت

ان هذا الإجراء ياتي ضعن عملية

في 7 أذار ۱۹۸۸

الردع الملحق لمواجهة اعتداءات

النظام الايراني على مدننا الامنة

واصرار هذا النظام على الحرب

. وصرح ناطق عسكري بما يلي:

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة السادسة والدقيقة

السليعة والخمسين من صياح اليوم

اطلق الخمينيون الصهايتة احد

صواريخهم التي زودهم بها اعداء

العراق والامة العربية على مدينة

وقد سقط الصاروخ على احد

الإحياء السكنية وادى الى استشهاد

عدد من المواطنين المدنيين وجرح

اخرين .. وبين الشهداء والجرحي

عدد من النسوة والإطفال . كما ادى

الى تدمير واحداث اضرار في عبد من

الندور السكنية والصوانيت

نسأل الله تعالى ان يسكن شهداعنا

وصرح ناطق عسكرى الليلة

لَ الساعة الحادية عشرة والدقيقة

يسم الله الرحمن الرحيم

الثقَّتَة والثلاثين من هذه الليلة اطلق

النظام الإيرائي الصهيوني أحد

صواريخه التي حصل عليها من

اعداء العراق والامة العربية على

مدينة بغداد وقد سقط الصاروخ على

احد الاحياء السكنية وادى الى

استشهاد عدد من المواطنين المنيين

وجرح اخرين وبين الشهداء

5 7 / Kil / 1941

ق 7 اذار ۱۹۸۸

الابرار جنات النعيم ويمن على

والسيارات المنبية .

الماضية بما يلي :

جرحانا بالشفاء العلجل.

جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة

المدينة

والسيارات المدنية

ويريني بحوار فينا يب لاسان والمامون ومرجيت بيروه وبالمجهود بدائب والمنابع المناس

العدوان الايراني على العراق للوقع المتانع العروبة والإسلام له حلقتان .. حلقة همكرية عدوانية تمتهدف السيطرة والاحتلال والتوسع وأخرى اعرية مدامة ترمي ألى فرض الدين المديد لحكام أيران الذي يتلامم مع عقائد أسلافهم واكد إن خلفة له أملم المؤتمر الحادي عشر للنعوة الأسلامية المتعاد حالياً إن اللغورة قدرة العراق عل سحق الطاهرة الخنينية بالقطارها العسكرية واللكرية . واوضح ان تقلم خميني العنصري بشن عبوانا همجيا على العراق طوال شاتي سنوات التحقيق اطماعه التوسعية في النطاق وقال أن الاعتداء على الكويث والإعمل التخريبية في مكة الكومة جزء من هذا للخطط الايراني المعهيوني

الإسلامية ونستهدف عقيبتها

واكد ان الصواريخ العراقية الصنع والحجارة القسطينية تمثلان البوم رمزين كبيرين المسود والانتصار العربي في مواجهة تحديات اعداء

الإسلامي الإعلى في تونس أن اقدام النظام الإيراني على تشعل حرب للدن يهدف أنَّ صرف أَلْتَقَالُر يُعِيدًا عَنْ التَركِيزُ عِما يَجْرِي فِي الرَضَ للْحَتَلَة فِي طروف تورة اهلنا وشعبتا القاسطيني البطل.

اضافة الى ما تقدم الى نفت ألانظار عن العديد من الازمات التي تعصف به وفي مقدمتها ازمة عجره العسكري عن مولجهة عراق العروبة المقتدر ترافقه ازمة النظام الايراني الاخرى بأقتراب مطور حكم المجتمع الدولي بقرض عقوبات عليه يقلبل ذلك فشل جميع محاولاته لمنع صدور هذا الحكم وحمل رئيس المتقلفة التوضيعة للتربية والاسرة الميد الحبيب غريل النظام الايراني مسؤولية بدء الجولة للجنيدة في حرب للدن وقال أن هذا النصرف بليل على استهتار نظام حُسيني بغيسط الحقوق الاستنية ويعكس حالة التداعي داخل ايران .

واكد أن الإجراء الوحيد الذي يمكن أن يوقف الجراثم النموية لحكام فيران هو مقاطعة دولية شاملة وحصار عسكري واقتصادي على ايران يضَاف الله موقف عربي موحد إلى جانب قلعراق الذي يقاتل نيلية عن الأمة

واصل السيد الحبيب غريق في حديثه قائلا انتا لا تستغرب اصرار النظام الإيراني على عدولته ضد العراق العربي الصاعد اذا ما تلمسنا السلمات البديهية التي كشفت مرامي تظام حميني العدولني وعودة بقذاكرة الى تحلفه المشبوه مع الكيان الصهيوني الغاصب للحقوق ألعربية حيث يجمعهما هذأ التحالف على النيل من شعبنا العربي وسيعته تكفينا والجتمع العربي والاسلامي ادمغه بالادلتة القاطعة على عبوانيته فلا يغيب عن الذاكرة العربية تمهيد النظام الايراني الميام الكيان الصهبوتي علم ١٩٨١ بضرب للفاعل الثووي العراقي كما لا تتسي قيلم النقالم الأبراني بتهجير اليهود الايرانيين الى الارض المحتلة وفق خطة منسقة ومفصلة بين حكام طهران والكيان الصهيوني .. كما ان سني الحرب العراقية - الايرانية تؤشر ايفنا تزامن العدوان الواسع الذي شنة النظام

وقال وهكذا البيتت الاحداث أن عمق التنسيق القائم بين نظام خميني والكيان الصهيوني يؤكد اليوم حكة تبادل الادوار في ضرب الوطن العربي والنيل من سيادته وامن شعبنا العربي على امتداد المساحة العربية واكد السيد عبدالعزيز يوراوي الإمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل لن بدء النظام الإيرائي لجولة جديدة من حرب للنن يعبر من جنيد عن اصرار النظام الحاكم في ايران على مواصلة الحرب والعنوان . واضاف أن هذا الإصرار الاهوج يجب أن يكون عاملا في استثارة الهمم وتحفير الناوس للقيام يعمل جدي على الصعيدين العربي والدولي من لجل

للمثل الشرعي الوحيد للشعب العربي القسطيتي .. برغم

للتغطية على تحالفهم مع تل ابيب .

الاراقى المتلة

أن صمود العراق وانتصاره في معركته الدفاعية الجيدة صمود اشعب فاسطين وانتصار القضيته العادلة .. فالعركة ولحدة والعدو واحد ، وإنّ احْتَلَقْت السَّلْحات والسَّمِيات ، وهدًا عراق القائد القد مندام حسين يحرر في كل يوم نصرا ماندا على العدو الإيراني الخائب ، وذلك هي ثورة فلسطين القافرة ، ثورة الشعب النقاسطيني بكل قطاعاته والرافحه الاجتماعية في كل القرى والمدن القلسطينية ، تغدو مواجهة بطولية يومية للاحتلال الصهيوني ، وتلحق به حسائر ملية وسياسية ونفسية جسيمة ، وتهر كياته من الداخل وتعمق

ان العلم القلسطيني الا يرارف الى جانب العلم العراقي ..

العراق قادر على سحق الظاهرة الخمينية باخطارها العسكرية والفكرية القاهرة .. ٦ - واع : قال السيد عيدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون العينية ان

ودعا السيد الوزير النول الإسلامية والمؤسسات الشفيية الى التمدي للظاهرة الغبينية التي تستهدف تحريف المقيدة السلامية والساءة لها واكد اهمية تتقليم العمل الإسلامي من خلال عقد القامات سنوية دورية المؤسسات الإسلامية بهدف الانتقاء على الحد الامنى من العمل الشدرك الذي يجمد التضامن الأسلامي في مولجهة التحديات وللخاطر التي تهدد الشعوب

شخصنات _ بانية

واكنت شخصيات سياسية تونسية ان النظلم الايراني هو الذي بدأ بالجولة الجنيدة من حرب اللنن وهو وحدم يتحمل تتانجها عملة . . وقال السيد الصادق بن الحاج مدير الشؤون الدينية عضو الجلس

واضاف أن نظام خميني الذي يوامل تصعيده لحرب للنن يسعى

الايراني علم ١٩٨٢ مستهدفًا مدينة التاريخ العربي (البصرة) مع غزو العدو المسهيوني للرامي اللبنانية .

وضع حد لعدوان قال العراق يولجهه ثماني سنوات .

مؤامرة العدوان الكيرى التي تحاول النيل منه طوال سبع سف السنة ، قان النظام الإيراني قد يرهن باللموس من الوقائع والادلة على انه حليف ثابت المكيان الصهيوني وشريكة في المخطط العدواني النامري الرامي الي تقتيت الكيان العربي وتدميره ، يرغم كل الشعارات البراقة والادعاءات الفارغة التي يتستر خلفها صهاينة طهران

أن التسبق بين الكيل الصهيوني والنظام الإيراني في شتى الميدين العسكرية والاقتصادية والتسليحية لم يعد خافيا على احد ، وكثيرة هي الشواهد والابلة الدامقة التي اثبتت حقيقة ان نظام حميني قد وضع ناسه في خدمة مخططه التحققي مع العدو الصهيوني .. ويقينا فأن أصراره على اشعال حرب المن في هذه المرحلة بالذات يعنى مجاولةٍ مغضوحة لتجويل انظار المجتمع الدولي والعالم الاسلامي وبلدان المنطقة عن المازق الذي يعاتيه الكيان الصهيوني يسبب الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني في

ان العدو الصهيوني لا يجد حرجا في الإعلان عن مسائدته وتحالفه مع تظلم الدجالين الصبهيئة ، وقد اعترف المسؤولون المبهاينة في تصريحات رسمية موثقة بانهم قدموا السلاح كحكام طهران لتمكينهم من مواصلة حريهم العدوانية ضد العراق .. ثم ان العالم كله اطلع على حَقَائق وتقاصيل الصفقة الفضيحة والدور الصهيوني الرئيسي في عقدها وتنفيذها ، والسؤولون الصهاينة والخمينيون مازالوا يجتمعون في العواصم الاوربية ويبحثون منيل تنسيق للواقف وعقد المزيد من الصفقات ويرغم هذا كله فأن تقلم طهران لا يحجل من التشدق والمتاجرة بالشعارات الزائقة التي تتناقض كليا مع حقيقته وصلاته الوثيقة بالصهيونية العالية وكبانها الإغتصابي

مازقه وتناقضاته

وتتاخي القس ويغداد ، فإن هذا يعبر عن نهج العراق في الالتزام القومي الراسخ ويجسد وحدة النضال العربي ووجدة للعركة التي يخوضها الغراق والسطين فند التحلف المسهوني الخبيني بكل ما يطله من عنصرية وعبوانية واطماع توسعية .. وهي المعركة التي أنتصر فيها العراق . ولايد أن تنتصر قيها الانتفاضة الفلسطينية . وهذا هو منطق

التلفزيون الفرنسي يعرض فيلما عن الحياة الطبيعية في بغداد

باريس - ١ - واح : عُرض التلفريون - الفرنسي القناة الاولى الليلة الماضية تلريرا مصورا عن الحياة الطبيعية في بغداد قامت بتصويره بعثتها الصحاية وَذَكَرَ لِلْعَلَقَ الْقُرْسَيِ أَنَ الْحَيَاةُ أُتَجِرَي فِي بِعَدَادُ بِشَكِلُ اعْتَبِلُدِي وَانْهُ لا يَلْمظ اي خوف على وجود البغدائيين الذين تعليشوا مع المرب والقوها .. وقال أنه رغم المتوط العشوائي للمنوارنخ الإيرانية على بغداد عَلَى الطالب توجهوا الى مدارسهم وتلوظفين الى مؤسساتهم واظهر الفيلم الاعمال الاعتبادية اليومية في الاسواق البعدادية من بيع وشراء . وعرضت تكناة الاول ايضًا مشاهد عن مدينة البصرة المنامدة واثار التدمير الذي الحاته الدامية الايرانية بالبيوت والدارس والسلجد وشوارع المبينة .

وزير الدولة التونسي: النظام الايراني بدأ حرب المدن

تونس ـ ٦ ـ واع : لكد الدكتور عبدالسلام السدي ورير الدولة التونسي ان النظلم الإيراني بدأ بتصعيد حرب الدن ضد العراق للتفطية على الانتفاضة القسطينية دلخل الأرض للحتلة .

وقل في تصريح غراسل وكلة الانباء العراقية في تونس ان من حق العراق ان

للتغطية على الانتفاضة الفلسطينية

ينودعن أمن مواطنيه واستقلاله وارضه وهو درع الامة العربية في جناحها الذي يقيها من كل تسلط واعتداء . واضاف لن عدوان النظام الايراني على العراق يشكل افظع صورة لانتها القيم والقسات .. وإنَّ الصَّمع ألحي في كلَّ أرجاء العلم لايسعه الآ أن يتحني اماه تصحيات الشعب العراقي الأبي في صبوده الباسل .. وأنَّ يكبر باجلال تعسكه منَّ

موقع القوة بالسلام العادل وللشرف . ودعا جميع قوى الخير والإنسانية والسلام في العلم الى مناصرة العراق لايقاف قوى الشر السنهترة بالقيم والمسرة على الضلالة .

المشاركون في مؤتمر الدعوة الاسلامية يشيدون بمواقف العراق الطمية

القاهرة - ٦ - واع : اشاد عدد كبير من المشاركين في المؤتمر الحادي عشر للدعوة الإسلامية للنعقد حاليا بلقاهرة بتواقف العراق ودعواته المستعرة الى انهاء الحرب واستجابته لكافة القرارات الصغرة من المؤتمرات الاسلامية والهيئات

فحد نكد الصلحة عبد الله التركي السعودية والشيخ احمد يزيع الياسين الكويت وموسى الموسى ايران والشيخ محيى الدين بنغلابيش في كلمات الهم بِالْوُتُمْ انَ الْخَمِيتَيَةَ لَمْ تَعَدُ تَشْكُلُ خُطْراً عَلَى العراقُ واستقلالُهُ الوطني مُحسب وائما هي جرَّء من حركة تخريبية شاملة هدفها تشويه الاسلام وقيمة الأنسانية .

وركزوا على اهمية تضافر جهود الدول الاسلامية لارغام حكام ايران على تتفيذ قرار مجلس الامن ٩٩٨ بتسلسل بنوده كونه يشكل منطلقا عمليا وسليما لانهاء هنه الحرب وتجنيب شعوب ودول المنطقة ويلاتها وادان المتحدثون الفتة الخمينية الباغية لاصرارها على مواصلة العدوان ضد العراق ولخروجها على الاحكام الشرعية في هذا الصدد .

موسكو _ بقية

واكنت له أن الوضع الثلجم حول

سقارة الاتحاد السوفيتي بطهران

يثير لدى القيادة السوفيتية القلق

واضَّافَت قَلَلُهُ أَنْ مَا وَقَعَ عَنْد

السياج الضارجي للعطارة

السوقيتية يعد غير مسموح به

متاتا .. لامسما وأن الجانب

الايرانى كان قد لحيط علما سلفًا

بللوضوع وكان لديه من الوقت

ما يكفى للحيلولة دون حدوث

التمرأأت الخلفة للقانون وهي

واكنت وزارة الشارجية

السوفيتية ان السلطات الإيرانية

يجب عليها اتخاذ اسرع التدابع

الفورية لحراسة مطارة الاتحاد

السوفيتي والمؤمسات الموفيتية الاخرى في ايران

وقطع دابر اللوغى والوقلحة .

التي وقعت .

سقارة الإتحاد السوفيتي في والقى المهلجمون الى ارض السفارة الاحجار واستخدموا الوسائل الحارقة مما هدد بالخطر ارواح موظفي السقارة وافراد

اسرهم . واضافت الوكالة السوفيتية قائلة انه جرت اعمال معادية كذلك تجاء القنمانة العابة للاتحاد السوفيتي في اصفهان . واكنت لنه سيقت هذا ات تحريفية من قبل

وسأثل الإعلام العلم الإيرانية وقبقت الوكبقة أن وزارة شارجية الاتماد السوفيتي استدعت بمورة مستعجلة القائم باعمال سفارة ايران لدى الاتحاد السوفيتي (قهرماني)

رسالة _ بقية

القرارات الدولية الداعية الى السلام سيواصل انزال السي الضريات بالعدو الايرائي حتى يرضح للارادة الدولية في أنهاء الحرب ولحلال السلام . وجرى خالل المقابلة التي حضرها وكيل وزارة الخارجية والساير الباعستاني في بغداد بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها .

رفسنجانی _ بقیة

وقد تمكن رفسنجاني من شمان ً موافقة حُميتي على توليه رئاسة

السلطة الذين يستخدمون فضيحة ايران غيت للتشكيك فيه وبعلاقته للواسعة مع (اسرائيل) وجهات

اجنبية لخرى . واضّافت ان رفسنْچانی سیولچه معارضة قویة من بعض لطراف بعد مرور ۔ بقیة

وهما استمرار عمليات الردع العراقي او خيار السلام وقبول القرار الدوي ٩٨٠ الذي وضع اسسا عللة ومتوارتة لولف الحرب وتسوية النزام . • نظة نوعية

ونكل جوكس عن دبلوماسين في منطقة الخليج العربي ان انتاج وتصنيع العراق لنظام صواريخ ارض ـ ارض قادرة على اصابة طهران لاول مرة منذ بداية العرب في عام ١٩٨٠ يشكل نكة نوعية في الصراع ويتبح للعراق مجموعة من للزاياً التكتيكية والعسكرية لحسم الحرب .

لصالح العراق

• المواريخ تضرب ايضا الاقتصاد الإيراني

ولى تطور جديد نظت وكالإن الاثباء عن مراقبين قولهم أن الهجمات العراقية قد بدا تَأْثِيرِهَا ينسحب ايضا على الاقتصاد الإيراني بِشكل مباشر. ويرى هؤلاء المراقبون لن استعرار الضربات الصاروخية سيزيد من الخناق الاقتصادي على ايران بمنب غلق اعمال جميع مكاتب الشركات الاجنبية التي تتعامل مع ايران في شتى الجالات . وقد ادى هذا الفلق ايضا الى تعطيل جميع الإعمال التي تسير الحياة العيشية

وفي هذا الاطار تكلت وكلة رويتر عن متحدث بلسم شركة الخطوط للجوية المويسرية ، سويس أبر ، أن الشركة علقت رحاتها ألى طهران وقعلت تقس الشيء شركة الخطوط الجوية النعماوية التي الفت هي الأخرى رحلاتها الى طهرأن وقال متحدث باسم الشركة . من الإن أصاعدا ستقرر بشأن كل رحلة على

● تخيط سياسي

اما على الصعيد السياس أما رَّال التقالم الإيراني يتخبط في الورطة التي اوقع تقسه أنها ، فيعد أن حاول معارسة الحداع والراوعة لاستجداء المجتمع الدولي والمنظمة الدولية عاد تظلم خميني الي طبيعته العدوانية واستهتاره بالزرادة الدواية حيث نقات وكالات الانباء هجوما مباشرا شنه ولايلي وزير خارجية النظام الايراني على الامم المتحدة اليهم، والاهد ، وقال في تصريح نظته رويس بطلقة الإنكليزية ، أن النظمة الدولية كي السؤولة عن الدلاع حرب الدن ، وقالت الوكلة أنه لم يقس كيف وغادًا ، وقد الله هذا الإتهام استغراب الوساط السياسية التي نكرت بكل مساعي السلام التي ينلتها للنظمة الدولية لأهلال . السلام وتجاهلتها ايران .

هرب للدن للتنفس عن لحقدهم

العملاء النفاة الظالان . القيادة ألعامة للقوات السلحة

السلحة قد اصدرت البيان رقم ٢٠٥٢ وق مايل نمنه :

صواريخنا ـ بقية

القيادة العامة للقوات السلحة بسم الله الرحمن الرحيم تأذت طائرات قوتنا الجوية العملاقة هذا اليوم المهمات البطولية التقية في عمق أراضي العدو . 1 ـ في الساعة العاشرة والبقيقة الخامسة عشرة من الليلة الماضية قامت اعداد من طلاراتنا بشن غارة

عنيفة على مدينة (رشت) أهكت ٢ - وفي الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم شنت اعداد من طائراتنا غارة مسرة على مدينة

(عيلام) . وق الساعة الحادية عشرة والنقيقة السادسة عشرة شن الصقور الكواسر غارة عنيفة على معسكر (مريوان) فالحقوا خسالاً كبيرة باوغاد العدو واسلمته ومعدلته ومخارّن عتاده . ع وفي الساعة الحادية عشرة والبقيقة التباسعة عشرة شنت

طائراتنا غارة مدمرة على المنشات الصناعية (مندو أب) فدكت اهدافها واضرمت النيران فيها . • - وفي الساعة الحادية عشرة والنقيقة المغية والعشرين شنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة

(منقن) أُ .. وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثانية والعشرين قامت

• الضربة التاسعة

والعشرون 🗣

عليهم ان يبيعوا صلقهم وغرورهم

وامتياراتهم على غيرنا فلننا نواصل ا

نك اوكار البغى والرنيلة فلقد تم

بعون الله توجيه الضرية التاسعة

والعشرين بصواريخ الحسين الى

مدينة طهران وذلك في الساعة

الخَامَسَةُ مِنْ صَبَاحِ اليَّوْمِ . في ٦ اذار ١٩٨٨

• الضربة الثلاثون •

سم أنه الرحمن الرحيم

وصرح ناطق عسكري بما يلي :

يعلم الرأي العلم العللى كما علم

شعبنا وامتنا العربية للجيدة بأن

العراق المقتدر واستتادا الى ميادثه

الشريقة قد صبر طويلا على

المارسات الجباتة لحكام ايران

بقصفهم الاحياء السكنية في عاصمتنا

الخلدة بغداد وق بصرتنا الفيحاء

وغيرهما من مدن وقصيات العراق .

ولقد ترافق التصعيد الذي قام به

النظلم الإيراني في قصفُ اللَّن رفضُ

هذا التظلم تطبيق قرار مجلس الامن

وفق تسلسل فقراته العاملة الامر

الذي يعني ان النظام الإيراني لم يكن

بهذه الإعمال الإجرامية ينفس عن

أحقاده تجاه شعينا الصاعد وانعا

اراد من خلالهما تقويت القرصة على

اي حل معلمي للنزاع وازاء ذلك

تواصل عملية الردع أللحق لهؤلاء

البغاة القد تم توجيه الضربة

الثلاثين بصواريخ الحسين وذلك ق

الساعة الرابعة والدقيقة الثلاثين من

عصر اليوم على مدينة طهران . فقحمد شه الذي ازهق الباطل ان

S r El MPI

الباطل كان زهوقا

اعداد من طلاراتنا بشن غارة عنيفة ُ عَلَى مُعَسَّكُر (سَنَفُدج) فَالْحَقْت خُسَائِر كبيرة بالاوغاد الخبينين واسلحتهم ومعداتهم ومخازن عتدهم .

تجاه شعبتا ولوضح العراقيل املم الجهود الخبرة لالرار المسلام ٧- وفي الساعة الثانية عشرة ولمنزف انتباه الراي العام في العالم والبقيقة السبابعة عشرة شئت عن ثورة اهلتا في فلسطين ولكن طالراتنا غارة مدمرة على مدينة للعراق الاشم قادر يحول انه أن يمزق (زنجان) كيدهم وينزل القصاص بهؤلاء ٨ ـ وفي الساعة الثانية عشرة والبابقة الرابعة والاربعين شنت

طَلَارِاتَنَا غَارَةً مدمرة على مدينة T ELL AAP! (بروجرد) فدكت اهدافها ٩ ـ وفي الساعة الثانية عشرة وكبانت القيادة العبامة للقوات والدقيقة الخمسين شنت طائراتنا

غارة ثانية على مدينة (عيلام) فدكت اهدافها . بيان رقم (٢٠٥٣) صغر من ١٠ _ وق الساعة الواحدة اغارت

طائراتنا على مدينة (ملاير) أدكت اهدافها . ١١ ـ وفي الوقت عينه كانت اعداد اخرى من طلاراتنا تثني بضرباتها العنيقة لميئة (بروجبرد) وتدك المدافها دكا عنيةا ١٧ ـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة

الثلثة عشرة شنت طائراتنا غارة مدمرة على محطة سكة حديد (egge) ١٣ - وفي الساعة الواحدة والدقيقة العشرين وجهت طائراتنا ضرية

عنيفة ألى المنشأت الصناعية في مدينة ١٤ ـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة الثالثة والعشرين سننت طائراتنا ضربة ميمرة الى المنشات الاقتصادية في (خرم ابلا) فنكت اهدافها واضرمت النيران ليها ١٥ _ وفي الساعة الواحدة والدقيقة

الثانية والخمسين شنت طائراتنا غارة عنيفة على مدينة (ديزفول) أمرقت اهدافها . ١٦ ـ وفي تملم الساعة الثلثية والنصف بعد الظهر اغارت طائراتنا على معمل السكر الى الغرب من (شوشتر) فسننت له ضربة عنيفة ان هذه الغارات الماحقة

والبطولية التي نفنتها قوتنا الجوية

ذراع العراق المقتدر وسيفه المشهر

ابدا بوجه الإعداع المارقين تجيء ضمن عملية الردع الملحق التي بنهض بها طيراننا الجسور وقوتنا الصاروخية البطلة معاقبة للنظام الايراني على جرائمه تجاه مدننا العزيزة وحياة مواطنينا وامنهم وممتلكاتهم وهي تؤكد قوة العراق وتفوقه السلحق على اولئك الذين مأبرهوا يصرون على الصرب واشطوا حرب المدن ولسوف نبرهن لهم بالمعوس انه كلما طال امد الحرب واشتد اوارها فان العراق يبقى هو المنتصر في كل مضمار وان يحصد الاعداء سوى للزيد من الخسائر والعمار . فللجد لقوتنا الجوية البطلة قيادة

القيادة العامة للقوات المسلحة

المسلحة البيان رقم ٢٠٥٥ في مايل

بيان رقم ٣٠٥٥ صادر من القيادة

استمرت جماظتا الظافرة بفعالياتها البطولية مساء امس ونهار اليوم وكما يلي: ١ - بلغ عدد المهمات القتالية التي نغنتها طاثرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم في عمق اراضي العدو والمشار اليها ببياننا المرام (٢٠٥٣)

الصادر عصر اليوم وفي ضرب قطعات العدو (١١٨) مهمة قتقية علات بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سللة ، عدا طائرة واحدة كبت في ارض العدو ، وبدورناً نحمل الجائر الإيراني مسؤولية الحفاظ على حياة

٢ ـ نفنت طائراتنا السمتية الجسور هذا اليوم (٦٧) طلعة قتالية ، الحقت من خلالها المزيد من الحسائر بالعدو ، ثم عادت جميع طائراتنا

وصقورا وضباطا ومراتب والحمد ته ناصر المؤمنين .

7/ Kil / AAPI

كما اصدرت القيادة العامة للقوات

العامة للقوات السلحة . بسم الله الرحمن الرحيم

السمتية الى أواعدها سللة والحمد

تصريحات الناطيق العسكري

• الضربة الحدية والثلاثون •

صرح ناطق عسكري بما يل : وصرح ناطق عسكري بما يلي : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم ان حكام ايران يملاون الدنيا أن أشعال النظلم الإيراني لحرب صراخا وعويلا ولايعجبهم الدمار المن لايمكن تفسيره الا كتعبير عن الذي حل بهم نتيجة ضربات الطبيعة الهمجية لحكام ايران وهو صواريخ الحسين العنيقة المتتقدة ليس الا محاولة لصرف الانظار عن وكانهم يريدون ان يقولوا ان لهم رفضهم تثفيذ قرار مجلس الامن الحق ان يطيلوا الحرب ويقصفوا الدولي للرقم ٩٨٥ وازاء هذا فلقد المُدن الامنة أما أن نرد عليهم فهذا أمر حان الان اوان الردع الملحق الذي كنا لايجور في شريعة حكام ايران . . . نحثر حكام ايران من نتائجه المهلكة ان حكام ايران يعطون الامتيازات عليهم فلم يصيحُوا السمع ولم يراعوا ثمة او ضميرا لاتفسهم نتيجة هذا الغرور الاجوف والصلف الذي مابعده صلف واكي وينام على نلك فلقد تم توجيه نثبت لهؤلاء بقبينة القاطعة ان

ظلام كفور .

الضربة الحقية والثلاثين بصواريخ لحسين اي عديته طهران ق الخامسة من عصر اليوم . فالحمد لله الذي نصر عباده الصابرين الجاهدين واقتص من كل

S F Ele AAP!

الضرية الثانية والثلاثون

ومبرح ناطق عسكري يما يلي . يسم الله الرحمن الرحيم كما وعدنا شعينا بأن كل عدن أيرأن ومثها العاصمة طهران ستكون تحت المطارق العراقية ثأرا لشهدائنا الإبرار وحملية لمواطنينا فان قوتنا المساروخية ماضية بتطبيق هذا المنهج الثابت المشروع حتى يرعوي النظلم الايراني ويقبل بالسلام العادل ويطيق الرار مجلس الاعن (٥٩٨) وفق تصلسل فقراته العاملة ويضع حدا لانتهاكاته للقوانس والاعراف الدولية بضربه المناطق السكانية الصرف . واستنادا الى ذلك فقد تم توجيه

الضرية الثانية والثلاثين يصواريخ الحسين في الساعة الساسة والتقيقة التأسعة مساء اليوم على مدينة طهران ـ

حيا ال الرجال المجاهدين الثابرين من مضاضل التصنيع العسكري وحياً الله القاتلي البسلاء من قوتنا للصاروخية البطلة والحمد ت في كل حين .

\$ 7 \ EIC \ AAP!

الضربة الثالثة والثلاثون •

كما صرح تاطق عسكري بما يلي : بسم انه الرحمن الرحيم ان العراق شعبا وقوات مسلحة يظهر هذا اليوم لحكام ايران المجرمين اقتداره المتواصل وارجحيته المطلقة واستطاعته تحقيق النصر المؤزر والسلحق في ابة منازلة يختارها هؤلاء البغاة .

ان العراق سيواصل معاقبة الدجالين وردعهم أيما ردع حتي يكفوا عن غيهم ويدركوا اهمية السلام الذي يوفر لشعوبهم دماءها وممتلكاتها وحتى يقبلوا بالفرصة التاريخية التي منحها اياهم المجتمع

واستنادا الى ارادة شعبنا معاقبة المجرمين فقد تم تنفيذ الضربة الثالثة والثلاثين بصواريخ الحسين ق الساعة السنبعة والدقيقة العاشرة ساء اليوم على مدينة طهران -عزا ومجدا لرجالنا المجاهدين

الصاروخية وحدا لله عل نُصره . 5 T IEIL AAP!

ان هذا الاجراء يأتي ضمن عملية

بمع اث الرحمن الرحيم في الساعة السابعة والدقيقة السادسة والثلاثين من مساء اليوم

يسم الله الرحين الرحيم في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة عشرة من الليلة الماضية شئت طائرات قوتنا الجوية البطلة غارة عدمرة على مدينة (رشت) . وبعد تنفيذ هذا الواجب عادت

الردع الملحق لمواجهة اعتداءات النظام الإيراني على مدننا ألامنة واصرار هذا النظام على الحرب

الدوق بتطبيقهم قرار مجلس الامن المرقم (٩٩٨) وفق تسلسل فقراته

ولرجلنا المقاتلين البسلاء في أوثناً

وصرح ناطق عسكري امس بما

شئت طائرات قوتنا الجوية البطلة

اقتصاده انهم يدعمون عربيا يواجه داسرائيل، ام يدعمون عدوا حليقا والسرائيل، ويمد ايران بكل مقوظات العدوان ويدرب شياطينها الهمج على ضرب المن العربية التي سوف تكون منها

عندما ينزع الخونة ثيابهم حتى ورقة التوت وعندما يدريون العدو على وسائل التدمير والتخريب لضرب بغداد والكويت والرياض وغيرها من للنن العربية ، عندما ينزع الخوتة ثيابهم هل محورُ ان تصمت عنهم الجامعة العربية ؟ وهل يجورُ ان يبقى سقراؤهم في العواصم العربية مع افعلهم الخيانية الشنعاء هذه ؟ ان وجود اي سفير سوري في اي قطر عربي بعد ان هنٿ من تظلم

هؤلاء الساراء بين ظهرائينا ؟ ان الكيان الصهيوني عدو للعرب وهل يفعل النظام السوري الا مقيفعله الكيان الصهيوني في تأييده لهذا العدو الذي يحتل ارضنا ويقاتل اهلنا ويدرب الهمج على اغتيال شعبنًا وتعمير مدننا ، بل انه في مرتبة اسوا لانه نظام يحكم قطرا عربيا ، وهذا يجعل جريعته

عندما يتعرى الخونة _ بقية

لن ياترى بدرب النظام السوري شياطين طهران ؟ هل يدربهم المعاربوا على الجبهة الفاسطينية ضد الكيان الصهيوني ؟ ام يدريهم لضرب بغداد عاصمة الرشيد ومنارة المجد التليد العاصمة التى اصدرت تعليماتها لانقاذ دمشق عندما كانت تتهاوى تحت اقدام الصهاينة عام ١٩٧٣ ، ام يدريهم لندمير الكويت والرياض ومنهما الى عهد قريب كان النظلم السوري يستمد المون والدعم لكي

ان يدرب النظام السوري شياطين طهران ؟ هل يدربهم لهدم الكعبة ام لضرب البيت الحرام ام لقطع الطريق على السفن التجارية العربية واغراقها أو نهيها ؟

لمن يدرب النظام السوري ؟ لاتقول هُمِينًا لهذا النظام فقد تعرى تماما منذ زمن بعيد ولكننا تلقت نظر اولئك الذين يقولون بانهم يدعمون النظام السوري لانه

هل الركوا الان توع وطبيعة المواجهة التي يقوم بها النظام

عواممهم ايضا ؟

امدِ ملحدث هو بمثابة وجود سفير دامرائيلي، فهل نقبل بوجود مثل

اشد واثمه اكبر ..

المناضلين في التصنيع العسكري

جميع طائراتنا الى قواعدها سالة برعاية الله وحفظه .

والعدوان . ق ۲ اذار ۱۹۸۸ ومنرح ناطق عسكري مساء امس

والجرحى عدد من النصوة والاطفال كما أدى ألى تدمير واحداث اضرار في عدد من الدور السكنية والحوانيت والسيارات المنتة . الشهدائنا جنات النعيم ولجرحانا الشفاء العلجل بانن اش.

يواجه الكيان الصهيوني لإلكي يواجه امته العربية ممثلة بالعراق النقي الطاهر الذي يواجه عدونا التاريخي ..

يواجه الكيان الصهيوني ولانه يجكم دولة مواجهة ..

بمستوى مشرف ، لذا فانا اهنئكم

تهنئة حارة وخالصة للروح الإبجابية

واضاف : المهرجان خلق حللة

تعبوية عند الجمهور . وسنسعى

خلال المرجانات القادمة الى أن نفسح

المجال للناس بصورة الكبر الاث

• من هنا نلمس ان مهرجانات

ـ بعد ان نجحتم في مهرجان بغداد

للمسرح العربي فانا اقول يجب ان

بكون هذا المهرجان سنويا وان تحضر

اللحنة التي اشرفت عل هذا المهرجان

بقعمل من الان للاعداد الهرجان

الذي لمستاه خلال هذا المهرجان

اخبار

3-1-1

ان غابية العروض المسرحية

بغداد للمسرح العربي القادم .

عسرهنة قادمة ستنظم. إذا قال

يشاهنوا العروض المسرحية ا

السيد الوزير

.. نكن 🔹

التي سادت هذا المهرجان .

• قبل ان تطفأ اضواء مهرجان

• وقبل ان تسالوا عن هذه

الإضواء اقول ان الاستعدادات

والتحضيرات لعقد مهرجان مغداد

للمسرح العربي في شباط ١٩٨٩ قد

واقول حسن .. ففي صباح

• الاولى تكريم الفائزين بمسابقة

سيناريو الفيلم الروائي . والثانية

تكريمه لبعض العاملين في مهرجان

وقد تحدث السيد الوزير قائلا ·

- لقد ثليعت الحلسات النقدة

وسمعت الناس يتحدثون عن الإعمال

المسرهية العراقية التي كانت

حار المأمون الترجحة والنشر

افرهنا جدا قيام جريدتكم الفراء باستحداث

باب جديد بعنوان ، اقترح ، في الصفحة

الاخبرة ليكون منبرا حرا للمثقفين العراقيين ..

في باب ، اقترح ، ليوم ٣١٣ اتحفنا النكتور

ولكن في تعقيب بسيط هو من باب احقاق

ليس الا عقدد ان دار المامون

والنشر ايمانا منها بالدور الثقاق الرائد الذى

تقوم به المكتبات في الجامعات العراقية والمكتبة

الوطنية . دايت منذ اللحظة الاولى على قيامها

بطبع ونشر الكتب والمطبوعات الاخرى ، اقول

دابت على وضع المكتبات العراقية للجامعات

وكذلك مكتبات الجامعات العربية والإجنبية على

راس قائمة توزيعها الدوري للاهداءات ، وتصل

الدار بعد نهاية توزيع الكتب والمطبوعات كتب

رسمية تؤيد استلام تلك المكتبات للطبوعات

اننا نتفق مع الدكتور الطاهر من انه من واجب المؤسسات الثقافية العراقية رفد المكتبات

العراقية والمكتبة الوطنية بما يعينها على

الاستمرار وان لاتكون كلها بائسة الاتفى

وفقنا اشجميعا ف خدمة الثقافة والمثقفين و

سعدون الجناب

مدير علاقات دار الماموز

العراق والوطن العربي ..

نقول لإجديد في ظاهرة المثل

المخرج والتي اخذت في الاعوام

الاخيرة مداها ، ولاشك أن التعثيل

عملية ممتعة بثن يمارسها لكن الكثير

من المطين يشعرون أن هناك أشياء

صغيرة تتقصهم وهم يستمعون الى

ارشادات وملاحظات من مخرجين

فللعثل عندما يصيح مخرجا يمر

بمراحل عديدة قبل أن يصبح متمكنا

من ادارة دفة الاخراج على نحو افضَلَ

وبرؤية اجمل تحقق بعض طعوح

نقاد السينما .. وقد خاض بعض

النقاد تجربة الاخراج السينمائي الا

مختلفين ..

على جواد الطاهر كعادته بلمساته الثقافية

الى جريدة الثورة الغراء ..

تحية وبعد ..

الوضياءة ..

الخميس الماضى كان السيد وزير

الثقافة والإعلام يحضر مناسبتين

بدأت منذ الخميس الماضي ا!

• كيف ذلك ، تسالون ..

بغداد للمسرح العربى . اشتعلت

اضعاف اضعاف ثلك الأضواء :

ایلول بل مطر

عن دار المامون الترجمة والنشر صدر كتاب (ايلول بلا مطر) ويضم مجموعة قصص عن الالب الانكليزي والاميركي للعاصر اختفرها وترجعها وقدم لها جبرا ابراهيم جبرا . واصحاب القصص في هذا الكتاب يمثلون اللع من كتب القصة والرواية في اللغة الإنكليزية في القرن العشرين .



لمنفسية اعياد المراق العراقية يفتتح صباح اليهم الاثنين معرض الفنانات العراقيات . التعرض تنظمه دائرة الفنون بالتنسيق مع الاتحاد العام لنساء العراق وذلك في مركز صدام للفنون وتشرَّك فيه ١٠ فنفلة بتمانين عملا فنها . ومن الفنانات الشاركات في المعرض ليلي العطار وبهيجة الحكيم

معرض الفنائة العراقيات



ـ يسعدنا نحن الفنانين ان نثال الإعمال الإنداعية .. أما بللناسبة الثانية التى تحثقل



. خلال المهرجان عرضت بعض الاعمل العراقية القديمة وكان (عذركم) بان الوقت كان (ضيقا) ؛ لذا حوالي (١١) شهرا وعليكم ان تقدموا والاعداد منذ الإن !

 بعد ثلث قام السيد الوزير بتوزيع الجوائز والسهادات التقديرية على الفلازين بمسابقة السيناريو والمشاركين في مهرجان بغداد للمسرح العربي ..

ورقة عمل الجمعية وخططها

المنتقبلية اضافة الى استعراض

الندوات والمحاضرات التى ستثظم

• صدرت عن دار المامون الترجمة

والنشر الطيعة الثانية والمنقحة

لكتاب ، قبو اليصل ، وقصص للاثية

اخرى وهي من اختيار وترجمة

وتقبيم البكتور صامي حسين

الاحمدي . نقدت الطبعة الاولى بعد

فترة وجيزة عن مسدورها في

تعور / ١٩٨٧ ولاقت استحسانا من

لدن القراء . كما حصل الكتاب على

المرتبة الثانية في الاستفتاء الذي

اجرته جريدة الجمهورية كافضل

كتَّابِ لعام ١٩٨٧ واشعادت به

الصحف وللجالات العراقية

والكتاب يقم خسا وعثرين

قصة قصيرة تمثل مختلف المدارس

والاسليب الفنية وتمبور معاناة

الانسان في المجتمع الاثلقي ومسالتي

خلال هذا العلم ..

- كان السيد يوسف المناثغ مدير علم دائرة السينما والمسرح قد تحدث

رضا للسؤولين عن الحركة الغنية والثقافية في القطر هذا الرضا الذي سيكون حافزا لتقديم المزيد من

بها غهى تكريم الفائزين بمسابقة سيتاريو . الظيم الروائي .. في هذه المُسابِقة .. والصنيث للسيند الصائغ . وجينا العديد من الفائزين هم من المقاتلين وهذا دنيل واضبخ عل ان للقلم والبنيقية غوهة واحدة فَلَنْفُكُلُ الذِّي يحرس الحدود هو تفسه المقاتل للبدع على صعيد الكلمة

• ويقتاكيد تسالون الان عن اسماء الفائزين بمسابقة السيتاريو واسماء الكرمين ..

• ونقول أن القائزين هم مهدى جير ، فريد جعفر ، حدودي جاسم النين ذاوا الجائزة الاولى اما التبن حصلوا على جوائز تقديرية فهم على غادي . پوسف پـوسف ، حسن عدای , جاسم محمد ، جبار صبري ، على هاشم ، والذين حصلوا على شهادات تشجيعية هم على جودي ، استناد حداد , عيدالحسين مأهود وشلكر الهنداوي .

• حسين عمران • تصوير: منير جورج



العراقية لم تكن بالجديدة بل سبق تقديمها على مسارح بغداد ... فهل تستمر هذه الحالة في المرجانات

وافقنا على تقديم تلك العروض القديمة .. اما هذه المرة فأمامكم في المهرجان القادم (١٥) مسرحية جديدة .. و .. ابداوا التحضيرات

• تبل ذلك .

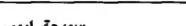
عسابقة جماريات حبي القائم في معاخل المعافظات المؤتمر سيناقش خلال جلساته

صور السيد الرئيس القائد صدام حسين التي ستوضع في مداخل تقدم الاعمال الى دائرة الفنون في موعد اقصاد نهاية نيسان المقبل وعلى

• بدأت مساء امس الاحد عروض السرح النمي التابعة للفرع .. سرح الدمى والعرائس الذي تأسس العروض تقدم في دار الأن في

منطقة الوزيرية .. وشبك العراق مؤخرا .. . في العاشر من الشهر الحالي تثقلم الجعية المعدلانية العراقية

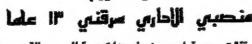
المسرحية الاولى التى عرضت عى ، مرض دعبل ، تاليف واخراج عاصم الخيال وتعثيل فرقة على بابا





الأحارى سرقنى

سميحة أيوب :



استقالت سميحة ايوب من منصبها كمديرة للمسرح القومي . وجاء في معرض استقلتها .. ه... لقد سرقني منصبي الاداري اكثر من ١٣ علما واعتقد انه قد أن الاوان لاهتم قليلا بسميحة الفتاتة واعطيها حقها واضافت معيحة لنها اختارت هذا الوقت بالذات حيث لاخلافات ولا مشكل حتى لاتكون هنك اية مقولات حول استقلتها .. والجدير بالذكر أن ادارة المسرح القومي استنت الى محمود ياسين بعد



استقلة سميحة ايوب ..



حتى عملين .. افضل بكثير من توزع الغنان بين التمثيل والكتابة والاخراج و ... الانتاج ! ...

تجُميمن الفنان في عمل واحد او مارايكم ؟

الحياة والوت .

والعربية .

صرحبى دغبوجية ، الأفيلام السيشائية العراقية الجديدة والتي بدلت بـ ، شء من القوة ، الذي تعثلت بعض قوته في التمثيل

الافلاء المتكرة للاطلاع وتوسيع

, وهذا النمط من الإقلام غير متوفر

حليا في السوق السينمائية ذات

الطابع التجاري .. اذأ لابد من انشاء

مكتبة سينعاثية تضع نسخا عن

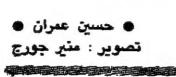
الافلام ثات القيمة الفتية بالتعاون

مع الجهات والمؤسسات داخل القطر

وخارجه والتي لها علاقة بكل مايهم.

الثقافة المستماثية ..

مسلحة النكافة السينمائية .



● دائرة الفنون دعت الفنائين كافة الى للشئركة في مسابقة عمل جداريات

الفنان الراغب بالشاركة تقديم صورة مصفرة لعمله مرسومة بالالوان الزيتية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبحجم ١٠٠ × ٧٠ سم ..

في فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة

مؤتمرها السنوي ونلك في قاعة نلدي





: Jact

خاك نلجى

بعض المُحْرِجِينُ الى معتدينُ وبلك لِكُلَّة:

الافلام المنتجة ومنهم الغنان خليل

شوقی ، وللخرج كارلو هارتيون

في السينما للصرية كانت هناك

تجارب لم يمنيها النجاح مثل تجرية

اثور وجدي وحسين عطقى ومحمود

لو القالر وحمن يوسف والحالة في

السينما افعللية بدأت بشاري شابلن

وليس اخرها كلينت ايستوود ..

الذى نجح فعلا حتى اصبحت شهرته

كمقرج اوسع منها كمشل ..

والبعض الاخر لحتفظ ينفس الشهرة

كمخرج ومنظ في ان واحد وهناك

حالات قليلة جدا يهجر فيها للمثل عالم التمثيل ويقف تهاثيا خلف

وهنك ليضا من فشل نهائيا مثل

مارلون براندو وجون واين وسيدتي

بولتيه ولكل مالاقلس .. قلم تآت

تجاريهم وراء الكاميرا بأى جنيد الأ

جاءت افلامهم مليئة بالإخطاء في

الحركة ومبلغة في العنف ويعيدة

ماراون براندو مخرجا سينعائيا ..

عن الرؤية السينمائية ..

والمفرج جعار على ..

لانعرف الى الان سببا واضحا لغيم اعطاء للعلومات ال الصحف المحلية حول مهرجان فني عللي سيقام بيقداد خلال هذا الشهر !!

3000 De 2011

أن المثل هو اكثر تطلعا للاخراج

والوقوف خلف الكاميرا .. وهي

ظلفرة ليست مقتصرة على مكان معين

بل كانت منتشرة منذ بدء صناعة

السيتما وحتى الان .. وقد اتحه ال

العمل في الاخراج معتلون ومعثلات

وهنك من يواصل الطريق في

التعثيل والإخراج معا بل يقوم

ببطولة افلامه ايضا ، والملاحظ ان

نجِوم السينما هم اكثر اتجاها الي

الإخراج وثلث للحفاظ على بريق

وعثبنا في السينما العراقية تحول

على السواء ..

ولمعان مجوميتهم ...



الغناء العراقي

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب جديد يحمل عنوان (القضاء العراقي) غۇلفىه خامىر عيدالحسن العامري

الكتاب يتحدث عن تدوين الانماط الغثائية للتداولة على امتداد العراق كللقلم والابونية باطوارها وكذلك

بالنسبة لغناه البادية والناير والعتابة والهجع .. اضافة الى الشرح الوافي عن انتماء هذه الاتماط الغنائية واسباب تسمياتها .



العدد من الكسوات اللبيان الدين ماردون الماكان أم الأنداعي ال

AND SEAL AND THE PARTY

والمناوية والمناوية الالاتار



نو وقد

له در

1 - 4:

معند : نهجب مهر ش

^فرنبد نز

يوميات الثورة

رسالة فلسطينية الى صدام حسين

يكتبها : يوسف يوسف

من المُحْبِم في جِنْين اكتب، وانا اطل من فوق متراس الحجر.

من الزقاق بحملتي الى الزقاق وانا ارسم خارطة علونة للوطن .

تقاوم الرصاص وتنتصر

بُحيك ماقائد العراق ..

المبينك . نحبك .

الصغير بمعة خالفة

هو الحب الذي يولد من رحم الحقيقة .

ولكتب اليك ايها القائد العربي بدم الجرح ، من خلف جدع زيتونة

تحبك والكل يعرف اننا لانبيع الهوى في اسواق المزاد . قد شكلتنا

التجارب عبر اعولم طويلة ، ميت هو الحب الذي لايولد من مخاض ، حي

واعرف سيدي أن هذا الحب تحاصره العساكر والسجون ، ولنه في

قوائم للمتوعات تطارده العيون ، ولكننا مثلما يقال ضربنا بالارادة

المعقرية محطات الرقابة ، قانا نحب صدام حسين مثلما نحب الحياة .

لطارات تحتّرق ، تحيك يفسيد المواقف كلها . واعلن من داخل بيتي الصغير

في جنين ، رغم العسس ، وثلة من جنود صهاينة ترابط عند مدخل الزقاق .

وانا حيث انا بلا ماء او كهرباء تعلوني الكبرياء ، اجدد البحث عن

صبح جديد ، اقول مافي القاب الى الجدران وتتقلها الى البعيد ، تطوف

الافاق كلها ، ثورة الحجارة تعانق الثورة في العراق ، اهلا بصدام حسين

تعضى من سوائر البصرة الل غزة ، ومن خانقين الى جذين ، قد رايتك في

الوجود تزرع في الماقي عزها ، ويكفك المهورة بالحب تعسح عن وجنة

بالامس يفسيدي جاءت لجنة التنظيم في المخيم تحمل اكمسير الحياة .

وقلت انه من العراق . زغربت زوجة السجين واطلقت اسمك في الفضاء .

وزغريت اخرى ، جامنا الجند من كل الجهات ، وصرنا مثل برق ورعد تحمل المُطر ، قلنا بصوت واحد قد اتانا الدعم من العراق هيا الى الحرب يارجل ، الشهيد في فلسطين حاله مثل حال الشهيد في العراق ، وصدام

حسين للذي يحمل العروبة بين الجوانح يمنحنا من بيت مال العرب ،

ويؤاشي في للصير بين بغداد والقنس . بين بيسان وميسان ، يؤاشي بين

حجر خلف الحجر . وانت حاضر بيننا بسيفك البتار وقامات الشجر ،

لكنك منذ حملت الراية عباروا غير مكانوا عليه ، وصرنا باسمك تلطم

مِن فوق سطح بيتنا الصغير اكتب تحت ضوء القمر . واعرف أن

الرسالة قد لاتصل ، لكنني اودعت سري لفيمة هلجرت من فوقفا نحو ارض

العراق . وابنى الصغير يهديك السلام ، كل الذين هنا في الانتظار التقيل

نحن هنا ، انتم هنك ، ماين بوابة البحر والشرق ، نقيم الخنادق

تقِلْلُونَ ، ونحن نقلتل ، وينهزم الظلام ، مرحبا بللعارك ، حرينا واحدة ..

كنا ينسيدي قد كفرنا قبلك بمن حولنا من عرب ، لكنك احبيت في القلوب

الخنادق من بواية الخليج الى بواية البحر.

والى ماقبل عصرك كانوا في مهب الربح ،

الإعداء ، مثلما الثوار يقعلون ، ليها القائد التبيل .

حيا قد تلاشي اوكلا يذهب نحو العدم.

تحاصرهم فالمة للستحيل .

يسلمون ، ويسالون عن العراق .

وكانوا .. وكانوا ..

تعلنها في الساعة هذه . من خلف متراس الحجر ، ومن تجاويف دخان

كلبة أأبد عنما

ابن الثقافة السينمائية ؟

تشتد الحلجة الثقافية الى افلام ذات نعط معين كالإقلام الحاصلة على الجوائز أو ذات المضامين الجيدة إو

لايطن عنه الا في حينه ..

اعتنوا عن الفيلم الجيد قبل يوم

عرضه على الآثل وبعلذات الافلاء الذي تعرض يوم الاحد والاربعاء !! فكم مرة فلجأتا التلفزيون لعرض فيلم جيد وكم تشتد حيرتنا بين تليية موعد ما او مشاهدة القيلم الذي

فسنبنات ظهرت لأفتات ومكتب

تعلن عن تاسيس شركات ميثماثية

والشروع في انتاج الافلام الروائية ..

ويحاجتها ألى الوجوه الجنيدة من

كلا الجنسين مع وضع شرط دفع

عبلغ ١٥٠ ظمنا مع صورتين للراغب

وفي ثلك الوقت كنت لتماط عن هذه

للكاتب : ملحلجتها الى هذه التقود

الكيلة من كل وجه جديد !!

وثقفة عدا العصر.

ان يكون أنى الشاشة واختنا نست على التمثيل املم للرأة لتكبون مستعدين للواوف نمام الكاميرا ولكن احلامنا تبخرت لأننا لم تُجد غير الوعود ، وطلنا الانتظار والتلطية إن تلك الكاتب لسبت مُعَالَيه الإنتاج الإقلام بل الهدف منها ابتزاز لعلامنا الصغيرة وحبنا الكبير

الحقيقة انتا تفتقر الدثاك رغم ماتملكه من رصيد طيب في مختلف المُعالات الثقافية والقنية الأخرى ..: أن السينما .. هي من صناعة

ومع ثلك وقرنا للبلغ انا على جانبي شارع الرشيد في

وامتدقائي ودفعتاه وكل منا يطم ف



